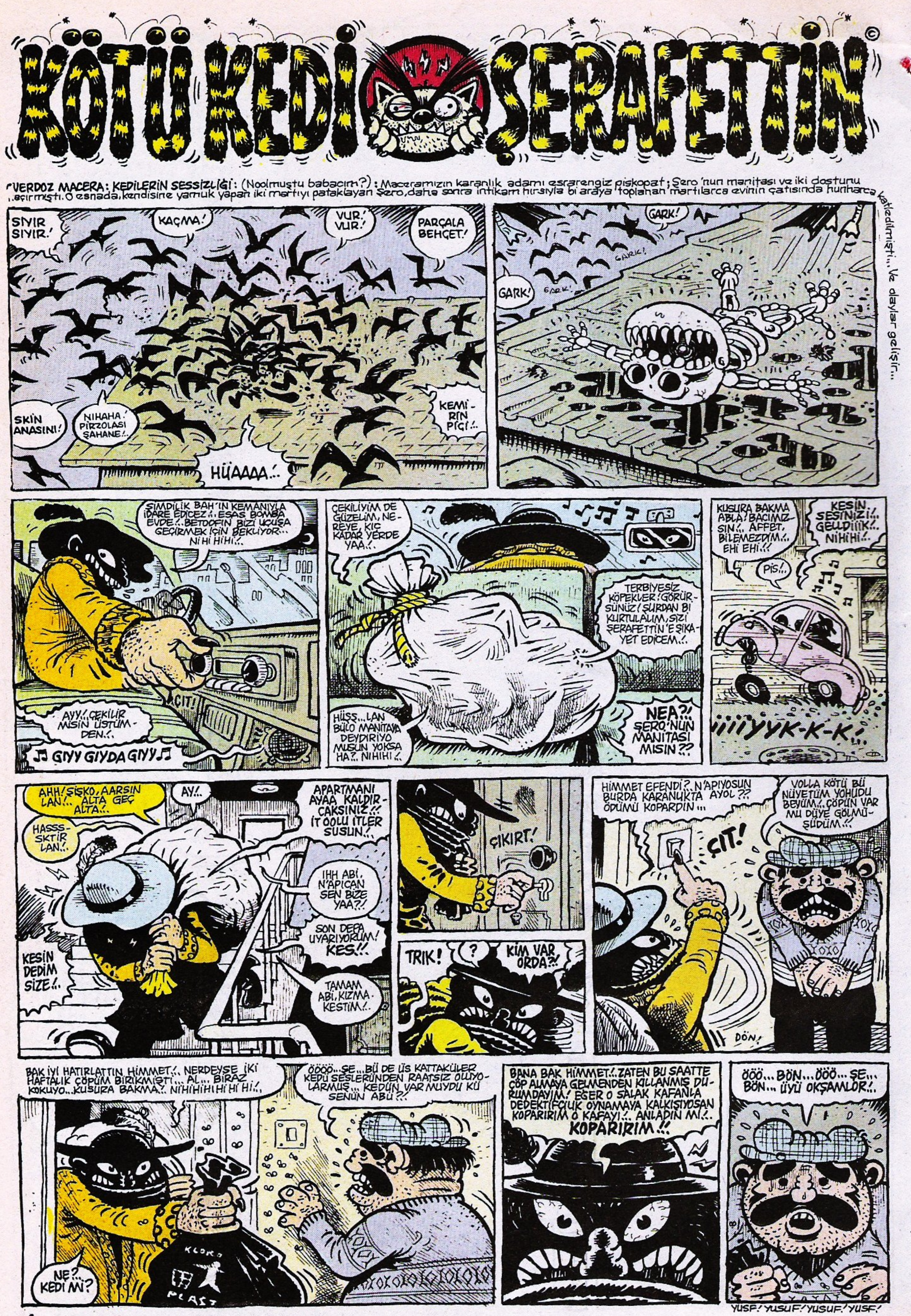
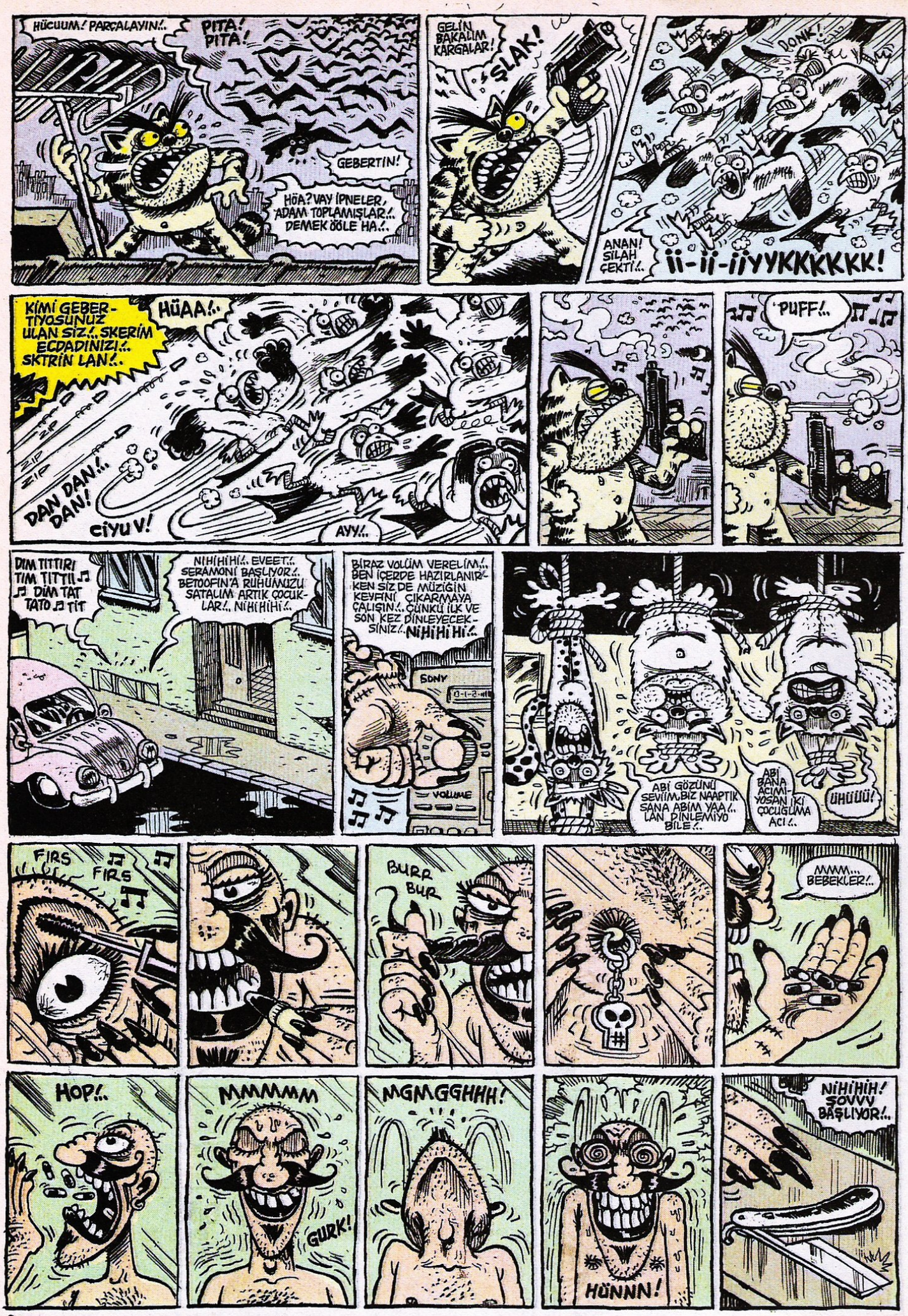
1. Mayıs

SAYI: 28
NİSAN 1998
FİYATI: 300.000 TL
(KDV DAHİL)

Sayfa : 2
İÇİNDEKİLER
Bahadır Baruter
Sayfa : 4
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
Bülent Üstün
Sayfa : 9
KONU SALAĞI
Fatih Solmaz
Sayfa : 11
DEDEKTİF SANLI
Can Barslan
Sayfa : 30
KATIRHAN
Gökhan Dabak
Sayfa : 34
POSTA
Emrah Ablak
Sayfa : 36
BİNBİR KERE MASALLARI
Emrah Ablak
Sayfa : 37
BERKAY
M. Özdemir
P. Parselbatur
Sayfa : 17
FANTASTİK HİKAYELER
Soner Günday
Sayfa : 20
TOROS ile HAMİLE
Behiç Pek
Sayfa : 39
ROBİNSON ile CUMA
Gürcan Yurt
Sayfa : 45
HATIRALAR GEÇİDİ
Memcoş
Sayfa : 23
DENİZ
Sayfa : 24
PİSİKO
Emrah Ablak
Sayfa : 26
ZAVALLI POLAT
Oky.
Sayfa : 50
SECRET LIFE OF
Bahadır Boysal
Sayfa : 54
ERCÜMENT MENEMEN
KORCAN ABİ, BENİ SAŞIRTMASIN... BİLMİYOR ABİ... BİR DURUMA ALI VARDI!?
Sayfa : 56
KUNTEPER CANAVARI
Cengiz Üstün
Sayfa : 63
PANO
Sayfa : 64
KAYA BALIĞI KAYA
Cengiz Üstün
Baruter


KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN ©
"VERDOZ MACERA: KEDİLERİN SESSİZLİĞİ: (Noolmuştu babacım?): Maceramızın karanlık adamı esrarengiz piskopat; Şero'nun manitası ve iki dostunu ..eçirmişti. O esnada, kendisine yamuk yapan iki martıyı pataklayan Şero, daha sonra intikam hırsıyla bi araya toplanan martılarca evinin çatısında hunharca katledilmişti... Ve dayılar gelişir...
SIYIR SIYIR!
KAÇMA!
VUR! VUR!
PARÇALA BEHÇET!
SKİN ANASINI!
NIHAHA! PİRZOLASI ŞAHANE!..
KEMİRİN PİÇİ!..
HÜAAAA!..
GARK!
GARK!
GARK!
GARK!
ŞIMDILIK BAH'IN KEMANIYLA İDARE EDİCEZ!.. ESAS BOMBA EVDE!.. BETOOFIN BİZİ UÇUŞA GEÇİRMEK İÇİN BEKLİYOR... NİHİHİHİ!..
ÇIT!
AYY!.. ÇEKİLİR MİSİN ÜSTÜMDEN..!
♫ GIYY GIYDA GIYY ♫
ÇEKİLİYİM DE GÜZELİM, NEREYE, KIÇ KADAR YERDE YAA..!
HÜSS... LAN BÜLO MANİTAYA DEYDİRİYO MUSUN YOKSA HA?.. NİHİHİ!..
TERBİYESİZ KÖPEKLER! GÖRÜRSÜNÜZ! ŞURDAN BI KURTULALIM, SİZİ ŞERAFETTİN'E ŞİKAYET EDİCEM..!
NEA?! ŞERO'NUN MANİTASI MISIN??
KUSURA BAKMA ABLA! BACIMIZSIN!.. AFFET, BİLEMEZDİM!.. EHİ EHİ!!
KESİN SESİNİZİ!.. GELLDİİİK!.. NİHİHİ!..
PİS!..
İİİİYYK-K-K!..
AHH! ŞİŞKO, AARSIN LAN!.. ALTA GEÇ ALTA!..
HASSS-SKTİR LAN!..
AY!..
APARTMANI AYAA KALDIRCAKSINIZ!! İT OOLU İTLER SUSUN!..
İHH ABİ, N'APICAN SEN BİZE YAA?!
SON DEFA UYARIYORUM! KES!!
KESİN DEDİM SİZE!..
TAMAM ABİ, KIZMA. KESTİM!..
ÇIKIRT!
TRIK!
?
KİM VAR ORDA?!
HİMMET EFENDİ?.. N'APIYOSUN BURDA KARANLIKTA AYOL?? ÖDÜMÜ KOPARDIN...
VOLLA KÖTÜ BÜ NÜYETÜM YOHUDU BEYÜM!.. ÇÖPÜN VAR MU DÜYE GÖLMÜŞÜDÜM!!
ÇIT!
DÖN!
BAK İYİ HATIRLATTIN HİMMET!.. NERDEYSE İKİ HAFTALIK ÇÖPÜM BİRİKMİŞTİ... AL... BİRAZ KOKUYO... KUSURA BAKMA!.. NİHİHİHİHİHİHİ!..
KLORO PLAST
NE?... KEDİ Mİ?
ÖÖÖÖ... ŞE... BÜ DE ÜS KATTAKÜLER KEDÜ SESLERÜNDEN RAATSIZ OLUYOLARMUŞ... KEDÜN VAR MUYDU KÜ SENÜN ABÜ?!
BANA BAK HİMMET!.. ZATEN BU SAATTE ÇÖP ALMAYA GELMENDEN KILLANMIŞ DURUMDAYIM! EĞER O SALAK KAFANLA DEDEKTİFÇİLİK OYNAMAYA KALKIŞIYOSAN KOPARIRIM O KAFAYI!.. ANLADIN MI!..
KOPARIRIM!!
ÖÖÖ... BÖN... ÖÖÖ... ŞE... BÖN... ÜYÜ OKŞAMLOR!..
YUSF! YUSUF! YUSUF! YUSF!

PUFFF! YOV HOKKOTEN LÖŞ GÜBÜYMÜŞ!.. BURUN DÜREĞÜM KURULDU!..
ÇÖP
BÖĞĞK!
LON!.. NEDÜR ULA BÜ KADDER GOKAN ŞE!! DU BAHAM!..
HIŞR! HIŞR!
ABOVVV!!! BU.. BÜ... BUNNÖR GEDÜ!!.. AMÖ... AMÖ... DERÜLERÜ?.. DERÜLERI NIRDE?. EŞHEDÜ ENLAAA!!
CEVAT ABI, NE GÜZEL YEDİK DIMI İPNEYI, YAA... ARADA BI BÖÖLE KEDI ZIYAFETI YAPALIM DIMI... KEH KEH!..
TABI KOÇ... CIHANGIR'IN MARTILARINA YAMUK YAPICAK HER LAVLIGUN SONU BUDUR!!!
BRAVO CEVAT ABIME BEA!.. SEN DE OLMASAN YEDIMIZ DAYAKLA KALICAKTIK. İYI MI!..
GÜZELIM YALAKA FASLINA GIRMESEK DE, YIYECEK IÇIN AŞŞAAYI KOVLASAK...
YALAKAYMIŞ... SENSIN YALAKA!.. MINA KODUMUN TIPSIZI!..
PEKI ABI!..
?
??
A!!?
A-A?
NASSINI SKYMINI ANTENI!..
GARÇ GURÇ!
CEVAT ABI! CEVAT ABICIM! KOŞ BAK!
NE VAR LAN? NE GÖRDÜN?.
ABI INANMIICAKSIN AMA BIZI DÖVEN KEDI ORDA ABI, YAŞIYO!.. RESMEN YAŞIYO!..
NEA!? NASI OLUR LAN!..
EMIN MISIN LAN? O ZAMAN YEDIMIZ KEDI KIMDI?..
ONU BILMIYOM DA BU BIZI DÖVÜP CIHANGIR'IN BÜTÜN MARTILARINA KÜFÜR EDEN O KEDI DIILSE EN ADI İPNEYIM ABI!..
YOK YAA!.. VAY PUŞT!..
VOCK! VOCK!
CIRT! CIRT!
BAHADIIIR!.. BAHADIIR!!!
?
BAHADIR!.. GELGEL'I GÖRDÜN MÜ? HER YERE BAKTIM YOK!.. AYYY NERDE O BIKI!?
RÖHHH... TELAŞLANICAK BIŞII YOK MIKI!.. OYNASIN DIYE ÇATIYA ÇIKARDIM...
AYY!.. NENENE N'APTIN! YA KUŞLARA ATLADIYSA?..
YA AŞŞA DÜŞTÜYSE!.. YA ÖLDÜYSE!..
AYY!.. YA BIŞI OLDUYSA!..
SAÇMALAMA MIKI!.. PANIĞIN ANLAMSIZ!! BEN ŞIMDI ONU ÇAARIRIM... PISI PISI!..
GEL GEL!! PISI PISI PISI, HADI BAKALIM GELGEL, ANNE ÇARIYO... IÇERI!.. HADI!..
ÇABUK GELSIN!
EE... HANI... YOK.. AYYY AYY.. BIILI!
HER ZAMAN OLUMLU DÜŞÜNMELI MIKI!.. GELGEEL HADI YAVRUM!..
PISI PISI PISI!..



* Fonda "İYİ-KÖTÜ-ÇİRKİN" Film müziği...

NiiiHiHiHiHHiHiNiNi! BEETOOFIN'İN NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLAYABİLİR MİSİNİZ KİSİZ KÜÇÜK BOK PARÇACIKLARI.. BİRAZ KAN, BİRAZ CİNAYET, BİRAZ TUTKU, BİRAZ DEHA.. İŞTE SİZE BETOOFIN..
NiHiHi HAHAAHAHAAHA!

?!...

?!

ANANI, BU NE!.. HASSS-SSSK!..

HAHO.. AHH VERSAJJJ, VERRRR-SAAJJ, YAŞAMIMDAKİ TEK İDOLÜM-DÜN! NEDEN BENİ BIRAKIP GİTTİN PEKİ?.. HANİ BERABER GÜZEL ŞEYLER YAPICAKTIK..

MODA

VERSACE

ÇIT!

FIRK! ÜHÜÜHÜ!..

HANİ MODA DÜNYASINI MARJİNAL TASARIMLARIMIZLA SARSACAKTIK.. BU KEDİ KÜRKÜNÜ SADECE SENİN İÇİN TAMAMLIYORUM SEVGİLİM, SADECE..

HAHA.. EVEET, SİZE BİR ÜLKE PUANI DAHA VERİYORUZ.. ÇİLEK DEMİŞTİNİZ GALİBA... EVET, KARŞINIZDA ÇİLEK.. ÇİN ÇİN ÇİN ♫ ÇİN ÇİN ♫

OFF.. BU ÇİLEĞİN DE HASTASIYIM.. HEY YAVRUM, GÜGÜMLERE BAK BEEE..

ŞOV

ŞANGIRRRR

TAK!

HINK!..

HIGGGGGG!

IŞŞŞŞ!

IGGGSS SKYMMAM! ?.. BU... BU NE LA?..

HÖ!

LAN?..

Sevgili Şero! Hemen Lilker sk. No 67, ye koşmazsan manitanı ve iki dostunu öldürecekler! Acele et! BİR DOST

PUFF! PUFF!..

HADİ LAN! NERDE KALDIN, ÇABUK..

N'APIM ABİ YAA! ADRESİ BULAMADIM.. PUFF.. PUFF..

OFF.. ABİ BURDA DAHA OTUZ KIRK TANE TAŞA SARILI NOT VAR.. YANDIM YANI..

HEPSİNİ ATAMAM BEN BUNLARIN ABİ YAA..

YAPAMIICAKSAN NE SKİME BAŞLADIN LAN BU İŞE.. AMA BU SAATTEN SONRA TEKRAR YENİ BİR ELEMAN BULAMIICAMA GÖRE ATACAKSIN.. YA SEVE SEVE ATICAKSIN YA DA SKE SKE!!

YOKSA DÖVERİM SENİ!..

PEKİ ABİ..

VROOO!

BİR-DOST
EVLERE SERVİS ARACI

HIMMM... HANGİSİ? HANGİSİ?.. KÜRKÜMÜN SOL KOLUNUN OMUZ KISMI OLMA ŞANSI SENİN KIZ!

SİSMAN DİRSEK, UZUNDAN DA KOLLUK ÇIKAR!.. BU DA ŞAHESERİMİ NİHAYETE ERDİRMEK İÇİN YETERLİ MALZEME... NİHHİ!.. SENDEN BAŞLIYALIM!..

YOOO!

NİHİHİ!

TAK! TAK! TAK!

HİAA!

?? KAPI?.. BU SAATTE KİM OLABİLİR BU MÜNASEBETSİZ!

YİNE Mİ SEN!!

ÖVÖT!.. BÜR HOFTODUR SÖNÜ GÖZLÜYOM! GEDÜLERÜ DOPLAYUP ÖLDÜRÜYON! SÖNDÖN GORGMUYOM!.. POLÜSE ŞÜKAYÖT EDÜCEM SENÜ!.. CAANÜ!..

NE NE NE?!

HÖYNK! HÖYNK!.. ATMIŞ... ATMIŞ BİR!.. HAYSKİİM, NERDE BU YAAA?!

TAP TAP TAP

AHA!.. ATMIŞ YEDİ!..

İYKKKKK

NİHAHAHA! BİRAZ KAN! BİRAZ CİNAYET! BİRAZ TUTKU!.. BİRAZ DEHÂ!.. İŞTE BETOOFİN! NİHİHİ!..

NİHİHA HAHAHA HOOHA!

GRZZKHZH! KHHHFF!..

PAT PAT! PAT!

NİHİHİ HİHİ!.. BAKIN AKLIMA NE GELDİ ÇOCUKLAR!.. HİMMET EFENDİNİN DERİSİNDEN DE KÜRKÜN ASTARINI YAPMAK!..

HÜA

NASIL?! NİHİHİHİHİ! DAHİİCE DİİMİ?.. NİHİHİHİ!

SENCE NASIL HİMMET EFENDİ?.. NİHİHİHİ?!

PAŞŞŞ!

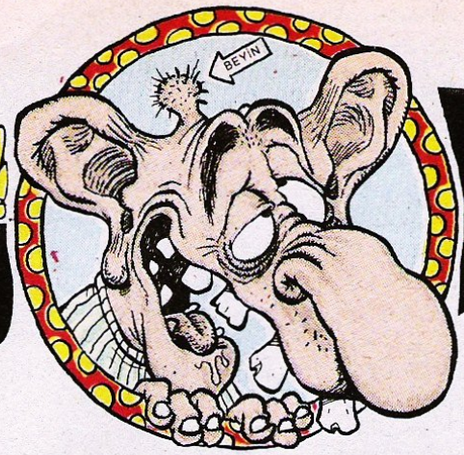
SKTİR!..

DAN!

NOT: Sayfadaki imza: 29 Mart Pazar saat: 14-18 arası! 1. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı. Yer: Dünya Ticaret Merkezi. 3. Salon, Stüdyo imza standı... Yay yay yay!

KONU SALAĞI

Fatih Solmaz



İ*çin hiç bir şair, şiirlerinde "Devetabanı" çiçeğinin adını geçirmez? Ramazan ve Kurban bayramında Bayram Namazı kılınıyor da. Tıp bayramı veya Kabotaj bayramında niçin kılınmıyor?..*
Niçin İstanbul'un halk oyunu ve folklör ekibi yok?..
Van Gölü Canavarı'nın bir gözü mavi, diğer gözü yeşil mi?.." gibi mesleki konuları düşünmem gereken ben, bu ay bunları düşünmek yerine ne yaptım?..
Postane postane gezdim. Ve bana Konu Salağı gönderenleri veya göndermeye çabalayanları gizlice izledim. Ve izledikçe çevremde oturup ağlamalık bir Piedro ırmağı aradım.
Gezdiğim postanelerde Konu Salağı göndermeye çalışanları tespit etmek, camii çıkışında ayakkabısı çalınmış halde evine gidenleri tespit etmekten çok daha kolay oldu. Çünkü onları gördüğünüzde, biri beyaz diğeri siyah renk yapışık ikiz görmüş gibi şaşırıyorsunuz...
Normal bir salak postanede pul yerine postane memurunu yalayabilirken, Konu Salağı okuru bir aşama daha ilerisine geçip, memuru yaladıktan sonra kafasına vurarak zarfın üzerine yapıştırmaya çalışıyordu.. (Halbuki memurun kafasına vurmayla uğraşacağına, memurun kafasını zarfa otomatik damga vuran makinenin altına soksaydı ya...)
Diğer bir postanede gördüğüm manzara ise, akraba evliliği yapmış bir çiftin, Eva Herzigova gibi bir çocukları olması kadar şaşırtıcıydı Başörtülü kapalı bir kadın; "Yaşasın Anarşizm! Yaşasın Komünizm!" diye bağırıyordu. Gerçi bunun Konu Salağı gönderen okurlarla ilgisi yok ama postanede Lemanyak okurlarından daha şaşırtıcı tipler olduğunu vurgulamak açısından... yani... öyle işte...
Gerçek bir konu salağı olan dinleyici ise, (Okuması olmadığı için ona Lemanyak'ı okuyorlar...) öööyle mel mel postane görevlisine bakıp, zavallı memuru delirtmekle meşguldü...
Neyse, bana gelenler içinde bu ay için seçtiğim konu salaklarını yazının sonunda göreceksiniz. (Bak yaa! Bak yaa ipnelere! Yazıyı okumayı bırakıp, hemen yazının sonuna hücum ettiler.) Halbuki benim konu salaklarımı okumadan, okurlarınkine geçmek; bir kadın için, Leonardo de Capri'nin de bulunduğu bir grup seksinde gidip, partner olarak Aydemir Akbaş'ı seçmesi gibi bir şey... (Peeehh benzetmeye bakar mısınız..)

Ve bu ayın Konu Salakları...

Ameliyat konusunda biliyorsunuz yıllardır Amerikalı doktorlar oldukça şahbazdırlar. Bunu Türk doktorlarının, "Üzgünüm ancak Amerika'da ameliyat olursa kurtulabilir..." demelerinden şıp diye anlıyoruz. Pekiii, hiç düşündünüz mü Amerikalı doktorlar ameliyatta ustaysa, bizim Türk doktorları ne üstündür?.. Yaaaa. İşte bu tarihi gerçeği şimdi öğreniyorsunuz. Amerikalı doktorlar yıllardır hastalarına, "Üzgünüm ancak Türkiye'de götünüze fitil sokulursa kurtulabilirsiniz..." demişlerdir. Ama bunu bizim doktorlar gibi dobra dobra söylemek yerine, kulaklarına fısıldayarak söyledikleri için hiç duyup, bilmemişizdir.. Ahh ulan ahh! Ne salakmışız?!... Allahın Amerikalısı götünü Türk doktorlarına emanet ediyor be. Bilsek gurur duymaz mıydık?... Arabalarımıza binip, binip kornalar çalmaz mıydık?

Kuantum fiziği ve gravitasyon okuyan konu salağı, hayatta herşeyin bir karşıtı olduğuna inanmaktadır. Salağımıza göre, Hıdır isminin karşıtı Hıdeğildir'dir... Ya da Bahadır isminin karşıtı Bahadeğildir'dir. Veya Ökkeş isminin karşıtı Ökkredi'dir... Salağımız semt olarak Söğütlüçeşme'de oturmaktadır. Ve Kuantum

fiziğine göre Söğütsüzçeşme semtinin de olması gerektiğini düşünmektedir. Bunların yanı sıra **Anamlopedi, Sikpul, Amlamen çiçeği, Sikerika Birleşik Devletleri** gibi şeylerin de olması gerektiğini savunan bu konu salağını ne kadar dövmeseniz çoktur.

Bir salak rivayetine göre, nasıl ki Kurban bayramlarında çocuklar kesiliyordu da koç inince koçlar kesilmeye başlandıysa, 23 nisan bayramında da önceden koçlar, yavrukurt filan olup, resmi geçit yapıyordu. Ne zamanki gökten çocuk indirildi işte o tarihten sonra 23 Nisan törenlerinde koçlar yerine çocuklar yavrukurt filan oldu... (Anaaa! Lombak esprisi yazdım. Salağım ben...)

Utanan Konu Salağı bilim adamımız araştırmalarını ve buluşlarını tamamen seks konusuna adamıştır. (Haydar Dümen gibi dümenden değil, harbiden...) Ve bunun sonucunda da anal seks kremi, geç boşalma şurubu, oral seks gargarası gibi bir takım şeyleri bulmuş. Ama çevre bu buluşları hor görmüştür. E nee? Adam, mesela anal seks kremini bulmasaydı daha mı iyiydi?.. Kaç kişi anal seksin vereceği acı yüzünden bu ilişkiyi asla yaşayamayacaktı. Artı, aile olup da çoluk çocuk evinizde otururken, yan komşunuzun evinden "Aaaahhh! Göötüüümmmm! Götüüüümm! Yavaaaş! Yavaaaş ooll!" sesleri duymak hoşunuza gidecek miydi ha?!

Bilim kurgu türü konu salağımız, ikibin yüzseksen dört yılında satışa sunduğu Zaman Makinelerine iki sene paslanmaya karşı kaporta, bir sene de bozulmaya karşı garanti süresi verir... Ve böylece hayatının ticari hatasını yapmış olur. Nasıl mı?.

Zaman makinelerinden satın alan müşteriler iki sene sonrasında da zaman olarak geriye giderek, Garanti süresi zamanına dönüp makinelerini bedavaya yaptırırlar... (Ulan böyle bir konu salağını da buldum ya...)

Konu salağı kızımızın sevgilisi Neri beyin ameliyatı için çok para gerekmektedir. Fedakar kız düşünür ve kararını verir. Sevgilisinin ameliyat parası için serbest piyasa ekonomisinin gerekli tüm şartlarını yerine getirecektir. Orospuluk, Telekızlık, Konsomatrislik, Şamdan dergisine soyunmak, Masörlük gibi işlerin hepsini başarıyla yapar. Ve sevgilisi Neri'nin ameliyat parasını biriktirir. Ve çekilen onca çilenin sonunda sevgilisi ameliyatı olur. Neri aleti kestirip, artık tam bir kadın olmuştur. Üstelik ismini de Neriman olarak değiştirir. Ve gizli aşığı Pimaşullah'la evlenir. Bizim salak kız da yaptıklarıyla kalır... (Yuh salak kızı salak! Adamın ne ameliyatı olacağına isminden de mi uyanamadın? Neri diye isim mi olur?..)

Konu salağımız aynen şöyle düşünür. "Ulaaan şimdi ben tutup, **Çorumlular Kahvesi** açsam, o kahveye sadece Çorumlular gelir. Amaa, **Çorumlu Olmayanlar Kahvesi** açsam, Çorumlu olmayan herkes gelir. E bu memlekette, Çorumlu olmayan, Çorumlu olandan daha çok..." Ve salağımız bu düşüncesini hayata geçirerek, **Çorumlu Olmayanlar Kahvesi**'ni açar. İlk bakışta çok akıllıca gibi görünen bu girişimin, aradan geçen iflas sürecini de oluşturan zamanla Türkiye gerçeği ile hiç te uymadığını görür... A benim, bızır beyinli salağım. Bu ülkenin insanı bir yere ait olmayı sever, olmamayı değil.. (Sosyolojik mesajımızı da verdik...)

Her göl gibi günün birinde Şifalı bir gölün de kurumayacağını kim garanti edebilir? (Bak bak... Şimdi nerdeeen nereye giricez bakalım...) Evet, götü başı yaralı insanlara şifa dağıtan şifalı gölümüz bir gün gelir ve kurur. Altıyüz yıllak meşhur şifalı göl yok mu olmuştur? Hayırrr! Aslaaaa! Çünkü artık orası bir Şifalı Ovadır. İyi de insanlar bu ovada nasıl, ne şekilde şifa bulacaklardır?.. Devletimiz bu konuya derhal el atar ve o ovaya hemen bir "Şifalı Ova Hastanesi" yaptırır. Artık o ovaya giden insanlar aradıkları şifayı bulup da dönmektedirler. Altıyüz yıllık efsane devam etmektedir. (Ne bu yaa? Levi's reklamı gibi...)

Yurtta ve dünyada kutlanan çeşitli haftalar olduğunu gören konu salağımız, madem kutlanan bir **Sakatlar Hafsatı** var, e kutlanan bir, **"Sağlamlar Haftası"** niçin olmasın diye düşünür ve harekete geçer.Yaptığı girişimler neticesinde yediği sopalardan dolayı konu salağımız için, Sakatlar Haftasını kutlamak daha uygun bir hale gelir...

Amerikalı doktorlar yıllardır hastalarına, "Üzgünüm ancak Türkiye'de götünüze fitil sokulursa kurtulabilirsiniz..." demişlerdir. Ama bunu bizim doktorlar gibi dobra dobra söylemek yerine, kulaklarına fısıldayarak söyledikleri için hiç duyup, bilmemişizdir.. Ahh ulan ahh! Ne salakmışız?!...

Okuyucu'dan Konu Salakları

✻Konu salağımız büyük düşünen, büyük hedefler peşinde koşan bir hava korsanıdır. Bu amaçla Mars'a giden bir uzay mekiğini kaçırır. Fakat bu, insansız bir uzay uçuşu olduğu için elinde rehine olarak sadece 6 maymun ve 48 tane fare vardır. 8 ay süren Mars yolculuğu sırasında açlıktan ölmemek için rehinelerini yer ve elinde hiç rehine kalmaz. Dünyaya döndüğünde "Gezegenler arası salak" ünvanı alarak ömür boyu tek ayak üstünde durma cezasıyla serbest bırakılır. Evet, doğru tahmin ettiniz, serbest bırakılmasına rağmen adam tüm yaşamını tek ayak üstünde geçirir. 78 yaşındayken bir gün tuvalette çömelmiş vaziyette tek ayak üstünde sıçarken dengesini kaybeder ve kafasını taharet musluğuna çarpar. Ağır yaralandığı için fazla yaşayamaz ve o günden yaklaşık 8 sene sonra ölür.

✻Bu defa aktif bir girişimci ile karşı karşıyayız. Salağımız, 26 yaşında ilk kurduğu şirkete 'Titanic' adını verir. Şirket batar. Fakat bu yenilgi kahramanımızı yıldırmaz. İkinci şirketi olan 'Dardelik Beyaz Kadın Tic. Ltd. Şti. ile beyaz kadın ticaretine girer. Amerika'dan sipariş ettiği bir gemi dolusu fahişenin yarısına yakını zenci çıkınca, "Eyvah! Bid beyad kadın ittedik ama araya bitürü tiyah kadın tıkıştırmışlar. Lalet oltun! Kadık yedim!" diye korkarak iflas edeceğini zanneder ve kalbine bıçak saplayarak intihar etmeye karar verir. Bıçağı bir türlü kalbine isabet ettiremeyip yedi kaburga kemiğini çatlattıktan sonra daha fazla acı çekmemek için masasının çekmecesinde duran dolu tabancayı alır. Tabancanın kabzasıyla tam kalbinin üzerindeki kaburga kemiğini kırarak açılan boşluktan bıçağı sokar ve ölür.

Faruk Turanbaş-İst.

DEDEKTİF SANLI

Sanlı adındaki ilk Türk Özel dedektifi...

PARDON !.. BU SENARYOYU SİZ MI YAZDINIZ ACABA ?..

E... EVE !..

PAM!

Jrss

VE SİZ DE YÖNETTİNİZ SANIYORUM !..

DUMPF!

H..HH !..

L..LORK!

AA !.. OYUNCULAR DA GELDİ, NE GÜZEL...

HAY!

ÇAV!

TUPLI RLI TLI TUM TU

Hayatımda bu kadar anlamsız ve gereksiz bir film izlememiştim. Sinemadan çıkarken, hem ömrümün heba olan iki saatine yanıyor, hem de bu filmin gerçekleştirilmesine katkıda bulunanlar hakkında bu filmin dilini (!) kullanarak fantezilar kuruyordum...

pizza

Bundan bir iki ay önce filmin galası yapıldığında sinema salonuna Limuzin'le gelen Hollywood özentisi oyuncular...

Yerlere döşenen kırmızı halılar, dünyaya Beverly Hills'ten bakan yazar yönetmen ve yapımcılar...

Ve birden, bu sentetik dünyanın ortasına olanca ağırlığıyla düşen bizden bir gerçek... Beyoğlu'nun tinerci çocukları, mendil satan minikler... Plastik boyalarla kotarılan renkli bir dünyaya fışkıran mürekkep lekeleri sanki...

MENDİL AL ABİ !..

Hayatın çatapatları diyordum ben onlara... Ayaklarımızın arasında fırıl fırıl dönerek, duygularımıza çalışan, gözlerimizi kaçırsak da kulaklarımızdan vicdanlarımıza sızan küçük serseri fişekler...

Ve eğer bir film yapılacaksa işte bu yapılmalıydı demiştim... Kendi steril dünyalarında her ne kadar gerçekleri görmeseler ve yaşamasalar da en anlamlı saydıkları bir gecede ve New york 7.nci caddede olduklarını düşünürken aniden kıçlarına yapışan "kendi sokakları" tarafından tokatlanan yüzsüz, ruhsuz ve bilgisiz bir elit kalabalık...

Biçimsiz ve münasebetsiz bir yüzleşme filmi olurdu kuşkusuz... Marks and spencer don'la bitli çaputun yüzleşmesi... En pahalı eau de toilet ile tiner kokusunun yüzleşmesi... Yerli malı "Natural Born Killer" öykünmesi güvenli kötülüklerle gerçek acımasızlığın yüzleşmesi...

Neyse, boşver...

AÇILIN LAAN!.. BANA KARIMI ÇAĞIRIIIN!..

Aslında boşvermeyecektim ama boşvermeme neden olan o kalın ama çaresiz erkek sesine doğru gittim... İntihar edecekti...

BOYNUUUZ!.. BOYNUUUZ!..

Ve bir çöp konteynerinin üzerindeydi...

çöp

Zincirleme yorumların arasından geçtim...

MÜSAADE...

KODUUMUN HERİFİ... ŞOV YAPIYO... YİYORSA BÜZZÜĞÜN ÇEK TETİĞİ HADİ...

BOĞAZ KÖPRÜSÜNDE DE SEYRETTİM, BEN... BİR HALT ÇIKMIYO AĞA?!

BİRADER... VER O TABANCAYI BANA... HADİ CANIM...

CANIM DİYE KONUŞMA LAN, KARIMI ÇAĞIRIN!..

ÇAĞIRDIK!..

OLIS

TACETTIIIIIN!..

KARIŞI GELDİ!..

Kadın kalabalığı yarıp yaklaşıyor du ki...

DAN

ÇOFT!

AAAAAAA.

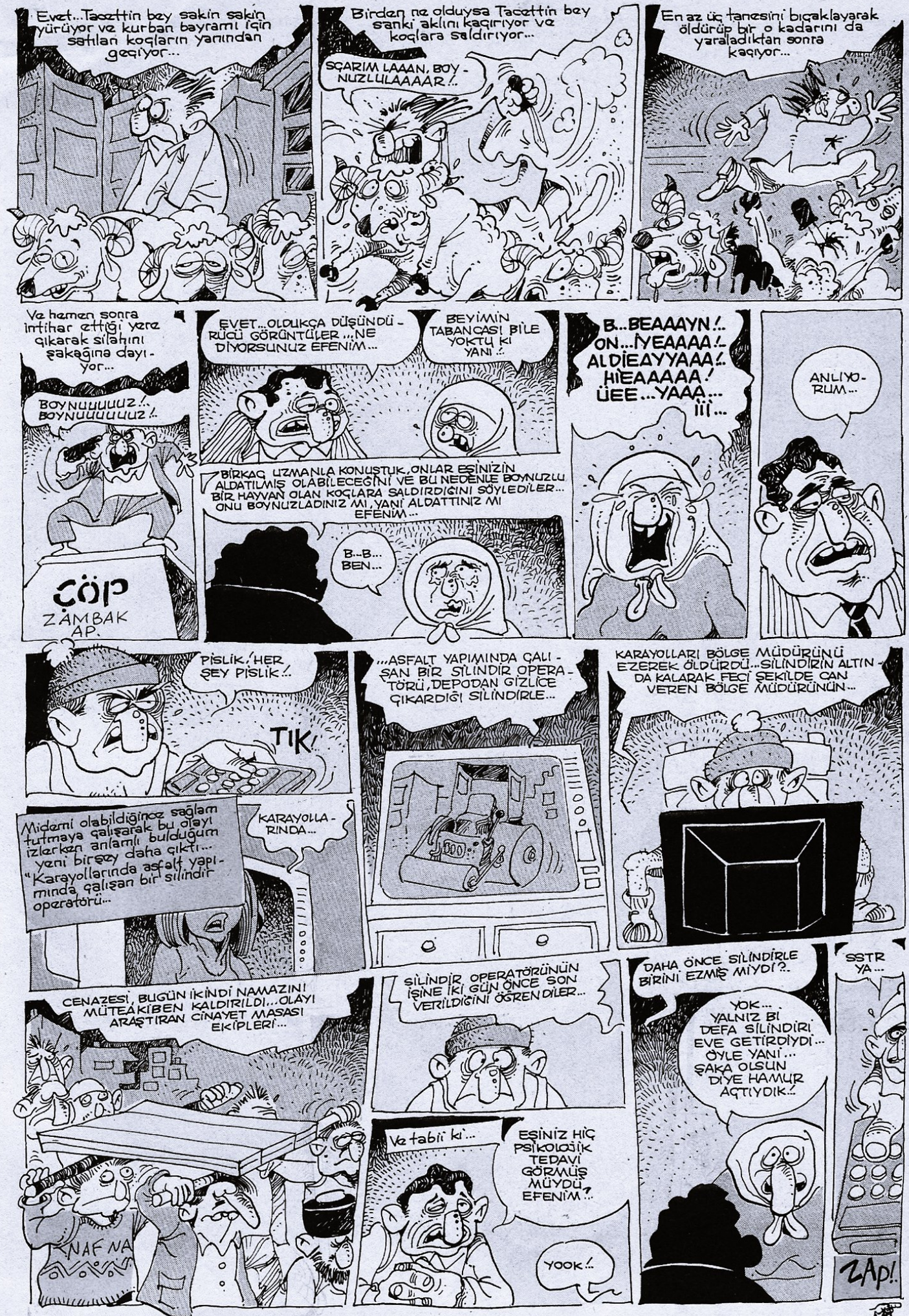
Durup dururken olayın içine giremezdim tabii ama, kendimce notlar aldım. Bir örsezi belki de... Belki de hiçbir halt... Ama bu intihar olayını hiç değilse haftazamda bir süre saklamam gerektiğini düşünüyordum...

Saklamam için özel bir çaba sarfetmem gerek olmadığını hemen o gece anladım. Türkiye'nin muhtarında.

KOCANIZ İNTİHAR ETMEDEN ÖNCE BOYNUUZ, BOYNUUZ DİYE BAĞIRIYORMUŞ SEMRA HANIM BUNA NE DİYORSUNUZ?.

VALLAHİ BİLMİYORUM NEDEN ÖYLE ŞEYETMİŞ... İNTİHAR ETMESİ İÇİN BİŞEY YOKTU KİBEYİMİN...

SÖYLEŞİMİZE DEVAM EDECEĞİZ AMA DAHA ÖNCE AKILLARA DURGUNLUK VEREN BAZI GÖRÜNTÜLER İZLEYELİM... BU GÖRÜNTÜLER SEMRA HANIM'IN KOCASI TACETTİN BEY'İN İNTİHAR ETMEDEN HEMEN ÖNCE BİR AMATÖR KAMERAYLA TESPİT EDİLDİ...


Evet...Tacettin bey sakin sakin yürüyor ve kurban bayramı için satılan koçların yanından geçiyor...
Birden ne olduysa Tacettin bey sanki aklını kaçırıyor ve koçlara saldırıyor...
SÇARIM LAAAN, BOYNUZLULAAAAR!..
En az üç tanesini bıçaklayarak öldürüp bir o kadarını da yaraladıktan sonra kaçıyor...
Ve hemen sonra intihar ettiği yere çıkarak silahını şakağına dayıyor...
BOYNUUUUUUZ!.. BOYNUUUUUUUUZ!..
ÇÖP
ZAMBAK AP.
EVET...OLDUKÇA DÜŞÜNDÜRÜCÜ GÖRÜNTÜLER...NE DİYORSUNUZ EFENİM...
BEYİMİN TABANÇASI BİLE YOKTU KI YANI!..
BİRKAÇ UZMANLA KONUŞTUK, ONLAR EŞİNİZİN ALDATILMIŞ OLABİLECEĞİNİ VE BU NEDENLE BOYNUZLU BİR HAYVAN OLAN KOÇLARA SALDIRDIĞINI SÖYLEDİLER... ONU BOYNUZLADINIZ MI, YANİ ALDATTINIZ MI EFENİM...
B..B... BEN...
B...BEAAAYN!.. ON...İYEAAAA!.. ALDİEAYYAAA!.. HİEAAAAA! ÜEE...YAAA... İİİ...
ANLIYORUM...
PİSLİK! HER ŞEY PİSLİK!..
TIK!
Midemi olabildiğince sağlam tutmaya çalışarak bu olayı izlerken anlamlı bulduğum yeni birşey daha çıktı... "Karayollarında asfalt yapımında çalışan bir silindir operatörü...
KARAYOLLARINDA...
...ASFALT YAPIMINDA ÇALIŞAN BİR SİLİNDİR OPERATÖRÜ, DEPODAN GİZLİCE ÇIKARDIĞI SİLİNDİRLE...
KARAYOLLARI BÖLGE MÜDÜRÜNÜ EZEREK ÖLDÜRDÜ...SİLİNDİRİN ALTINDA KALARAK FECİ ŞEKİLDE CAN VEREN BÖLGE MÜDÜRÜNÜN...
CENAZESİ, BUGÜN İKİNDİ NAMAZINI MÜTEAKİBEN KALDIRILDI...OLAYI ARAŞTIRAN CİNAYET MASASI EKİPLERİ...
NAF NA
SİLİNDİR OPERATÖRÜNÜN İŞİNE İKİ GÜN ÖNCE SON VERİLDİĞİNİ ÖĞRENDİLER...
Ve tabii ki...
EŞİNİZ HİÇ PSİKOLOJİK TEDAVİ GÖRMÜŞ MÜYDÜ EFENİM?..
YOOK!..
DAHA ÖNCE SİLİNDİRLE BİRİNİ EZMİŞ MİYDİ?..
YOK... YALNIZ BİR DEFA SİLİNDİRİ EVE GETİRDİYDİ... ÖYLE YANİ... ŞAKA OLSUN DİYE HAMUR AÇTIYDIK!..
SSTR YA...
ZAP!

Ve başka bir kanalda olayın diğer profili...

EVET..ÇOK ACİLİ OLDUĞUNUZU BİLİYORUM AMA, EŞİNİZ SİLİNDİR ALTINDA EZİLİRKEN OPERATÖR..ARTIK KİMSENİN EKMEĞİYLE OYNAYAMAYACAKSIIIN DİYE BAĞIRMIŞ..KOCANIZ ONU KOVMUŞ MUYDU?.

ÜÜ...HÜ...Ü!

Bu iki olayda beni rahatsız eden şeyler bulabilseydim ikisini de çözerdim...

SEDEF ADASI

Rahatsız olduğum kesindi ama, beni neyin rahatsız ettiğini bilememek öyle bir.....

ABİ!..

HII?..

BAK BAK!..ŞU ADAMA BAK!..

ŞU YAŞLI ADAM...AYNI KUŞA BENZİYO YAA...BA BA BA...KUŞ YAA...

EY KURBAN OLDUĞUM RABBÜL ALEMİN...NELER YARATIYOR YA...KUŞ MUDUR?..ADAM MIDIR?..

EHİ!..EHİ!.. EH!..

Bu harfle aynı anda soluduğum oksijene lanet olsun...

HII?..

OKSİJEEEN!..

Birşey bulmuştum ama niye oksijen dedim onu bilmiyorum!.. ilgisi yok çünkü...

Yolculardan birisinin okuduğu magazin gazetesine takılmıştı gözüm...

DAMDAN

Kaderi protesto etmek için soyunan

VER BAKAYIM ŞUNU...

HEEY!..

Kaderi protesto etmek için soyunan kadın oydu Samra...Çöp konteyneri üzerinde intihar eden adamın...

Şok! Manken Didem ayrılığı sevgilisi Cüneyt'ten dolayı ... için minnacıktı dedi

BEN POLİSİM...GAZETENİZE EL KOYUYORUM..DAHA SONRA TEŞKİLAT SİZE YENİ BİR GAZETE GÖNDERECEKTİR...

AMA...

Karanlıktaki sis gitgide dağılıyor, gerçekler belirliyordu...Yapılacak birkaç şey vardı...

GEL HADİ... KÜÇÜCÜK BİR OTOPSİ...

HATTA OTOPSİ BİLE DEĞİL GÖZLE BİLE ANLAYABİLİRSİN ADLI TIPTA 35 SENE ÇALIŞTIN...

OTUZ YEDİ...

EL Fatih

SESSİZ OLMALIYIZ!..

BURADA KİMSENİN RAHATSIZ OLACAĞINI SANMAM...

HADİ CESEDE BAK... SAĞ ŞAKAĞINA...

HMMM... TABİİ YA...

N'OOLDU?.

O ZAMAN KOLU OTUZ METRE OLMALI...ÇÜNKÜ SİLAH EN AZ OTUZ METREDEN ATEŞLENMİŞ...

KURŞUN HALA KAFASINDA...ÇOK İYİ BİR NİŞANCININ ESERİ...

NİŞANCI MI? HERİF KENDİ ŞAKAĞINI VURDU!.

İNTİHAR DEĞİL, CİNAYET YANI...

AYNEN!

İŞTEN ÇIKARILDIKTAN SONRA KARAYOLLARI BÖLGE MÜDÜRÜNÜ SİLİNDİRLE EZEN ADAMIN KARŞI STÜDYO KONUĞUMUZ. MERHUMUN KIRKI ÇIKMADAN ELBİSELER ÇIKTI...

BAŞKALARI DA OLACAK.!.

KOCANIZ BÖLGE MÜDÜRÜNÜ ÖLDÜRÜP HAPSE GİRDİĞİNDEN BU YANA ÇOK DEĞİŞTİNİZ...

EVET...BU BİR İSYANDIR... BENİM İSYAN SEYİM... BİÇİMİM...

SİLİNDİR ALTINDA EZİLEN BÖLGE MÜDÜRÜNÜN EŞİ DE DİĞER YANIMDA...SİZ DE OLDUKÇA DEĞİŞTİNİZ...

BEN DE TOPLUMA BİR MESAJ VERMEYE SOYUNDUM, AYRICA HANIMEFENDİYLE DE ÇOK İYİ ANLAŞIYORUZ...

BU ARADA MAZUR GÖRÜN...SİZİN BİR LEZBİYEN İLİŞKİNİZ OLDUĞU SÖYLENİYOR!.

AH...HAH HAY!..YORUM YOK...

AYRICA ŞOV TİVİ İZLEYİCİLERİNE BİR SÜRPRİZİMİZ VAR...

İŞTE GELİYOR... HADİ...HADİ EVET?.

BİRİNİN KOCASI DİĞERİNİNKİNİ ÖLDÜRDÜ...AMA YAKINDA BİR DİZİ FİLİMDE BULUŞACAKLAR...

HAH HAA!.

Korkunç bir tezgahtı bu...Bu kadar ileri gidebileceklerine hiç... Yoo gide- bilirlerdi...Özel yeteneklerimi kullanarak yaptığım araştırmada...

ALDATMA OLAYI FALAN YOKTU... KARIN SENİ BOYNUZLUYOR DİYE BAZI FOTOMONTAJ RESİMLER GÖSTERDİK...İNTİHARA ZORLADIK VE ONU UZAKTAN BİZ VURDUK...

DIKŞ!..

BİR SÜRÜ BELGE BULDUM... KARAYOLLARI BÖLGE MÜDÜRÜ TARAFINDAN HAZIRLANMIŞ GİBİ GÖSTERİLEN SAHTE BİR İŞTEN ÇIKARMA BELGESİ...HERŞEY DIŞARDAN TEZGAHLANMIŞ...

PEKİ ŞİMDİ NE YAPACAKSIN?.

Tabri ki yuvalarını basacaktım...

DRAANNN!

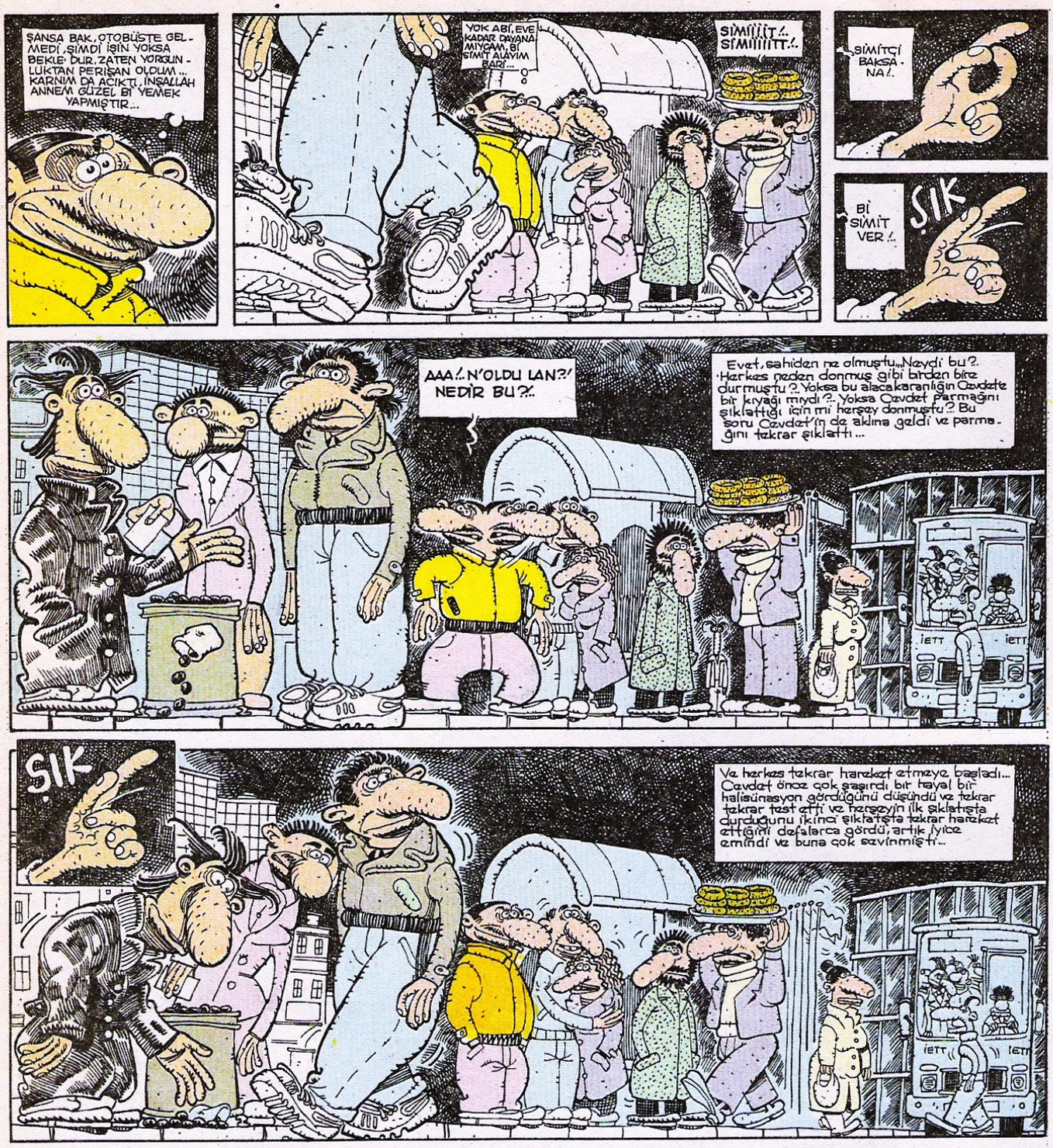
HII?..TÜRKİYE-NİN MUHTARI... TELEVİZYON KANALI YÖNETİCİLERİ... MAGAZİNCİLER...
GELECEĞİNİ BİLİYORDUK...
BEN DE SİZİ BULACAĞIMI BİLİYORDUM...SHARON EMEL KUMKAPI KATİLİ ZEYNEP,MAKTULUN KARISI GÜLTEN VE DİĞERLERİ VE YENİLERİ...
İŞTE KAPTAN KÖŞKÜNÜ BULDUN... EVET... ÖNCE SANAL SENARYOLAR ÜRETİYOR SONRA UYGULUYOR VE KAZANIYORUZ... TOPLUMUN YUMUŞAK KARNINA İNDİRİLEN DARBELER... EZİLMİŞ KADINLAR... ALDATILAN KOCALAR... İNTİHAR CİNAYET, LEZBİYENLİK, İMAJ, SEKS, VEE...
REYTİİNG!
VEE.'
TİİİİİİİİİİRAAAAAAAJJ...
GÜÜÇ VE PARAAAA!..
İSTERSEN SENİ DE PARLATALIM DOSTUM, HA...ÖNCE ŞÖYLE BİR PENİS KESME HİKAYESİ...
SONRA DİZİ FİLİM... HATTA TOLK ŞOV BİLE YAPARSIN...
Baktım...Onlara sadece baktım...
Birşey yapmam gerekiyordu... Ve belki de en yapmam gereken şeyi yaptım...
Oraya...Ayaklarının dibine ve suratlarına karşı kustum...
BRÖÖLLL... FŞŞŞLLLH!
Ve çekip çıktım...
Oksijene lanet yağdırmanın anlamı yoktu...Belki de herkese yetecek tek şeydi o...
Ciğerlerime çektim... İyi geldi...
AA...BU...E..Ö BU NE YAA... ŞAPKAM...AA!.
Hii... Bütün... Bütün macera boyunca kafamda bu salak yün bere... Hem de ponponlu...Kahretsin... Bunadım ben...

Fantastik Hikayeler

Sönek Günday

Hikayemiz Beyoğlu'nun ara sokaklarında küçük bir konfeksiyon atölyesinde başlar... O gün yetiştirilmesi gereken ekstra siparişleri hazırlamakta olan işçiler mesaiye kalmışlardı, ekstra para alacak olmalarına rağmen bu tempodan yorulmuşlar, sinirleri gerilmişti tabii, Cevdet'in de sinirleri gerilmişti, yorulmuştu... Cevdet mi kim? Cevdet resimde önündeki ceketi teğelleyen elemanı...

Üç saat daha çalışmışlar ve nihayet işi bitirmişlerdi... Cevdet işten çıkmış evine gitmek için birazdan kalkacak olan son otobüse doğru hızlı adımlarla yürümekteydi... Hava soğuktu ve alacakaranlıktı...


ŞANSA BAK, OTOBÜSTE GELMEDİ, ŞİMDİ İŞİN YOKSA BEKLE DUR. ZATEN YORGUNLUKTAN PERİŞAN OLDUM... KARNIM DA AÇIKTI, İNŞALLAH ANNEM GÜZEL BİR YEMEK YAPMIŞTIR...
YOK ABİ, EVE KADAR DAYANAMIYCAM, BİR ŞİMİT ALAYIM BARI...
ŞİMİİİİİT!.. ŞİMİİİİİİTT!..
ŞİMİTÇİ BAKSANA!.
BİR ŞİMİT VER!.
ŞIK
AAA!.. N'OLDU LAN?! NEDİR BU?!..
Evet, sahiden ne olmuştu... Neydi bu?. Herkes neden donmuş gibi birden bire durmuştu?. Yoksa bu alacakaranlığın Cevdete bir kıyağı mıydı?.. Yoksa Cevdet parmağını şıklattığı için mi herşey donmuştu?. Bu soru Cevdet'in de aklına geldi ve parmağını tekrar şıklattı...
İETT
İETT
ŞIK
Ve herkes tekrar harekat etmeye başladı... Cevdet önce çok şaşırdı, bir hayal bir halisünasyon gördüğünü düşündü ve tekrar tekrar test etti ve herşeyin ilk şıklatışta durduğunu ikinci şıklatışta tekrar harekat ettiğini defalarca gördü, artık iyice emindi ve buna çok sevinmişti...
İETT
İETT
Hemen lüks bir restoranın önüne gitti, parmağını şıklattı, herşey yine donmuştu...
İçeri girdi, acıkmış olan karnını doyurmak için masaları tekar tekar dolaştı, o anda canı ne istiyorsa hemen alıp yedi...
BİR DAKKA GÜZELİM KÖFTELER ÇOK HOŞUMA GİTTİ, ŞUNDAN BİR TANE DAHA ALAYIM... HA HA HA HA...
Karnı doymuştu, eğlence için durmadan insanları dondurup çözüyordu...

Ve sonra gücü eline geçiren herkes gibi o da ufak ufak edepsizleşmeye başladı...

BANKASI

Edepsizliği büyük hırsızlıklara dönüşmeye başladı, gittikçe daha korkunçlaşıyordu... Parmağını şıklatıp bankalara giriyordu... Kasalarda ne var ne yoksa alıyordu... Artık kaynağı bilinmeyen büyük bir serveti, onlarca evi, yüzlerce arabası, yatları yani herşeyi vardı... Tabii etrafı da bir sürü insanla dolmuştu...

Ama kısa bir süre sonra Cevdet bütün bunlardan sıkılmaya başlamıştı, son model Limuzini'yle bütün gün dolaşıyordu... Ama bir türlü bu sıkıntısını atamıyordu...

ÇABUK GİDELİM BURDAN SIKILDM!..

Ama günlerden bir gün bir akşam üstü...

AMAN BU NE BE... ŞÖFÖR ÇABUK DUR!..

Yolda gördüğü bir kıza aşık olmuştu... Onu hemen arabaya davet etmiş gidecaği yere götürmüştü... Ertesi gün aramış bulmuşlar, beraberce gezmişler dolaşmışlar, birbirlerine delicesine aşık olmuşlardı... Tanışmalarından bir ay sonra...

SANA BİRŞEY SÖYLEMEK İSTİYORUM SEMA, BENİMLE EVLENİR MİSİN?

OH CEVDET BEN DE HEP BU SORUYU SORACAĞIN ANI BEKLİYORDUM TABİİ Kİ EVET...

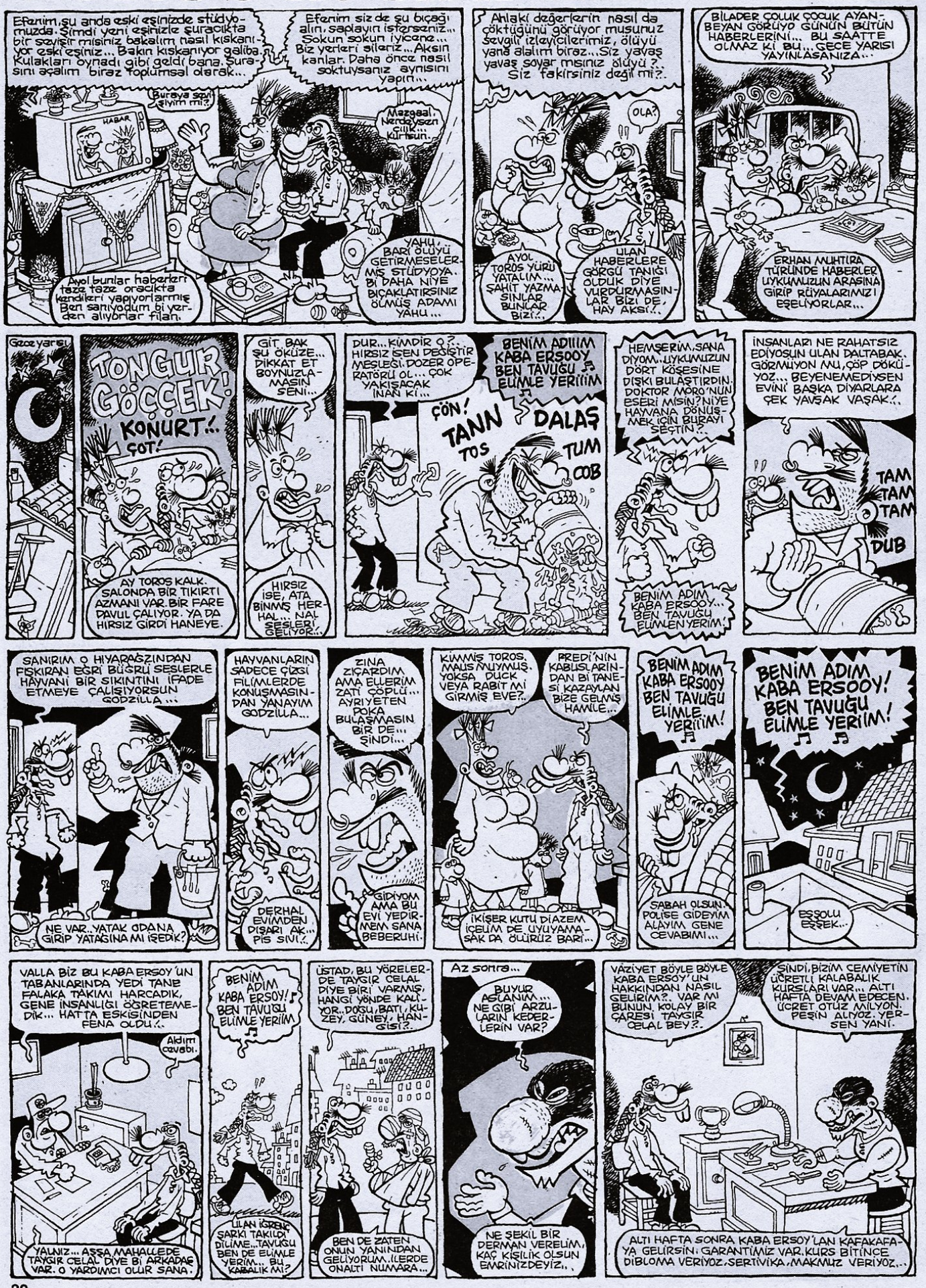
On gün sonra Cevdet görkemli bir düğün yapmıştı... Fakat o da ne Cevdet bu mutlu gününde neden ağlamakta ki...

Çünkü çiftte telli'siz düğün olmaz ve çiftte telli nasıl oynanır bilirsiniz?... Cevdet her parmağını şıklattığında bütün herkes dönüyordu, tekrar şıklattığında herşey çözülüyordu... Böylece ne çiftte telli bitiyordu ne de düğün... Yani Cevdet muradına bir türlü erememiyordu... İşte böyle sevgili okurlar, siz siz olun gücünüzü kötüye kullanmayın...

Yüzbaşı Albert önümüzdeki ay "Bir günlük hikaye, katil kim?" adlı süper macerasıyla tekrar aramızda olacaktır duyrulur... SONER GÜNDAY...

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek



OKEY MADEM. KATILIYORUM KABALIK KURSLARINA. EN İYİ ÖGRENCİNİZ OLUCAM. İFTİHARA GURURA, ONURA GEÇİCEM...

ŞU SÖZLEŞMEYİ İMZALA. SONRA MESULİYET SANA AİT... ARDINDAN HEMENCİK UYGULAMAYA BAŞLAYALIM ÜSTAD...

YALNIZ YARIDA CAYARSAN İKİ MİLYAR TAZMİNAT VAR.

ONA DA OKEY. THE END'E KADAR HEPSİNE OKEY...

DERS BİR. HEMEN EVE GİT KARINLA ÇOCUKLARINI TEPEDEN TIRNAGA MARİZLE İYİCENE...

HERBİRİNDEN İKİŞER ADET DİŞ GETİR YARIN... AZI DİŞİ DAHA MAKBULDÜR.

AMA BEN ÖMRÜMDE FİSKE VURMADIM ONLARA. BAŞKA BİÇARESİ YOK MU BUNUN?

BİR DİŞÇİDEN ALSAK DİŞLERİ DE, ALTIN OLSA MESELA, SİZİN CEMİYETE BAGIŞLASAM.

İMZA ATARKEN GÖRMEMİŞ OLABİLİRSİN... SÖZLEŞMEYE UYMAZSAN MUEYİDEYİ UYGULARIZ...

BUNU YAPMAZSAN DÖRT DİZİNDEN D'E VURURUM SENİ.

İSPANAK MI?.. BU BİR TEHDİT GALİBA, ZORBALIGA GİRİYOR. HEMEN GİDİP KARAKOLA BİLDİREÇEGİM BU REZİLLİGİ!..

CEMİYETİMİZ TAMAMEN YASALDIR KOÇ. BİZİ SANA KİM TAVSİYE ETTİYSE GİTONA SOR, ANLATSIN BİZİ!..

HADİ GAZLA. YARIN SABAH GETİRMEZSEN DİŞLERİ MAALESEF KAYBEDERSİN DİZLERİ...

Bütün bu lakırdılar bunalttıysa, şundan sıkayım biraz elinz yüzüne... Parahlatır senin gibi zübügü...

HEMEN GİDİYORUM AŞIRI SAYIN CELAL BEY!..

♫ Anamı Nyolaə?! Anamı Nyolaə! ♫

BU SÜTLACIN TUZU AZ OLMUŞ HAMİLE... ULAN MAZGAL, BEN SANA SUYU SIVI OLARAK İÇME DEMEDİM Mİ?.. KIZ TEDRİSAT SOFRADA NİÇİN STETOSKOP YOK HA?.. NİYE YOK?..

AYOL TOROS. BU AKŞAM KİM GELDİN SEN EVE TANIYAMADIM...

HEPİNİZ AYAGA KALKIN! SIKI BİR DAYAGI HAKETTİNİZ ARTIK... HÖÖYT!..

KIRACAM AGZINIZI BURNUNUZU!

BABAYI KIRARSIN!

HÖN? NEK?

TAYGIR CELAL ABİNİN BİLADERİ ROKOKO NURAN YOLLADI BENİ. HAMİLE YENGENİN İHTİYACI OLABİLİR DİYE. HAMİLE YENGEM DE ON MİLYONA KORUMA OLARAK TUTTU BENİ...

ALÇAK SAHTEKARLAR AKREP OGLU YILANLAR.

AH SEN NE ETTİN HAMİLE. BUNLAR YARIN DİZLERİMDEN VURACAKLAR TOROS'U. SİZLERİ DÖVEMEDİM DİYE...

NE? ANLAMADIM. TOROSLARIN DOGAL GÜZELLİGİNİ BOZACAK SIRTLAN GRUBUNUN ALNINI KARIŞLARIM BEN...

HÜCUM...

DIRIN LA ANARVAT SÜLALES!

VURUN GARI... AÇMAN!

TAM ARZU EDİLEN GİBİ OLMADI AMA, GETİRDİM DİŞLERİ. İKİ HANIMIN İKİ BENİM. İKİŞER ÇOCUKLARDAN ON TANE... ŞU FAZLADAN ÜÇ TANESİ DE SENİN BİLADERİN ROKOKO NURAN'IN ADAMINDAN.

YALNIZ ROKOKO NURAN'A KELEK YAPTINIZ. KENDİSİ ORDİNARYUS PSİKOPATTIR... SIKI TUTUNUN DERİM SİZE.

AMA ARZU EDERSENİZ, CEMİYET OLARAK KORURUZ SİZİ, ROKOKO NURANDAN... AYDA YİRMİ MİLYON ALIRIZ... YALNIZ MAKMUZ KARŞILIŞI...

YA DA DİRİMLERİNİZİ NURAN'A TESLİM EDERSİNİZ. ÇOK KAHPEDİR NURAN...

BEN DARPHANEDE ÇALIŞMIYORUM. SİZE PARA TAŞIYACAK BAŞKA EŞEK BULUN. NAAPARSA YAPSIN NURAN. BENİ IRGALAMAZ...

PAŞA GÖNLÜN BİLİR... BEY RUHUN DA ONA REFAKAT EDER. PAŞA-BEY TERKEDERLER DÜNYAYI...

SENİN BU CESARETİNİ NURAN'A OKUYACAM GECE... BAYILIR KENDİSİ KAHRAMANLIK TÜRKÜLERİNE... HI HI HIII!..

ELVEDA TOROS... SONSUZ UYKULAR...

Gecoz...

TRAN TRANN!.. DIPŞ DOH! DAN DAN! CİYUVVV!

OY ANAM. ORTALAMA ONÜÇ-ONBEŞ KABA ERSOY GÜRÜLTÜSÜ BU. EV YIKILACAK...

AYOL HİÇBİR KABA ERSOY BÖYLE KABA OLAMAZ

EVİ TARAMIŞLAR. CAMI AÇMIŞLAR. YERDE DE TAŞA SARILI BİR MESAJ VAR...

BEN ROKOKO NURAN. YARIN GECE SAAT ONDA YAŞAMLARINIZI ALMAYA GELECEM... BEN GELMEDEN KAPI ÖNÜNE ÇIKARIRSANIZ KOLAYLIK OLUR. YA DA ONUN YERİNE ELLİ BİN MARK VERİRSENİZ ONA DA RAZI OLURUM...

AMA BENİM BÖYLE İŞLERE AYIRACAK ZAMANIM YOK Kİ. KABALIK DERSLERİME ÇALIŞMAM LAZIM BENİM.

KABA ERSOY SINAVINDA BAŞARILI OLMALIYIM... N'OLUCAK ŞİMDİ?..

Sabah...
CEMİYET BİZİ KORUSUN... AYDA 20 MİLYON ÖDEMEYE RAZIYIM. YOKSA BU ROKOKO NURAN BİZİ ÖLDÜRECEK... TOROSHANEYİ YAKTI YIKTI...
YALNIZ BİZ DERSLERE ARA VERDİK. SEMESTRE CEMİYET BİZİ SÜRE KAPALI. BEN YÜZMEYE GİDER...

NE DİYOSUN YAHU BENİM BAŞIMI OKSİJEN TÜPSÜZ BU BELAYA SOKAN SENSİN YES Mİ?..
MECBURSUN BENİ KORUMAYA, VERCEZ PARANI...

BAK CEYLANIM... BAZI GERÇEKLER VAR BURDA. BEN DE VELİLERİ ÇAĞIRTIP BİR VELİ TOPLANTISI YAPICAKTIM.

GERÇEKLER BENİ IRGALAMIYOR. BEN KABUSTA YÜZÜYORUM... ORDAN ÇIKMAK İSTİYORUM... NURAN, SENİN BİRADERİN... TASMATAK ONA..!
SUS ULAN DİNGİL... BAŞIRMA PİLLİ RADYO GİBİ CIZIRTILI. BİR MESELE VAR...

ROKOKO NURAN BİZİM MÜESSESEDEN AYRILDI. SUSURLUK OKULUNA GEÇTİ. SUSURLUK ABİLERİ BİLİR HADİSELERİ.

PEKİ BEN KURSLARI BIRAKIRSAM İKİ MİLYAR TAZMİNAT VERİCEKTİM. SEN BİR ŞEY VERMİYCEKMİŞİN. HUKUKU BOZDUĞUN İÇİN...
VERİRİM TABİYİ... VURUVERİRİM...

YAŞAMLARINIZI AKŞAMDAN KAPI ÖNÜNE ÇIKARIN. AKŞAM ONDA GELİP ALICAM... CAM..CAM...
ROKO.. KO.. KO.. KO.. KO...

YA DA ELLİ BİN MARK, ONA DA RAZI OLURUM.. RUM.. RUM.. RUM.. RUM.. RUM...

NEDEN OLMASIN ULAN, BİR KİLO BAKLAVA MI DAHA TATLI, BİR KİLO CAN MI DAHA TATLI?..
TABİYİ CAN, CAN TATLI...

SÜTLÜ ANTİLOP
EMLAK BÜROSU

ŞİNCİ BEN SENİ MİS KİBİ GÜZEL AĞNIYOM EME, NE VAR BİLİYON MU, ONU ACİLEN SATLIK YAZ, YİRMİBEŞ BİN MARK VERİRİM FAZLA FAZLA...
AMA YETMEZ Kİ... CANIN KİLOSU ON BİN MARK. BİZ BEŞ KAFAYIZ. ELLİ BİN MARK LAZIM BİZE...

ÇOK NEFİS DEYON HEPİCÜĞÜNÜ EME, ACİLEN SATLIK OLDUYUNA, ANNIYON NU? YİRMİBEŞ VİRİRİM.
ama.
YİRMİYE VİRİYON MU YOĞUSA A-AH...

Bi dakka, ben veririm elli bin mark!
KİM?..

KABA ERSOY BENİM ADIIIM, BEN TAVUĞU ELİMLE YERİİM.
OLMAZ, BU MÜŞKÜL...

YETMİŞ BİN MARKLIK EVİMİ ELLİ BİN MARKA SATICAM HA?.. HEM DE, HEM DE BU KABA ERSOY DENEN BEŞERMAHLUK KARIŞIMINA...
DEMEMİŞTİM MI SANA, YEDİRMEM BU EVİ DİYE?. N'ABER HOROS?..
HOROS DİİL TOROS.

Satmıyorum ulan! Daha önce ne boz ayılar, ne yaban öküzleri istedi evimi, vermedim de sana mı vericem hıyar!
ALSINLAR BÜTÜN CANLARIMI.. AKSIN PEKMEZLERİM...

İLK CENAZE ARABASIYLA GİDİCEM BU YABAN EŞŞEKLERİ DÜNYASINDAN..!
KAFAMI DİNLERİM ÖBÜR YANDA!

BİLEMEYCEM O KISIMLARI AMA. BU ZİHNİYETİ ATIP YENİSİNİ ALIRSAN BENİ ARA. BEN ALIRIM BÜLBÜL YUVANI ELLİ BİNE, SATARIM YÜZBİNE, HAHA, HOHO..!
GÖZÜN ÇOK ACIKMIŞ. VEREYİM KABA ETLERİMDEN BİRAZ DA, YESİN. TİMSAHLIĞINI BASTIRIR...

Saat 22.00. On yani. On...

NAA.. NAA.. NANAA NAA NA NANAA NA NA NAAAA!..
MÜZİKLİ KAPI ZİLİ CENAZE MARŞI ÇALIYOR. ROKOKO NURAN GELDİ. EMANETLERİ ALMAYA...

HAY BEYNİMİ SIVAYAYIM... HEMEN KABA ERSOY'U BULUP SATMALIYIM EVİ. KİMBİLİR NERDEDİR?..

BENİM ADIIIM ♫ KABA ERSOOY... BEN TAVUĞU ELİMLE YERİİM...♪
N'OOLDU, SATICAN MI EVİ KELEPİRLEMESİNE?. ELLİ BİN MARK BURDA İŞTE.

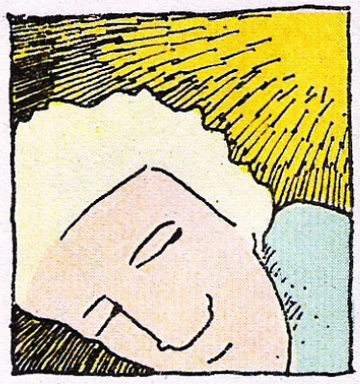
HAMİLEE... MÜJDEE..! BİR MÜJDEM VAR SANAA..!
BENİM DE VAAR, ŞİMDİ TV SÖYLEDİ. ROKOKO NURAN'LA

FORK!

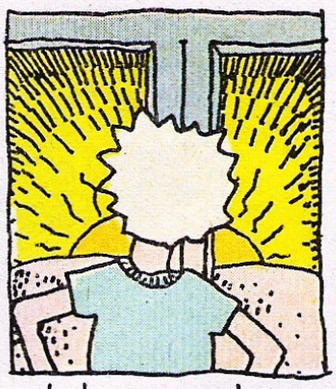
Bir zaman sonra...
HEP MERAK EDER DURURUM ERSOY BEY, BEN DE TAVUĞU ELİMLE YERİM. KABALIK BUNUN NERESİNDE!
ÖYLE YA... SİZ HİÇ KABA SAYILMAZSINIZ... BİZ NE KABALAR GÖRDÜK..!
BEN CANLI CANLI YERİM YALNIZ HO HO HO... HA HO HA...
HA TOROS GÜZELİM. BU AY KİRAYI GECİKTİRMEYİN... KOYARIM SİZİ KAPININ ÖNÜNE EV
Ebenin eşiğinin
Ana

KEDİ GİBİ UYURUM HEP

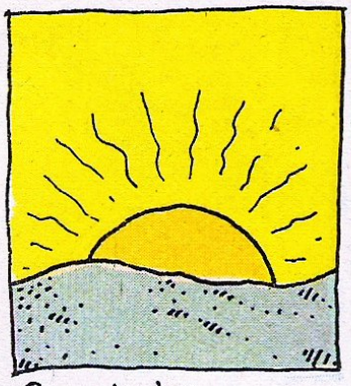
Deniz



Allahım sonunda...



sabah uyanmak ne güzelmiş meğer

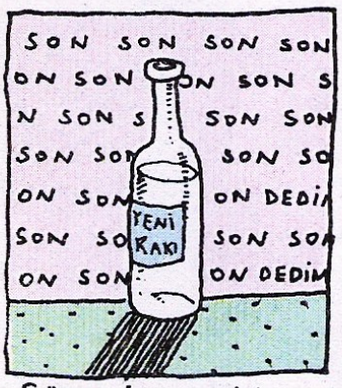


Güneşin doğuşu ne güzel

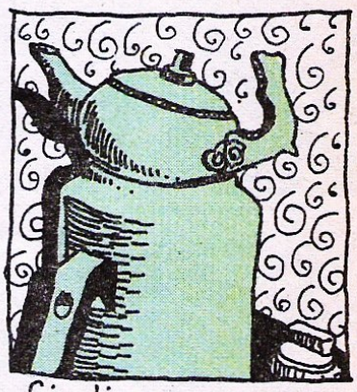
Ne büyük aptallıkmış meğer

her gece o bar senin bu bar benim dolaşmak

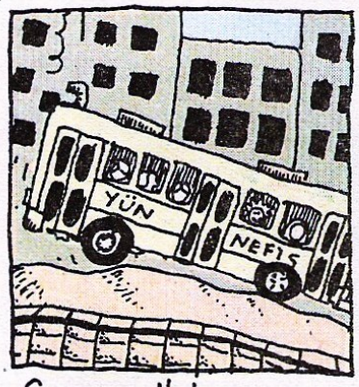
Iğrenç sigara dumanı hep aynı geyikler



Söz veriyorum ki içkiye, aylaklığa artık son.

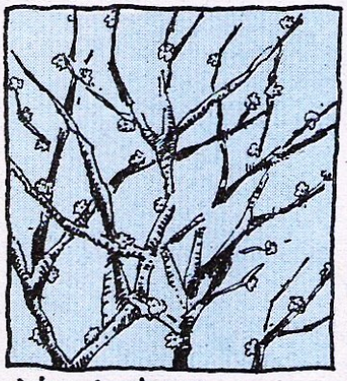


Şimdi çay yaparım kendime, bide güzel kahvaltı.

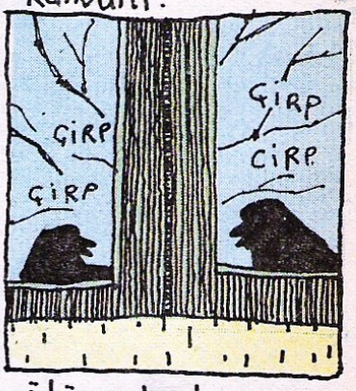


Sonra yallah işime gücüme

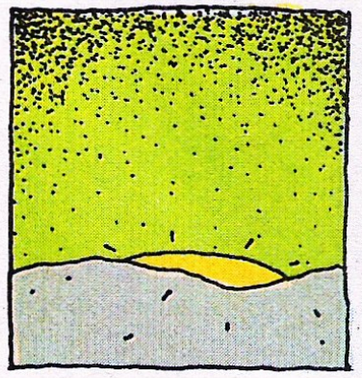
Yaşasın, normal insanlar gibi!



Ne güzel erikağacı çiçek açmış

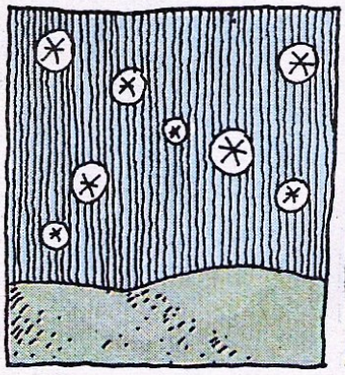


ötüşen kuşlar penceremde

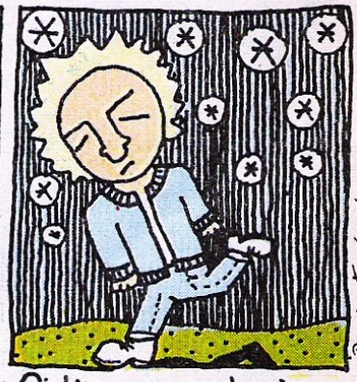


Penceremde tamamda bu ne be?

Oooof. Yine bütün gün sızmışım



Güneş doğmuyor ki batıyo yahu

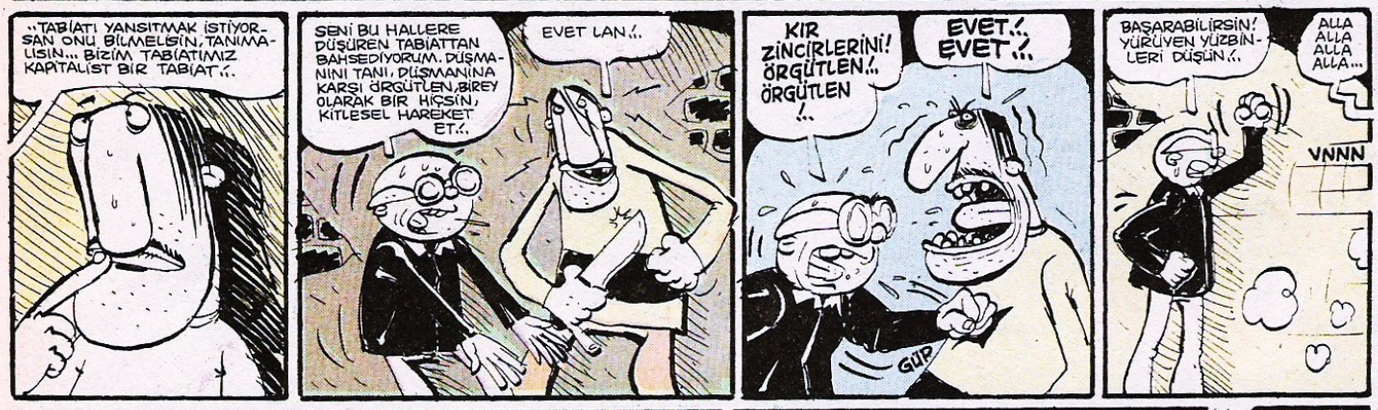


Gidip içeyim bari kuşunu, çiçeğini

PSİKO
-Emrah Aşlak-
DUR!.. KIPIRDAMA, BU BİR SOYGUNDUR!..
FRLL

KAPİTALİZM...
NEY?..
ÜRETİM ARAÇLARINDA ÖZEL MÜLKİYET VE ÜCRETLİ EMEĞİN SÖMÜRÜLMESİ DOSTUM...
TE ..MINA KODUMUN!.. BEN DE "NE DİYO" DEMİŞTİM. PARALARINI VER!..
BİZLER, YANİ SEN VE BEN ASLA UZLAŞAMAYAN İKİ SINIFIZ... BİZİM ARAMIZDAKİ ÇELİŞKİ, ÜRETİMİN TOPLUMSAL KARAKTERİ İLE ÖZEL EL KOYMA BİÇİMİ ARASINDA YATAN ÇELİŞKİDİR..
LA OĞLUM, SEN BANA PARA VERİYON MU VERMİYON MU?..

ANLAMIYOSUN, BEN EĞİTİMLİ BİR BURJUVA, SEN DE BİR SOKAK PROLETERİSİN!
BU YAŞADIĞIMIZ DA SINIF MÜCADELESİNİN BİR PRATİĞİ OLARAK KARŞIMIZA ÇIKIYOR!..
BANA KARŞI OLAN NEFRETİNİN NEDENİ BEN DEĞİLİM!.. SENİN NEFRETİN BU SİSTEME!..
SİSTEM?..
SİSTEM!
EVET... BU NEFRETİNİN NEDENİ SENİ SÖMÜREN SİSTEME!.. HAYAT İÇİNDE KENDİNİ VAR ETMEYE ÇALIŞIYORSUN!.. KENDİNİ VAREDEBİLMEN İÇİN YAŞADIĞIN TABİATI YANSITMAN GEREKİR!..
LAN!?


"TABİATI YANSITMAK İSTİYORSAN ONU BİLMELİSİN, TANIMALISIN... BİZİM TABİATIMIZ KAPİTALİST BİR TABİAT!..
SENİ BU HALLERE DÜŞÜREN TABİATTAN BAHSEDİYORUM. DÜŞMANINI TANI, DÜŞMANINA KARŞI ÖRGÜTLEN, BİREY OLARAK BİR HİÇSİN, KİTLESEL HAREKET ET!..
EVET LAN!..
KIR ZİNCİRLERİNİ! ÖRGÜTLEN!.. ÖRGÜTLEN!..
EVET!.. EVET!..
GÜP
BAŞARABİLİRSİN! YÜRÜYEN YÜZBİNLERİ DÜŞÜN!..
ALLA ALLA ALLA ALLA...
VNNN

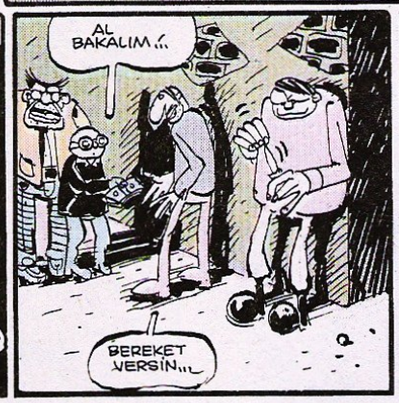
ÜYFFF!
İki hafta sonra, aynı köşebaşı...
DANG
KIPIRDAMA! BU BİR SOYGUNDUR!

ÇLAK
DONT

KAPİTALİZM..
HE, KAPİTALİZM... ÜRETİM ARAÇLARINDA ÖZEL MÜLKİYET VE ÜCRETLİ EMEĞİN EMİLMESİ...
DONT

PİŞTİ!.. HE HE HE!.. SELAM DOSTUM, HATIRLADIN MI BENİ?.. DEDİĞİN GİBİ YAPTIM, ÖRGÜTLENDİM... ŞİMDİLİK İKİ KİŞİ ÇALIŞTIRIYORUM. AMA FENA GİTMİYOR. GECEDE BİLİ KAAT, TEMİZ İNDİRİYORUZ... ALLAH RAZI OLSUN SENDEN!..

..ŞİMDİ BİZİM ÖRGÜTE BİRAZ PARA ÇIKSAN, YARDIM HESABI...
IMH... PEKALA...
DONT


AL BAKALIM..!
BEREKET VERSİN...

HOCAM SORMASI AYIP, İŞÇİLERİNE NE KADAR VERİYORSUN?..
NASIL?..

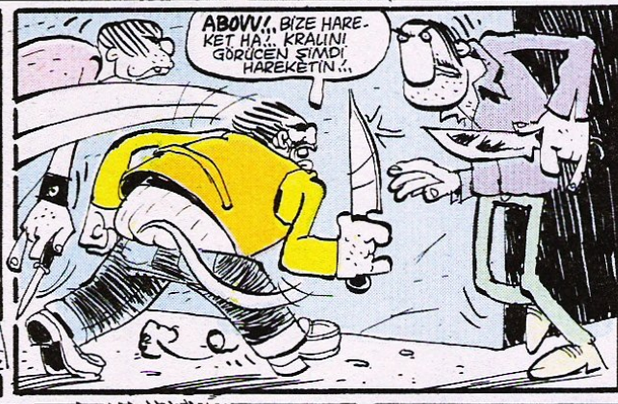
FİKİR BABASI SEN OLDUĞUNA GÖRE PATRON SENSİN, ÜCRETLİ EMEK DE ONLARINKİ..! NE KADAR VERİYOSUN?.. YÜZDE ON? YÜZDE BEŞ?..

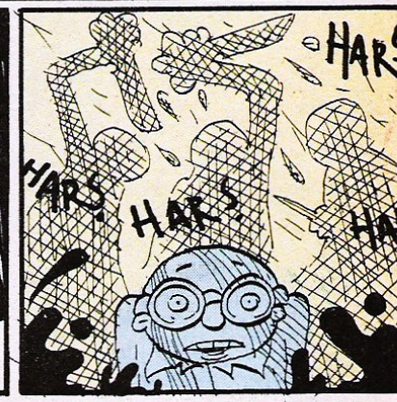
EEÖÖMM... YÜZDE BEŞ VERİYOM!..

LAN MINA KODUMUN!.. HANİ ÜÇE BÖLECEKTİK?!
YOK YAA, BEN KÖŞE BAŞLARINDA CANIMI TEHLİKEYE ATARKEN, SİZ TAŞAH KEBABI YAPIYODUNUZ AMA...

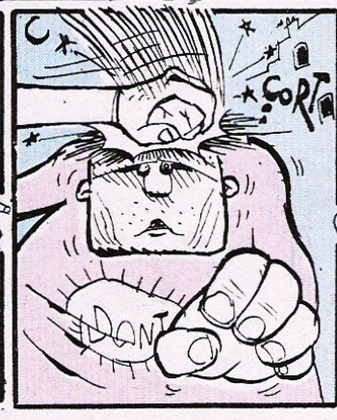
BEN PAYIMI İSTİYOM AGA!..
BEN DE!

ALIN SİZE PAY!..
ŞAK


ABOVV!.. BİZE HAREKET HA!.. KRALINI GÖRÜCEN ŞİMDİ HAREKETİN..!


HARŞ
HARŞ
HARŞ
HARŞ

IINNH!
ŞİMDİ SIRA SANA GELDİ KEL FODUL!..
DONT


ÇORT
DONT

DUMP

SAĞOL HAMİT, HIZIR GİBİ YETİŞTİN!..
GEÇMİŞ OLSUN...
KEŞKE ADAMIN KAFASINI KIRMASAYDIN...

ZAVALLI POLAT

yaz-çiz OKY

ABİ SENİN PEDER ACAİP KÜLTÜRLÜ BİRİ GALİBA..O MU OKUYO LAN BU KİTAPLARI ?. SİTTİR YAA !..SİZ AİLECEK UÇAMUŞUNUZ OLUUM !.. ŞURAYA BAK... FİYUUVİİT...

ULAN Bİ OTUR LAN Bİ OTUR MINA KOYİİM YA... HAZIR EVDE KİMSE YOK-KEN Bİ TRİP YAPALIM DE DİK..KARIŞTIRMADIK BİR YER BIRAKMADIN LAN EVDE..ALLA ALLA

TİV.. TİV.. TİV..

CLOOK!.. CLOK! CLOOK!.. CLOKK!.. CLOK!.. CLOCK!..

TAAM OĞLUM YEMEDİK YA LAN EVİNİZİ PİŞT...PİŞŞT...N'ABER AJAN?. ULAN TALAT ŞU SENİN UFAKLIK ACAİP ŞEKER BİŞİ YA, KONUŞUYO MU? PİŞŞT... POLAAT, GÖT DE BAKİİM...

G...G...GI... GII...

GI...DİİL OLUM... GÖT GÖT...ZOR MU GELDİ EHE EHE...DAM-CIK DE BAKİİM...

G...BI... GII...GIII !..

ULAN NE DES'EK GI, BI DİYOSUN SEN DE...BAK DAMCIK DİYCEKSİN OOLUM... DAMCIK DE BAKİM... DAAM-CIK... EHEEHE !..

ETİ ETİ ETİ ETİ...

AA,AA...SİZDE KEDİ VARDI DİMİ LAN ?. OLUUM BEBEK İÇİN ZARARLI DİİL Mİ BU HAYVAN YAA ?. ATIN ASLANIM BU KEDİYİ ORAYA, BURAYA TÜY BIRA-KIYO BUNLAR !..

?!!

...MINA KODUMUNUN DALLAMASINA BAK, NERDEN ÇIKTI BU YAA ?. HA ATTILAR, HA ATACAKLAR KOR-KUSUYLA YAŞIYORUM ZATEN, Bİ DE DOLDURUŞA GETİRİYO EVDEKİLERİ İPNE...G...TÜNE GİREN, ÇIKAN VAR SANKİ...

ATIN OLUM BUNU?!

SNIR...TIR TIR...

GICIR GICIR GICIR GICIR

HOCA BIRAKIN ŞİMDİ KEDİYİ, KILI, TÜYÜ DE GELİN BAKİİM, ABİNİZ SİZE TRİBİN KRALINI YAŞATSIN...OOLEE COİNT MOİNT HİKAYE ABİ...

AA..!..ONLAR NE LAN ?..

ASİT OĞLUM ASİT... LESEDE YANI... SON Bİ KAÇ PULUM KALMIŞTI, ONU DA KANKALARLA PAYLAŞALIM DİMİ ?..

CHP !.. PIP

LA HAINE

ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ PULLARDAN Bİ TANE ALIYOSUNUZ...TRİP 12 SAAT HİÇ BİTMİYO...

...BİŞİY GÖRÜYO MUSUN ?..

EBENİN DAMINA KADAR GİDİYOSUN İŞTE... ŞAHANE TRİP YAPIYO İNSAN, AMA Bİ DE BED TRİP OLURSAN YİYOSUN YARRA... BENDEN SÖYLEMESİ...

İÇTİKTEN BİR SAAT SONRA PATLIYO BUNLAR,..BİR KERESİNDE BİR BUCUK ÇAKMIŞTIM... MADONNA POSTERİ İLE SEVİŞTİM EKMEK ÇARPSIN...

NASI İÇTEZ ŞİMDİ BUNU...

OĞLUM ASPİRİN GİBİ İŞTE, YUTUP SU İÇEEN... KALABALIK OLUNCA DAHA İYİ TRİP YAPIYOSUN... HADİ TAKILALIM...

HADİ HOOP... YARASIN... GULK...

AL BU İKİ TANE DE HEDİYEM OLSUN, MANİTANLA GELİRSEN TAKILIRSINIZ EVDE...

SAOL LAN...

LA

ŞUTRAYA BİR YERE SAKLİİM... HAH ŞU BENİM ESKİ GÜNLÜĞÜN İÇİNE KOYİİM..

GİBİ...

BURAYI KİMSE KARIŞTIRMAZ...

AA..SANKİ BİŞİY OLUYO LAN, BANA, BÖLE İÇİM BOŞALIYO EHE HE HE...

ATMA LAN LAVUK BİR SAAT OLMADAN PATLA-MAZ, SENİNKİSİ PİSKOLOJİK...

KLİNG LONG !..

HAH PEDER GELDİ GALİBA... BEBEK BAKMA FASLI BİTTİ ÇOCUKLAR...

TİR TİR TİR

HUHH...AY...AY...KOLLARIM KOPTU YAHU...NASILSINIZ ÇOCUKLAR ? POLAT NASI...AGLADI MI HİÇ ?..

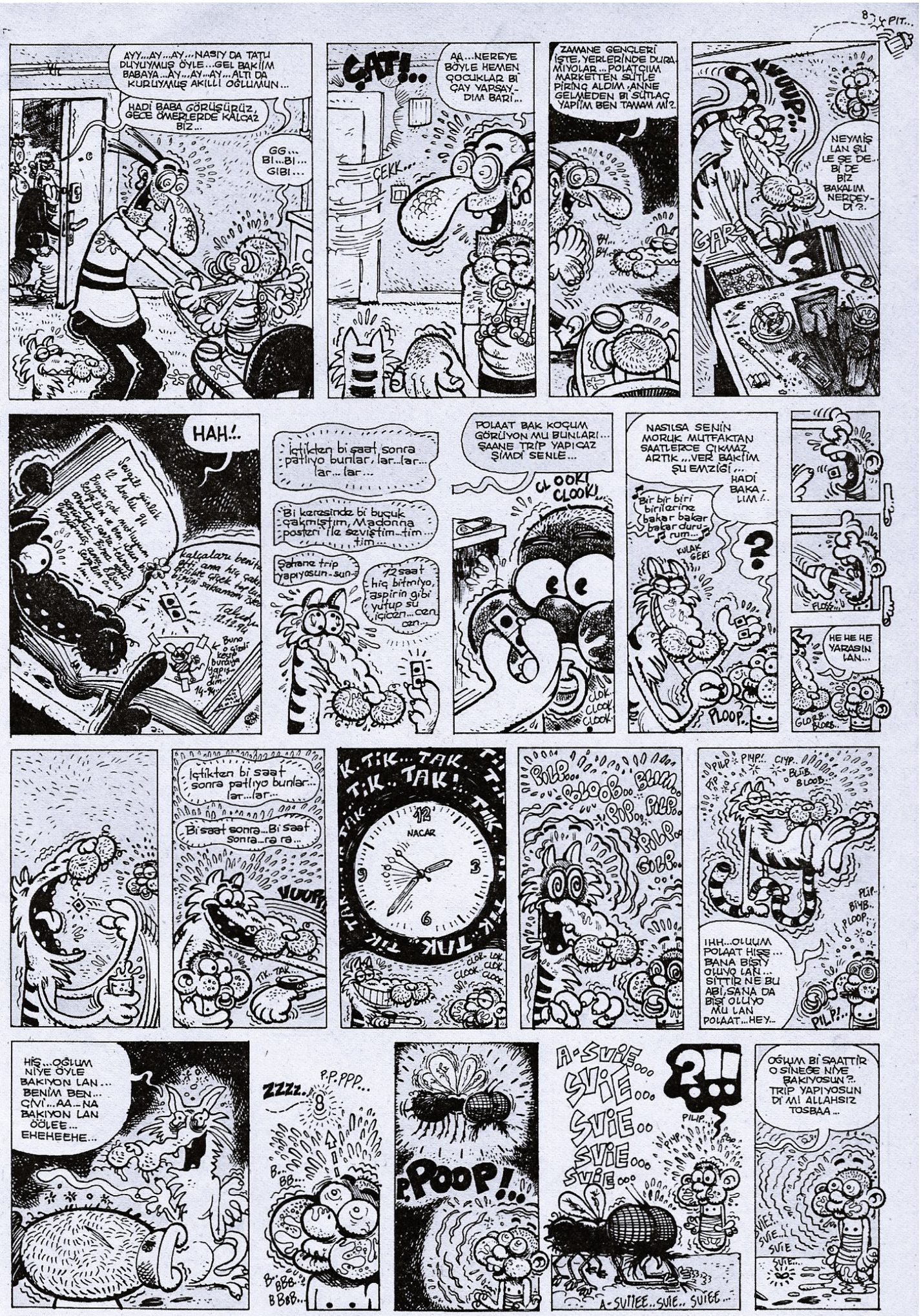
YOK CEVAT AMCA ÖYLE OTURDU İŞTE...

Olum diyom bak top bu herif...

Bi sus lan Talat duycak...

Biz çıkıyoz baba...

LA HAINE


AYY...AY...AY...NASIY DA TATU DUYUYMUŞ ÖYLE...GEL BAKIM BABAYA...AY...AY...AY...ALTI DA KURUYMUŞ AKILLI OĞLUMUN...
HADİ BABA GÖRÜŞÜRÜZ, GECE ÖMERLERDE KALCAZ BİZ...
GG... BI...BI... GIBI...
ÇAT!..
AA...NEREYE BÖYLE HEMEN ÇOCUKLAR BİR ÇAY YAPSAYDIM BARI...
ÇEKK...
ZAMANE GENÇLERİ İŞTE, YERLERİNDE DURAMIYOLAR...POLATCIM MARKETTEN SÜTLE PİRİNÇ ALDIM, ANNE GELMEDEN BİR SÜTLAÇ YAPIM BEN TAMAM MI?.
BH... BH...
VUUP!
NEYMİŞ LAN ŞU LE ŞE DE.. BİR DE BİZ BAKALIM NERDEYDİ?.
GARP
HAH!..
Sevgili gazetecilik 12 Aralık. Şu Bugün çok mutluyum Selçuk'un ve benim adımızı taşıyan bir çocuk dünyaya geldi. Bunu Selçuk'la birlikte çok istiyordum. Bunu sakamadım ...
Kalçaları benim gibi ama hiç çakmıyor birlikte çirkek tarlasını sakamadım ...
Tahsin 12.12.94
Buna o çizdi kesip burayı yapıştırdım... 14.94
İçtikten bi saat sonra patlıyo bunlar, lar...lar... lar... lar...
Bi kerasında bi buçuk çakmıştım, Madonna posteri ile seviştim...tim...tim...
Şahane trip yapıyosun...sun...
12 saat hiç bitmiyo, aspirin gibi yutup su içicen...cen...cen...
POLAAT BAK KOÇUM GÖRÜYON MU BUNLARI... ŞAANE TRİP YAPICAZ ŞİMDİ SENLE...
CLOOK! CLOOK!...
CLOK... CLOOK... CLOOK...
NASILSA SENİN MORUK MUTFAKTAN SAATLERCE ÇIKMAZ ARTIK...VER BAKIM ŞU EMZİĞİ... HADİ BAKALIM!..
Bir bir biri birilerine bakar bakar bakar dururum...
KULAK GERİ
?
PLOOP..
FLOSS...
HE HE HE YARASIN LAN...
GLOBB... BLOBB...
İçtikten bi saat sonra patlıyo bunlar... lar...lar...
Bi saat sonra...Bi saat sonra...ra ra...
VUUP!
TIK...TAK...
K.TIK...TAK. TIK...TAK!...
12 NACAR 3 6 9
CLOK... CLOK... CLOOK... CLOOK...
BULP... GLOBB... BLUM... BUP... PULP... PULP... GULP...
PILIP... PIYP!.. CIYP... BLIB... BLOOB...
PLIP... BIYB... PLOOP...
IHH...OLUUM POLAAT HIŞŞ... BANA BİŞY OLUYO LAN... SİTTİR NE BU ABİ, SANA DA BİŞİ OLLIYO MU LAN POLAAT...HEY...
PIL.P!...
HİŞ...OĞLUM NİYE ÖYLE BAKIYON LAN... BENİM BEN... ÇİVİ...AA...NA BAKIYON LAN ÖÖLEE... EHEHEEHE...
ZZZZ...
P.P.PPP...
B... BB... BBB... BBBB...
P.POOP!..
A-SVIE... SVIE... SVIE... SVIE... SVIE...
?!!
PILIP...
PIYP...
A-SVIEE...SVIE... SVIEE...
OĞLUM Bİ SAATTİR O SİNEĞE NİYE BAKIYOSUN?. TRIP YAPIYOSUN DI MI ALLAHSIZ TOSBAA...
SVIE?...
SVIE...!
SVIE
SVIE...

LAN...ÖYLE ELIYIN GÖRMÜŞ GİBİ NE BAKIYOSUN... GEL BAKİİM EHE HE HE... SENİN KAFA DA NY OLDU MU LAN?. YATAĞINA KOYİİM SENİ...GEL...

?

DUR...LAN... POLAAT...NİYE KAÇI-YOSUN...N'OOLDUKİ HEY...HÜOOP...

BOING!

AAA...POLAT, ÖYLE SIÇRIYOSUN YA... KARE KARE GÖRÜYOM SENİ... HANİ FOTOĞRAF MAKİNESİ KARE KARE ÇEKER YA ÖYLE BİŞİY...

HALÜS... GUB... BIYB... PLIIP BLOOB

BOING!

OFFF...NE OĞLUM BUU?. SİTTİİR YA TRİBE BAK ABİ!. MANYAK BİŞİY... ♪ KİLİNGİ DİNEYMON CICINCI... KİLİNGİ DİNEYMON CICINCI...♪

PİM... PIYP... PLOOP... BLUUMM... FLIB...

İYAAAAAA! DUR LAN! PENCERE ORASI AŞŞAA DÜŞÇEN..

...MAAOOVU...

F.FIIIRRLLL....

HAH...TUT...

KAP!

??!??!

İYAAAAAHH! KAÇ KAT LAN BURASI...KATTA BİZ İKİNCİ KATTA OTURMUYO MUYUK LAAAAAANNN

İYÜÜÜÜÜRRP.....

PLOOOF!

EHEHEHE...ULAN MEĞER-SE MASADAN DÜŞMÜ-ŞÜZ...TRİPMİŞ OĞLUM TRİPMİŞ BAK... EHEHE...

PLIP.. POOP.. PLOOP...

Bİ YARAMAZLIK ÇIKMADAN SENİ YERİNE GÖTİRİİM ABİ...HEM BİRAZ MUHABBET EDERİZ CANIM KONUŞMAK İSTİYO...

ZIIIN!!

BİM... PİM... BLOOB.. PIYP.. PLIP.. POP.. PIYP..

BİLİYO MUSUN LAN, BİZ KOCA BİR HİÇİZ ASLINDA...ÖYLE SONSUZ BİR BOŞLUKTA, MİNİCİK YILDIZIMIZDA, ÇIRPINIP DURAN ZAVALLI HİÇLER... SEN DE DÜŞÜNÜYO MUSUN LAN BAZEN VAROLUŞUMUZU... NİYE VARIZ DI MI?, EVRENDEKİ YERİMİZ NE?..

BLOOB..
PIYP..
PILIP...

BAZEN TİVİDE AÇIK OTURUMLARI SEYREDİP GÜLÜYORUM...ÖÖLE CİDDİ KONUŞAN BİR SÜRÜ ADAM... BİLMİYOLAR O ANDA HEPSİNİN TAŞSA VAR ASLINDA...KOMİK BİR DURUM DİL MI SENCE?

FLOOP.. TRIP.. TRIBB.. BEDTRIP.. PLUP..

HAYAT BİR KUTU VİSKASMI DİYORUM BAZEN KENDİ KENDİME...AMA YOK, BİR KEDİ DEGİL DE ŞÖLE İRİ BİR PATATES OLSAYDIM SOKMUŞUM O ZAMAN VİSKASINA, YANLIŞ MIYIM ABİ SÖYLE...

İÇİMİ BİR HÜZÜN KAPLADI BİRDEN LAN... KOŞMAK İSTİYORUM, ŞÖLE BİR YAĞMURUN ALTINDA HERŞEY ÖYLE BOKTAN KI LAN ASLINDA... HAYATIMIZ BİR PAMUK İPLİ...

BİR GÜN BİR ARABA ÇARPSA, ŞÖLE BAĞIRSAKLAR FİLAN SAÇILSA YOLA... MİLLET İGRENEREK BAKICAK DİMİ?. OYSA O BEDEN NELER YAŞADI ZAMANINDA... KİMSENİN SKİNDE DİL O AN TABİİ...

?!?

TİTREE... TİTRE...

ŞAK!

VINN...

CANIM GEL BAKİM...O KEDİYE O KADAR DEDİM BEBEGE SOKULMA DİYE... HAYVAN İŞTE ANLAMIYO KI... TERLİGİ KORKUTMAK İÇİN ATTIM AMA, KAFASINA GELDİ GALİBA... SEN NİYE AĞLIYON, OYUN KORKUTTU MU PİS KEDİ SENİ...

GEL HEMEN...

GOP...

AA...NİYE SUSMUYOKİ, BU ŞİMDİ ALTINI DA DEGİŞTİRDİM...BELKİ BİRAZ GEZERSEK SUSAR... POLAAAT SUSSANA AYOOL...AA!..

BÖOAAAAA

BÖOAAA

HADİ AMA...SUS ARTIK ÇOK AYIP... BAK NE GÜZEL GEZİYORUZ...

POLAAT!..HİÇ POLAAT!.. AA...BAK NE GÜZEL BİR SERTE POLAAT...ALLA ALLA BİR SAATTİR HİÇ SUSMADI YAHU BİR YERİMİ AĞIRIYO ACABA?..

FLOOP FLAP FLIP!

GORZ GORZ GORZ GORZ

ÖAAAAAAAAA

BURADA YATIN YOKAMA GÜP DÜZÜNÜ YİNE TAMAM YADA DÜZ NAPIM SENİN HAYVANLIĞI

A... SVEE.. SVEE.. SVEE SVEE..

...BBBBTTTBB...

NO FİGUR

ALLA ALLA HİÇ BÖYLE YAPMAZDI... POOLAAAT HADİ BAK EVE GİDİYORUZ...

BÖOAAAAA

BÖAAH...HÜHÜHÜ...ÜAAA!.

AA...TAMAM SUS ARTIK KIZIYORUM AMA... BAK EVE GELDİK MAMA MI İSTİYON POLAAAAT!..

ÇIKIRT!...

ÜAAAHÜ...ÜHÜHÜ...ÜAAA!.

A...BANA BAKIP BAKIP AĞLIYO SANIRSIN BEN BİR CANAVARIM TÖBEE TÖBE... POLAAT...SUS BİR TANEM HADİ...

VAROLUŞ... KÜFÜR... HAYİRİ... HAŞ... PİŞİRİ...

Birda bad trip olursan yıyosun yarra-

yıyosun-

yıyosun.

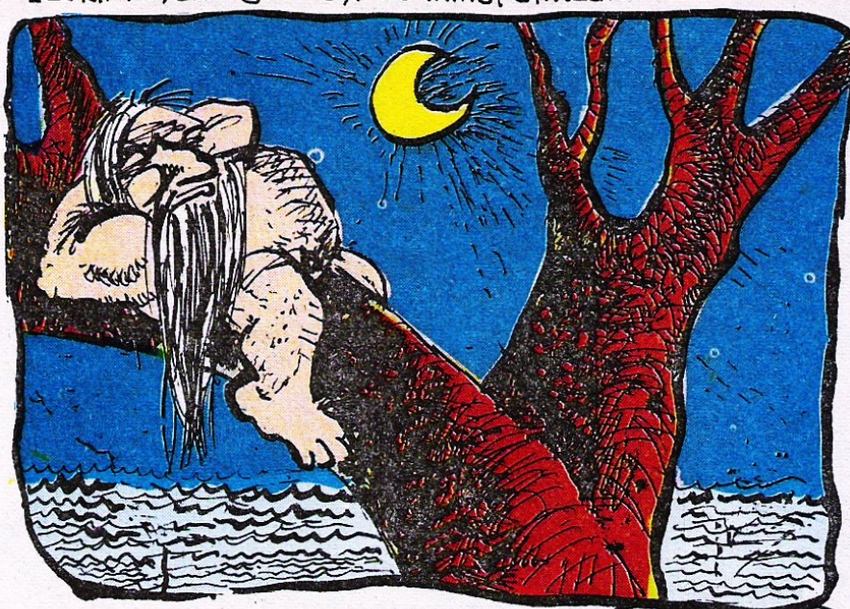
BİTER...

KATIRHAN

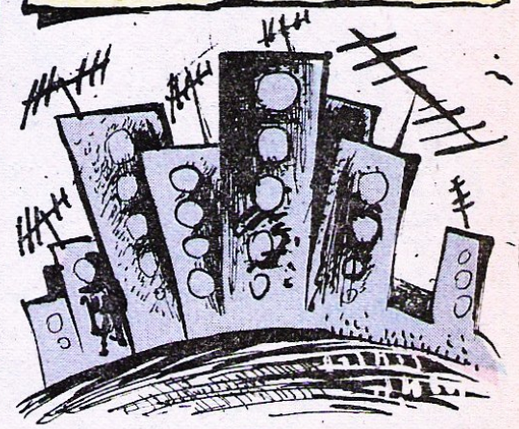
YAZAN ÇİZEN GÖKHAN DABAK

(Eğer Konan, Katırhan'la aynı çağda yaşasaydı sadece bebek bakıcısı olurdu...) derler, gökyüzünde uçan kuşlar ve ilave ederler... (İçeri girerken kapıyı açmaz ama açan olursa itiraz etmez... Çünkü kibardır..!)

Katırhan karnını doyurduktan sonra denize nazır bir çınar ağacının dalına yattı... (Hazmetmek için.) Bu arada zevkli rüyalar görmeyi de ihmal etmedi...



Fakat gezegendeki diğer bi şahıs boş zamanlarını değerlendirmek için dünyayı yok etmeye çalışıyordu...



Bu durumu nakiden izleyen DÖRDÜNCÜ-YEDİ derhal emir verip (Bu işi halledin) der... Ve ilgili birim harekete geçer... (Evet.)

Beş dakka sonra...

HIMM !!

Hemen gidip mevzu bahis kişinin beynini kopartır... Muslukta elini yıkar... Kahveye gidip çay içer... Süpermarkete gidip alışveriş eder... Bir kaç çift desenli çorap alır... **Domates de alır...**

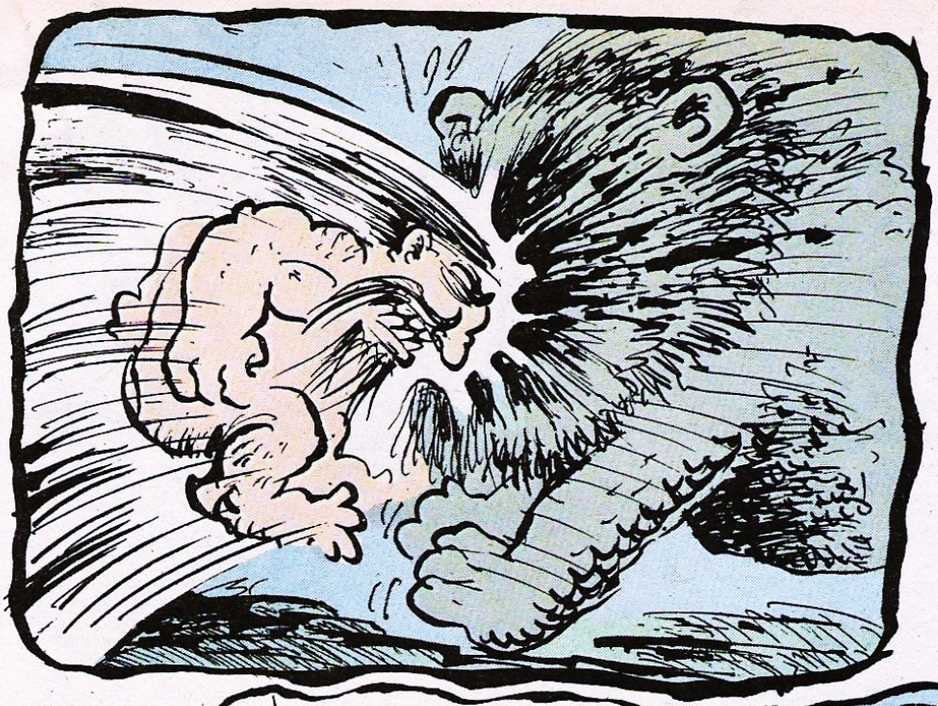
Evine dönmek amacıyla ormanda yürümeye başlar... Bu arada böbrekleri de çalışmayı ihmal etmez... Besin maddelerini ayrıştırır, ve gerekeni yaparlar...

GROAAARRRH!

ŞARRRR

NE BAARIYOSUN LAAN HIYAAR !..

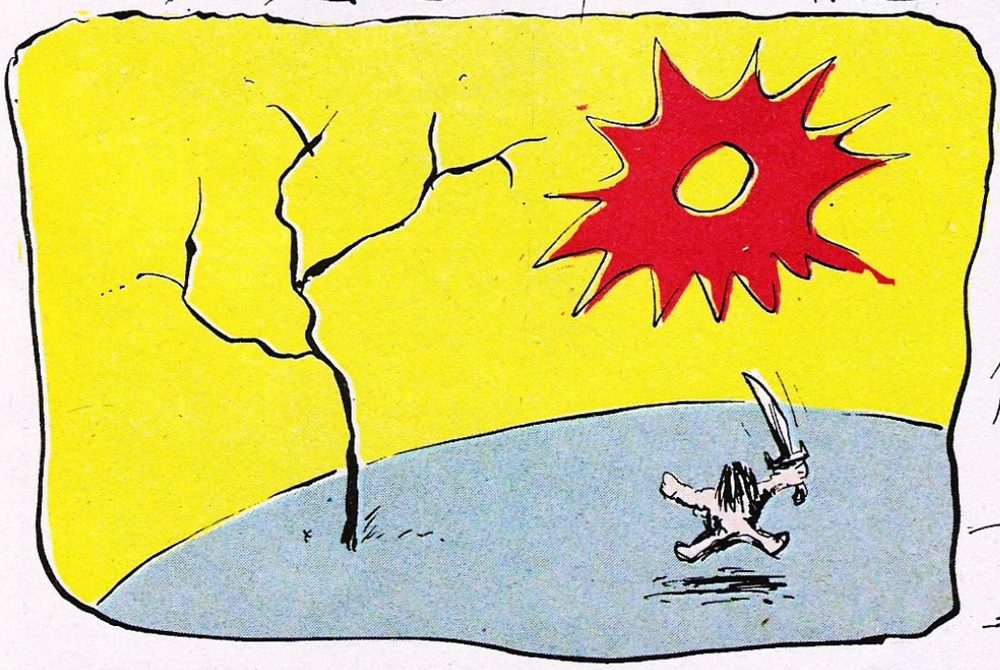
?



KÜÜÜÜT!

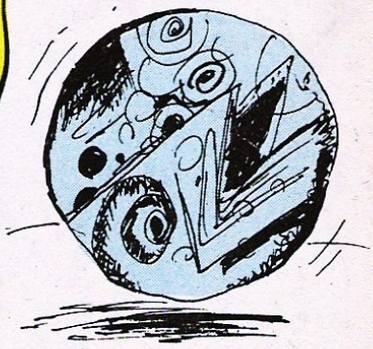
Diye gömdü kafayı...O esnada ağaçlar yağan yağmurun etkisiyle büyümekteydi... Teknoloji ise her konuda (Mesela- **ISI VE YALITIM.**) çok ileri durum- lara gelmiş olmanın kıvancıyla balerinlerle birlikte dans etmişler...

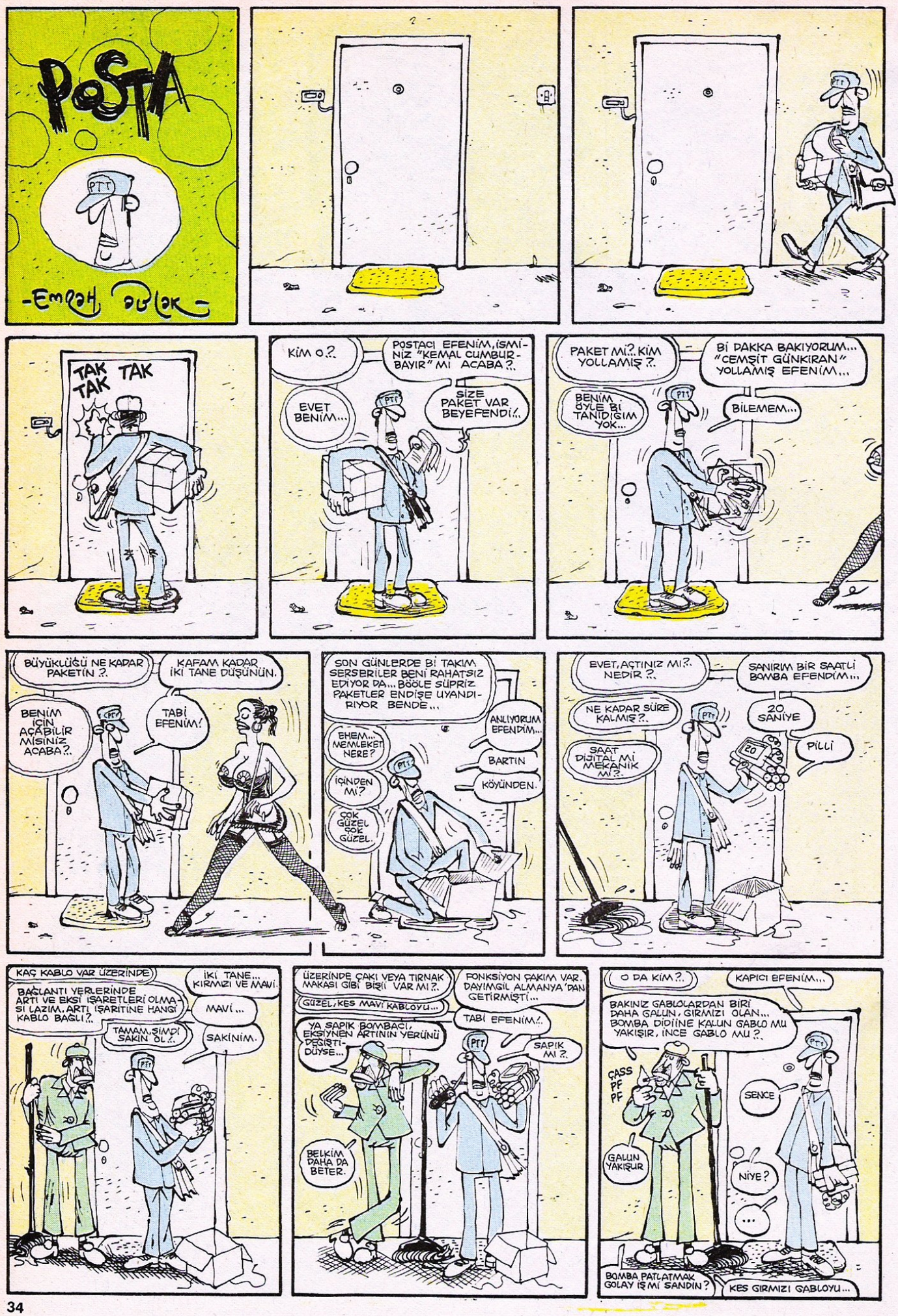
Yorgun fakat hak- edilmiş bir akşamın sabahını adımladı, ağır ağır mevsim ilk- bahar da deyildi, sonbahar- da deyildi...

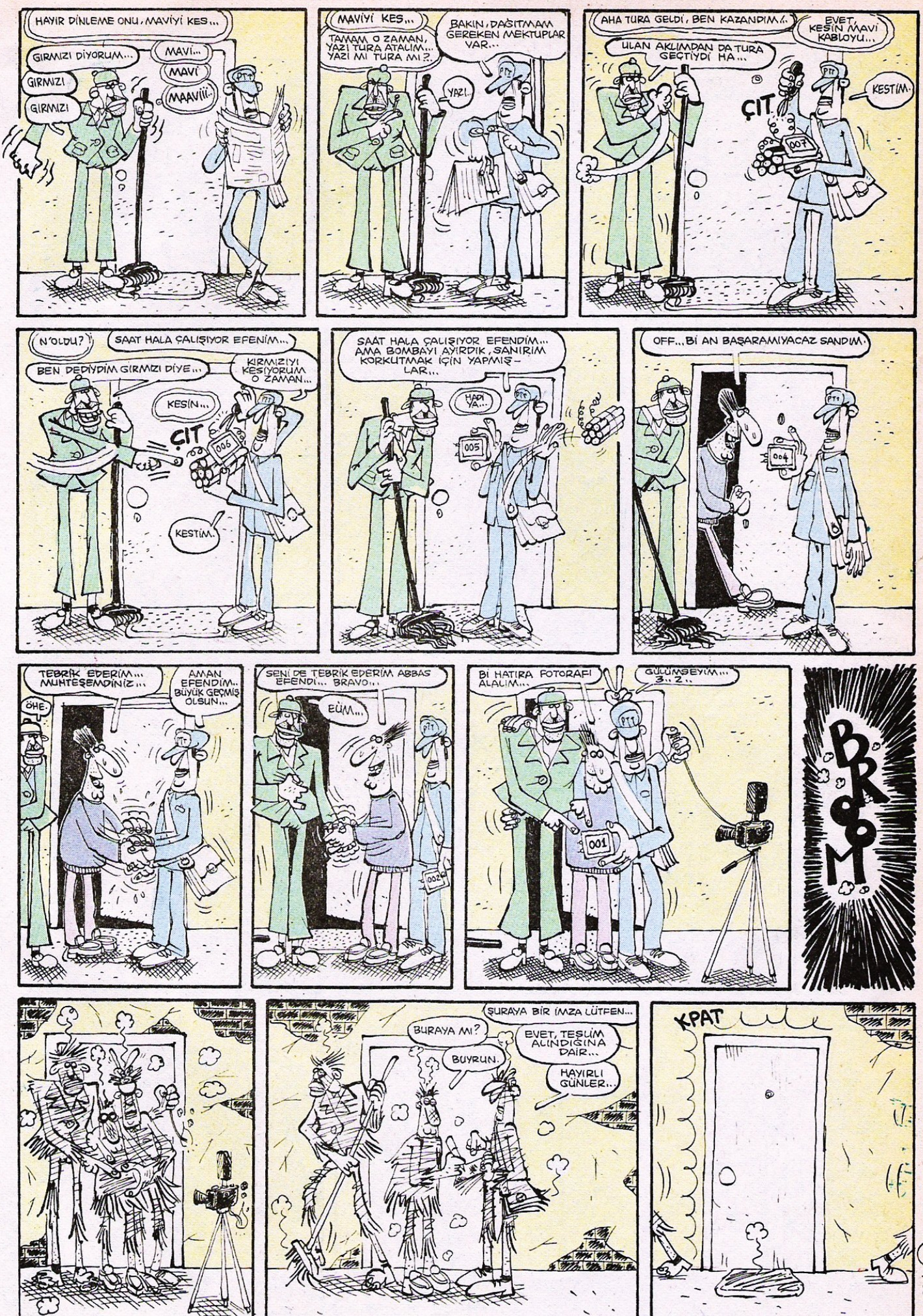


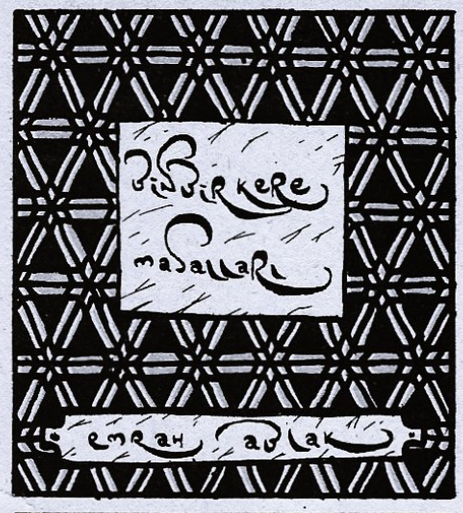
NIHAAHA

diye ekledi... Dimi Cevat aabi?..(Evet.)

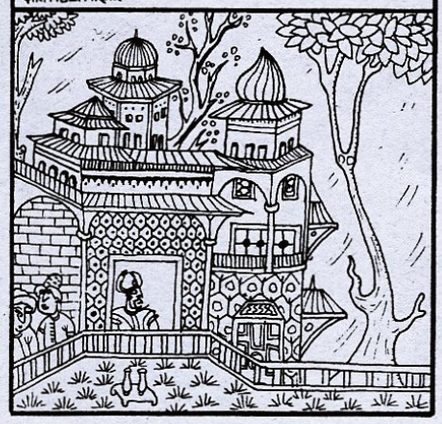



POSTA
-Emrah Dülek-
TAK TAK TAK
KİM O?.
POSTACI EFENİM, İSMİNİZ "KEMAL CUMBURBAYIR" MI ACABA?.
EVET BENİM...
SİZE PAKET VAR BEYEFENDİ!.
PAKET MI?. KİM YOLLAMIŞ?.
BİR DAKKA BAKIYORUM... "CEMŞİT GÜNKIRAN" YOLLAMIŞ EFENİM...
BENİM ÖYLE BİR TANIDIĞIM YOK...
BİLEMEM...
BÜYÜKLÜĞÜ NE KADAR PAKETİN?.
KAFAM KADAR İKİ TANE DÜŞÜNÜN.
BENİM İÇİN AÇABİLİR MİSİNİZ ACABA?.
TABİ EFENİM!
SON GÜNLERDE BİR TAKIM SERSERİLER BENİ RAHATSIZ EDİYOR DA... BÖYLE SÜPRİZ PAKETLER ENDİŞE UYANDIRIYOR BENDE...
ANLIYORUM EFENDİM...
EHEM... MEMLEKET NERE?
BARTIN
İÇİNDEN MI?
KÖYÜNDEN.
ÇOK GÜZEL ÇOK GÜZEL.
EVET, AÇTINIZ MI?. NEDİR?..
SANIRIM BİR SAATLİ BOMBA EFENDİM...
NE KADAR SÜRE KALMIŞ?.
20 SANİYE
SAAT DİJİTAL Mİ MEKANİK Mİ?.
PİLLİ
KAÇ KABLO VAR ÜZERİNDE
İKİ TANE... KIRMIZI VE MAVİ.
BAĞLANTI YERLERİNDE ARTI VE EKSİ İŞARETLERİ OLMASI LAZIM. ARTI İŞARİTİNE HANGİ KABLO BAĞLI?..
MAVİ...
TAMAM, ŞİMDİ SAKİN OL!.
SAKİNİM.
ÜZERİNDE ÇAKI VEYA TIRNAK MAKASI GİBİ BİŞİ VAR MI?.
FONKSİYON ÇAKIM VAR. DAYIMGİL ALMANYA'DAN GETİRMİŞTİ...
GÜZEL, KES MAVİ KABLOYU...
TABİ EFENİM!.
YA SAPIK BOMBACI, EKSİYNEN ARTININ YERİNİ DEĞİŞTİDÜYSE...
SAPIK MI?.
BELKİM DAHA DA BETER.
O DA KİM?.
KAPICI EFENİM...
BAKINIZ GABLOLARDAN BİRİ DAHA GALUN, KIRMIZI OLAN... BOMBA DİDİİNE KALUN GABLO MU YAKIŞIR, İNCE GABLO MU?.
ÇASS PF PF
SENCE
GALUN YAKIŞIR
NİYE?
...
BOMBA PATLATMAK GOLAY İŞ MI SANDIN?
KES KIRMIZI GABLOYU...


HAYIR DİNLEME ONU, MAVİYİ KES...
KIRMIZI DİYORUM...
MAVİ...
KIRMIZI
MAVİ
KIRMIZI
MAAVİİİ...
MAVİYİ KES...
TAMAM O ZAMAN, YAZI TURA ATALIM... YAZI MI TURA MI?
BAKIN, DAĞITMAM GEREKEN MEKTUPLAR VAR...
YAZI.
AHA TURA GELDİ, BEN KAZANDIM.
EVET, KESİN MAVİ KABLOYU...
ULAN AKLIMDAN DA TURA GEÇTİYDİ HA...
ÇIT
KESTİM.
007
N'OLDU?
SAAT HALA ÇALIŞIYOR EFENİM...
BEN DEDİYDİM KIRMIZI DİYE...
KIRMIZIYI KESİYORUM O ZAMAN...
KESİN...
ÇIT
006
KESTİM.
SAAT HALA ÇALIŞIYOR EFENDİM... AMA BOMBAYI AYIRDIK, SANIRIM KORKUTMAK İÇİN YAPMIŞ-LAR...
HAPI YA...
005
OFF... Bİ AN BAŞARAMIYACAZ SANDIM.
004
TEBRİK EDERİM... MUHTEŞEMDİNİZ...
AMAN EFENDİM.. BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN...
ÖHE.
SENİ DE TEBRİK EDERİM ABBAS EFENDİ... BRAVO...
EÜM...
002
Bİ HATIRA FOTORAFI ALALIM...
GÜLÜMSEYİM... 3.. 2..
001
BRÖM
SURAYA BİR İMZA LÜTFEN...
BURAYA MI?
BUYRUN.
EVET, TESLİM ALINDIĞINA DAİR...
HAYIRLI GÜNLER..
KPAT



Ey okuyucu, bilki bir zamanlar büyük zenginlikleri ve uçsuz bucaksız toprakları olan bir prens yaşarmış. Fakat bu prens çok ama çok yalnızmış, Köşkünde uşağı ve seyisi ile birlikte yaşar, hiç dışarı çıkmazmış...



...Prensin bir de garip adeti varmış ki, gece olup da zifiri karanlığa gömüldüğünde uşağını yatağına çağırır, gün ışıyana kadar çullanır, çiftleşir imiş...

..Bir gün uşak ahırların yanından geçerken bakmış ki seyis samanların üzerinde yan gelip yatmakta. Demiş ki "oh oh, Allah rahatını bozmasın, pekte keyifli-sin... Arada bir efendimiz at gezisine çıktığında işin oluyor, onun dışında yan gelip yatıyorsun... Oysa ben bütün gün eşşek gibi köşkün her işine koşuyor, bir yandan da geceleri sabaha kadar efendimizin nefsini gideriyorum..." Bunu duyan seyis de demiş ki "Olum sen salaksın, biraz yemeden içmeden kesilip, yataktan çıkmasan hasta ayağına sen de fatil yaparsın..."

Fikir uşağa çok uygun gelmiş, derhal uygulamaya başlamış. Ertesi gün yataktan çıkmayıp, yemeden içmeden kesilmiş. Prens buna sesini çıkarmamış. Lakin hava karardığında etinden kanı çekilecek gibi olmuş ve seyisi çağırıp sabaha kadar alışkanlığını tekrarlamış...

Birkaç gün sonra verdiği fikre bir pişman Seyis, Uşağın odasının önünden geçerken uşak minnettarlığını belirten şeyler söylemeye başlamış. "Allah razı olsun senden, o kadar rahatım ki bilemezsin." Seyis "çok güzel, sevindim" demiş. "Ama dikkatli ol, efendimiz işe yaramıyorsun diye, seni köle pazarına satacakmış..."

Uşak çok teşekkür etmiş ve ertesi sabah erkenden kalkıp prense kahvaltısını götürmüş, çalışmaya hazır olduğunu söylemiş... Uşak böylece köşkte yeniden çalışmaya başlamış ama geceleri prens onu odasına çağırmıyormuş... Uşak bir de bakmış ki prensin gözü seyisten başkasını görmemekte ve derin bir aşk ile yanmakta...

..Çok kıskanmış bunu uşak. Kırsından ve hasretinden çatlamakta olduğu bir anda gitmiş hükümdarlık sarayının yanındaki kahvelerde bir söylenti başlatmış...

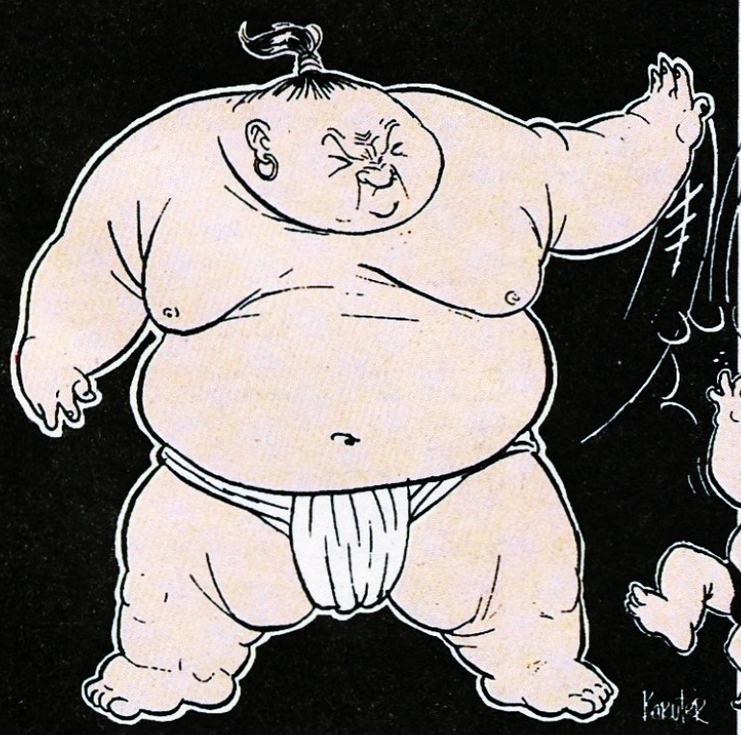
.. Gel zaman git zaman bu hükümdarın kulağına kadar gitmiş...

... Hükümdar çok sinirlenmiş ve Prensi sarayına getirtip cezalandırmış...

..Hatasını anlayan Prens çok mahçup olmuş, bir daha asla seyisi ile uşağını incitmemiş... Ondan sonra da hayatlarının sonuna kadar mutlu yaşamışlar...

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Şef, Berkay'ın odaya girdiğini farketmedi bile. Kulağında walkman, kıpkırmızı bir surat, titreyen dudaklar... Küçük kahraman Şef'i daha önce hiç böyle görmemişti. Vazifesine bu kadar bağlı bir insanın mesai saatinde walkman dinlemesi de ayrıca şaşırtıcıydı.

- Ulaan, alayınızın gelmişini geçmişini..

Berkay, başının üzerinden geçip duvarda parçalanan walkman'e baktı bir an. Sonra bakışlarını Şef'e çevirdi.

- Sen miydin evlat? Bak... Bak... Dur şimdi... Bana bir bardak su kapıp gelebilir misin?

Şef, suyu içtikten sonra biraz olsun sakinleşmişti.

- Dinle evlat, bu işi en kısa sürede halletmeni istiyorum. Saniye bile kaybetmeden. Anladın mı? Alçaklar, uluslararası sularda gezinen bir tekneden radyo yayını yapıyorlar. Yayının tek amacı Türk düşmanlığı. Birçok ülkeden programcıları var. Yunan adalarından tekneye inip biniyor bu aşağılık herifler. Yirmidört saat bize hakaret ediyorlar. Hem de Türkçe, kendi dilimizle... Radyonun adı Doksanüç FM...

- Tarihimizdeki en ağır yenilgilerden biriyle sonuçlanan Doksanüç Harbi'nden mi geliyor bu isim? Hani Rusya'nın Doğu'dan Batı'dan içimize kadar girdiği...

- Aferin evlat, öyle... Aslında endişemiz yok, hiçbir Türk evladı bu yayınlardan etkilenip de vatan aşkını, millet aşkını kaybetmez. Yine de sinir bozucu... Ve bu işe bir son vermek lazım. Elbette ki teknenin yerini rahatça saptayabiliriz ve elbette ki uçaklarımız bu tekneyi bir saniyede batırabilir. Ama... Biliyorsun işte diplomasi, hukuk mukuk... İş sana düşüyor evlat.

"Türk düşmanları tekneden yayın yapıyorlar" dedi Şef, "radyonun adı Doksanüç FM..."

- Doksanüç FM'in yayın hayatı yarın sona erecek efendim. İstiklal Marşı'yla...

Şef, üç dakika önce sinir krizleri geçiren adam değildi sanki. Üzerine bir rahatlık, bir güven gelmişti. Saygılı hareketlerle odayı terkeden Türk çocuğunun arkasından sevgiyle, inançla bakıyordu kurt mücadele adamı...

****

- Doksanüç Fem'den hepinize mutlu günler diliyoruz. Türk düşmanlığı yüreğinizden hiç eksik olmasın, efendim. Ben ve Takamura üç saat boyunca sizlerle birlikte olacağız. Takamura'yı biliyorsunuz. Ben? Ben kim miyim? Farkeder mi? Yorgo ya da Pierre, John ya da Gomez, Çinli ya da melez.. Türk olmadıktan sonra mesele yok...

Berkay küçük sürat teknesini stop ettirmiş, radyo yayınını dinliyordu. Bir Yunan adasının on mil kadar açığında, uluslararası karasularındaydı. Yüzen pislik yuvasıyla henüz karşılaşmamıştı ancak tarihi karşılaşma an meselesiydi. Ve Doksanüç FM'in yayını, aşağılık sunucunun aksanlı ama akıcı Türkçesiyle devam ediyordu.

- Evet, Yannis Ionnassis'ten dinledik, "İstanbul bizim olacak"... Takamura, güzel şarkı değil mi?

- Houuuoo...

- Takamura "Evet!" dedi. Ha ha ha... Evet, şimdi bir canlı bağlantımız var. Londra'dan Steve arıyor. Bir arkadaşımız da simültane tercümeyle bize yardımcı olacak. Steve, merhaba. Sloganımızı söyleyelim önce: Türk düşmanlığı yüreğinizden hiç eksik olmasın. Evet, Steve... Sen unutulmaz güzellikteki bir olayın az sayıdaki canlı tanığından birisin. İngiltere milli takımının Türkiye'yi İnönü Stadı'nda 8-0 yendiği gün aslen bir Yunan şehri olan İstanbul'daydın. Kaç kişiydiniz o gün tribünde? Kaç insandınız desem daha doğru galiba. Ha ha haa...

- Yüz kişi kadar. Kokudan bayılmak üzere yüz kişi...

- Ne kokusu?
- Türk kokusu. Düşünebiliyor musun, otuzbin barbar tribünleri doldurmuş, adamlar açık havayı bile kokutmuş. Olmaz böyle şey yaa...
- Doğru ama sonrası da olmaz böyle şey yani. Sekiz tane kol gibi...
"Kolun ne olduğunu göreceksiniz" diye geçirdi içinden küçük kahraman. Evet, bu iğrenç oyunun sonu yaklaşıyordu. Hareket vakti gelince, oyunun da sonu gelecekti...
- Bir Polonya halk şarkısı dinledik: "Sığır ektim, Türk bitti..." Şimdi de Norveç'ten Olafson arıyor. Olafson, iyi akşamlar. Yayın öncesi konuşmamızda geçen yaz Türkiye'de olduğunu söyledin.
- Önce sloganımızı tekrarlamak istiyorum: Türk düşmanlığı yüreğinizden hiç eksik olmasın... Evet, Türkiye'deydim.
- Sana biraz sitem etmek durumundayım. Niçin Türkiye'nin turizm gelirlerine katkıda bulundun?
- Bak şimdi, onların en küçük para birimi şey, kuruş diyorlar. Bir kuruş harcadıysam Oslo'nun ortasına Türk bayrağı diksinler, daha ne diyeyim yani.. Bir kuruş harcamadım ama en az onbin dolarlık tahribatım var Türkiye'de.
- Yalnızca tahribat değil vukuat da var galiba Olafson. Yemişsin barbarları. Hatta diyorlar ki: Şarabın markasını garsondan Türk'ün arkasını Olafson'dan soracaksın. Ha ha ha... Takamura oynama oranla! Ha ha ha...
- Ulan ne adamsınız yaa...
Berkay, operasyona başlamak için sabırsızlanıyordu. Doksanüç FM'in teknesi Yunan adasına uğrayıp yeni sunucuyu aldıktan sonra harekete geçecekti, Türk çocuğu. Plan böyleydi. Ama şu an mikrofon başında olan yavşağa da haddini bildirmeyi öyle isterdi ki...

Takamura, ani bir hareketle Berkay'ın elindeki Magnum'u Akdeniz'e uçuruverdi.

****

- Efendim, Doksanüç FM'den hepinize iyi günler diliyorum ve benden önceki arkadaşıma teşekkür ediyorum. Yirmi dakikalık zorunlu bir müzik arasından sonra yine birlikteyiz ve ben de üç saat boyunca sizlerle olacağım. Takamura yüzünden tekne batmazsa tabii ki. Şaka şaka... Evet, bugün çeşitli gazetelerden ve dergilerden kestiğim Türkiye aleyhindeki yazılardan parçalar aktaracağım sizlere. Çok değerli bir insan, bir dava adamı, Amsterdam fuhuş piyasasına sayısız Türk kızı düşürmüş olan Van Jaard'la canlı telefon bağlantısı kuracağız. Ama önce sloganımızı tekrarlayalım, "Türk düşmanlığı yüreğinizden hiç eksik olmasın" diyelim ve bir şarkı dinleyelim. Çok güzel bir çalışma. Vartan Petrosyan söylüyor: "Yıldızlar göz kırparken Erzurum'a / Sevişebilmek seninle Büyük Ermenistan'da..."
"Doğru, Erzurum'a yıldızlar göz kırpar. Ama yalnızca ay'ın, hilalin koynundayken!" Berkay'ın yüzünde, zafere yürüyenlere özgü bir gülümseme ışıldadı ve küçücük bir beden, içindeki kocaman yüreğin verdiği güçle Akdeniz'in derinliklerini kulaçlamaya başladı...

****

Berkay teknenin kıç tarafına yakın bir yerde su üstüne çıktı. Sessiz ve çabuk olması gerekiyordu. Çevik hareketlerle yukarı tırmandı. Teknenin yan tarafında, demirlere yaslanmış vaziyette denizi seyreden adam hiçbir şeyin farkında değildi. Küçük kahraman yerde sürünerek usulca yaklaştı, yaklaştı ve aniden dikilerek elindeki zıpkını adamın ensesine indiriverdi. Bir daha, bir daha **"herif sesini bile çıkaramadan kaydı. Ama kim bu? Tayfa mı, koruma mı, simültane tercümeleri yapan mı? Yoksa hepsi mi?"** Hızlı bir üst araması, bu soruları kısmen de olsa cevaplamış, adamın belinden bir Magnum çıkmıştı...
- Ağzını açayım deme acımam!
Kaptan, Magnum'un soğukluğunu sırtında hissedince ürperiverdi. Ne oluyordu? Kimdi bu küçük çocuk?
- Kıpırdama ve sorularıma cevap ver. Kaç kişisiniz teknede?
- Şey... Dört...
- Sen de dahil misin dörde?
- Evet. Ben, Martin, Takamura ve sunucu arkadaş. Şu anda yayındaki arkadaş Enrico, yanılmıyorsam. Bakın aslında ben...
Kaptan sözlerini tamamlayamadan kafasına patlayan Magnum kabzasıyla bayılmıştı. Türk çocuğu, balık adam kıyafetinin beline iliştirdiği kelepçeyi çıkardı, kaptanı dümene kelepçeledi ve yumruğunu sıktı:
"İki kişi kaldı. Yani İstiklal Marşı'na az kaldı!"
Berkay, teknenin yan tarafından dolaşarak içerideki stüdyoya girmeye hazırlanırken bir et duvarına toslayıverdi. Belki et duvarının da ötesinde bir şey: Takamura'ydı bu. Bildiğimiz Sumo güreşçilerinden biri. Türk çocuğunun gözü alt taraflara kaydı ister istemez. Takamura'nın üzerindeki slip mayo muydu? Hayır! Sumo güreşçilerinin giydiği o ip gibi şeylerdendi. Iğrenç bir görüntüydü bu. Her şey meydanda...
İki tarafın anlık duraklamalarına son veren Takamura oldu ve küçük kahramanın elindeki Magnum'u bir tokatta denize uçuverdi. Berkay da toparlanıp kendini geriye savuruverdi. Evet, Takamura bu hantallığıyla zor yakalardı Türk çocuğunu. Ancak yakalanmamak çözüm değildi ki. Berkay'ın acilen bir şeyler düşünmesi gerekiyordu.
Tek şansı vardı, zıpkınla tek atış şansı! Takamura hamle etti, Berkay geri sıçradı. Takamura hamle etti, Berkay geri sıçradı. Ve Türk çocuğu, en uygun anda, usulca Takamura'nın arkasına kayıp tetiğe basıverdi. Zıpkın, sevimsiz Japon'un kıç çatalındaki ipi koparmış, hedefi onikiden vurmuştu. Takamura böğürdü, ağır hareketlerle Berkay'a doğru döndü ve... Türk çocuğunun havada çevirdiği ucu topuzlu bir halat, böğürmeye devam eden Takamura'nın ağzından girip nefes borusuna oturuverdi. İnsan azmanının tuhaf sesler eşliğinde kendinden geçmesi bir dakika bile sürmemişti:
"Kaldı bir kişi!"
Enrico, stüdyoya dönüştürülmüş geniş kamarada, her şeyden habersiz, yayına devam ediyordu.
- Tüm Doksanüç FM dinleyicilerinden bir konuda destek rica ediyoruz efendim. Fransa'da Jean Moriet adında bir adam bir Türk'e "Hayvan!" demiş. Paris Hayvanseverler Derneği de, hayvanlara hakaret ettiği gerekçesiyle Moriet'yi mahkemeye vermiş. Derneğe destek ist... Doksanüç FM dinleyicileri, bu sözlerin ardından, birkaç saniye boyunca Enrico'nun kekelemelerini dinlediler. Sonra da ne olduğunu anlayamadıkları bir ses duydular. Berkay'ın meşhur kafa darbelerinden birinin sesiydi bu.
- Bir Türk düşmanının sonunu dinlediniz. Şimdi haberler! Türkler için iyi haber, Türk düşmanlarına kötü haber. Doksanüç FM'in lağım sıçıltıları duyulmayacak bundan böyle. Evet, herkes ayağa kalksın. Az sonra İstiklal Marşı'mızı dinleyeceksiniz.
Türk çocuğu üç baygın adamı iple, Takamura'yı halatla sıkı sıkıya bağladı, dümene geçip rotayı Türkiye'ye çevirdi, tekneye Türk bayrağı çekti... Doksanüç FM frekansından İstiklal Marşı yükselebilirdi artık. Akdeniz rüzgarının dalgalandırdığı Türk bayrağına selam duran Berkay, olanca sesiyle marşa eşlik ederken, gözlerinden süzülen yaşlara da engel olamıyordu. Hâlâ baygın vaziyetteki dört alçağı ise, iki saat sonra çıkarılacakları Türkiye topraklarında unutamayacakları canlı bağlantılar bekliyordu...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

Onlar...Robinson ve Cuma...Onlar herşeye rağmen yaşama sevinciyle dolu,hayata umutla bağlı iki yalnız insandılar...Onlar iki dost, iki düşman, iki çılgın, iki kadar kurbanı, iki hinler...Onlar iki yaramaz çocuktular...AMA ONLAR ARTIK BİTTİ!. Onlara gülerken,o iki yalnız yürüyüşün içindeki alev toplarının umutsuzluğa doğru sürüklendiğini farketmedik bile... Aslında onlar da bizler gibi, hayatı bir klip tadında yaşayan iki garibandı sadece... Tutunacak tek bir dalları bile kalmamıştı... Sitem etseler kaç yazardı..?

♪YAAGAALAAN BAŞKASIIII YAALAAN♪
DÜNYADA ÖLÜMDEN BAŞKASII YALAAAN♪

EEE... N'OLICEK ŞİMDİ ROBİNSON ABİ?.

NE EEE'Sİ ....MINA KOYIM, N'OLUCAĞI VAR MI?. BİTTİ İŞTE... HERŞEY BİTTİ!.

ANLAMİYORİM SANİ ABİJİM... DURİP DURİR-KEN NARDEN ŞIKARDIN ŞİMDİ BUTİN BUNLARİ?.

ANANIN!.OĞLUM BAK KÖTÜ KÖTÜ KONUŞTURTMA ŞİMDİ BENİ...BİTTİ DİYORUM İŞTE SANA ANLAMİYON MU? BİTTIII!. SIKILDIM BU HAYATTAN...

ABİJİM BAN DE ZAMEN ZAMEN SİKİLİYORUM AME, N'APALIM İŞTA HAYET BU... YANİ Bİ GEMİYİ KAÇIRDİK DİYA...

GEMİ DEME LAN BANAA!. GEMİSİNİN...MINA KOYARIM ŞİMDİ...GELMEZLERSE GELMESİNLER LAN!.ÇOK DA SKIMDEYDİ SANKİ!.YELKENLERİNE SIKTIMIN TAKALARI...ONLARIN VAR YA ONLARIN DİREKLERİNİ KIÇLARINA SOKAYIM BEN...

ABİJİM NİYE SİNİRLANİYORSİN, SORİN NADİR O ZAMEN?.

SORUN HERŞEY ULAN!.SORUN BU HAYAT İŞTE...HAYAT MI LAN BU BİZİM YAŞADIĞIMIZ HAA?. SÖYLESENE HAYAT MI?.

ROBİNSON ABİ, BAK ALKOLLİSİN BİRAS... KALKAAE AYESA, OTİR DA OYLE KONIŞALIM...

NE OTURACAM LAN!.. ZATEN OURDUĞUM HATA, SENELERCE NE İÇİN YAŞADIM BEN HAA?. NE İÇİN?..BİR HİÇ İÇİN...DAHA NE BEKLİYORUM ULAN, KERİZ MİYİM BEN?. GİDİYORUM İŞTE ULAAAN!.

ROBİNSON ABİ, TAMEM ABİ, SAN HAKLİSİN ABİ, HADİ GAL OTİR ŞOYLE...

BANA SARHOŞ MUAMELESİ YAPMA ULAN...BENİM ADIM ROBİ...AAAA!.

ŞLOOPŞ

ABİJİM SOYLEDİM BEN SANE, BAK...ABİ...ABİ... ROBİNSON ABİ?. ABİİEEE!.

FLOP FLOP FLOP

UUAAHH!.HUUH!.. ROBİNSON CRUSOE BENİM ADIM ULAAN! BEN BU HALLERE DÜŞECEK ADAM MIYDIM LAGSN!.. TAŞINI TOPRAĞINI SKTIMIN ADASINDA MAYMUNA DONDUM İŞTE... DAHA NE OLSUN ULAAAN!..

ESTAĞFULLAH ABİJİM, O NE BİŞİM GOZ OYLE...SAN BU ALEMİN KRALI DAĞİL MİSİN? VAR MI SANDEN BUYKİ? ABİLARİN ABİSİSİN SAN...

YALAKALIK YAPMA LAN BANA YAVSAK!.FERİŞTAHINI SKERİM SENİN... SENDEN MI ÖGRENECEM LAN KİM OLDUĞUMU SKİMİN ANTENİ!. SANA MI SORUCAM NE YAPACAGIMI?. SANA DA TİLT OLUYORUM OĞLUM,VAR MI? GELDİGİN GÜNDEN BERİ UYUZ OLUYORUM SANA DA,SICKIM YANİ,ANLADIN MI BENİ?.

BIKTIM OĞLUM BIKTIM! ANLAMIYON MU?.HER SABAH AYNI MANZARAYI GÖRMEKTEN, AYNI DENİZİ SEYRETMEKTEN, AYNI KOKULARI, AYNI SESLERİ DUYMAKTAN... HER GÜN SENİN O PATLICAN BURUNLU ŞEBEK SURATINI GÖRMEKTEN BIKTIM! HER GÜN AYNI DERTLER, AYNI ACI, HER AKŞAM AYNI KEDER, AYNI HÜZÜN...HERŞEY AYNI İŞTE BU GECMİŞİNİ SKTİMİN YERİNDE...

BUNE İZİN VARMİYE CEM ROBİNSON ABİ SARFOŞSUN SAN...HERŞAYİN VAR İŞTA, DAHG NA İSTİYORSİN.HERŞAYE SAHİPSİN...

HERŞEYİN ....MINA KOYARIM ULAAAN...ANASINI SKERİM O HERŞEYİNİN.EVİNİN DE ...MINA KOYARIM BARKININ DA... BIRAAK ULAAN!..

ROBİNSON ABİ BAK SAKIN OL LUTFEN...

KIGACASI KARIŞMA OĞLUM BANA...BİZDE LAF AĞIZDAN ÇIKAR DÖTTEN DEĞİL...KAFAMA KOYDUĞUMU YAPARIM, BEN...ÇEKİL ŞİMDİ ÖNÜMDEN...

ROBİNSON ABİ, N'OLUR DUR...GÖZİNİN YAŞINA EKMAĞIMI BANİYİM YAPMA, KANDİNE GEL, HADİ ABİJİM...

ÇEKİL ULAN, KARIŞMA BANA,BOK BÖCEĞİ, BIRAKSANA OĞLUM...

ABİJİM ÇILDIRDIN MI SAN N'APIYOSİN YAA?.

KARIŞMA LAN BANA, KARIŞMAAA! BİTTIII, HERŞEY BİTTİ ANAM AVRADIM OLSUN KİBİTTİ!.

GELME LAN GELME !.. BAK GELME DİYORUM SANA. YEMİN EDERİM ATARIM KENDİMİ AŞŞA .. KARIŞMA BANA OĞLUM .. BAK ÜSTÜNE ATLARIM, SANA DA YAZIK OLUR SONRA **GELME LAAAN !..**

ROBİNSON ABİ DALIRDIN MI SAN, LUTFEN İN AŞŞA, DUSIP BİR YARINI KIRACAKSIN...

BENİM YILLARDIR KALBİM KIRIK BEE .. ALIŞKINIM OĞLUM, BEN AÇI ÇEKMEYE ANASINI SIKTİMİN FELEĞİ YÜZÜME GÜLMEDİ KI BİR GÜN .. YAKIŞIR MI ULAN BANA BÖYLE YAŞAMAK HAA !.. **YAKIŞIR MI ULEEAAN !..**

ABİJİM SIKI TUTIN, SARKME ÖYLE AŞŞA, DOĞRI...

YALNIZ BIRAK ULAN BENİ ... SENELERCE YALNIZ YAŞADIM, HİÇ KİMSE GELMEDİ. **GELMEZSENİZ GELMEYİN ULAAAN!** YAŞADIĞIM GİBİ, ÖLÜRKEN DE YALNIZ KALMAK İSTİYORUM. **ÜHÜEEE**, GİİT, YALNIZ BIRAK ŞIMDİ BENİEEE...

ROBİNSON ABİ İN HADİ AŞŞA. İN DA ÖYLE KONIŞALIM...

İNİCEM TABİİ. HEM DE ÇOK GÜZEL İNİCEM... BÜTÜN DÜNYA DUYSUN ULAN FERYADIMI... ♫ GİDİYORUMM BÜTÜN AŞKLAAAR YÜREĞİM DEŞEEE... GİDİYORUUMM.. **ÖHHÖY ÖHEY HORK!** ♪ KOKUN HALAA ÜZERİMDEEEE... SANA KORKULAAR BIRAKTIVAAM, BİR DE YENİİİ BAŞLANGIÇLAAAR ♪ BİR KENDİ BİR BEEEN GİDİYORUUAAM ...

ROBİNSON ABİ, BAK HAYET HER ŞAYE RAGMEN ÇOK GÜZEL ABİJİM, HERKESİN SORINLARI VARDIR, HADİ GEL YAPME İN AŞŞA...

BANA FELSEFE YAPMA LAN, DÜTÜNÜNÜ BOKLUYLA ... SON BİR SÖZÜM VAR SANA OĞLUM. BENİ ŞU KARŞIDAKİ PALMİYENİN ALTINA GÖMECEKSİN TAMAM MI? VASİYETİMDİR SANA !..

PAKİ ABİJİM SAN BİLİRSİN, İSTİYOSAN OLDÜR KANDINI. AMA BUNU UNUTMA KI SAN ATLADIKTAN SONRA SANİN ÖLÜNÜ SKMEZSEM BANE DE JUMA DEMESİNLAR ABİJİM... SATEN YILLARDIR HASTASIYM O BEYAZ TENİNİN, NASİ TAKILIRIM VAR YA... HEM ÖYLE VASİYAT MASİYAT DA DİNLAMAM, ŞAPIR ŞUPIR YARIM BÜFTEGİNİ, BİLİYOSİN YAMYAM ÇOCUGUYIZ...

HAA? NE DİYOSUN LAN SEN?'

NA DADIĞİMİ DUYDIN ABİJİM, LULEDEN DİYORİM, TIKIR TIKIR !..

ULAN... ULAN,,, SENİ VAR YA... N'APA... ULAN ŞOPAR... ULAN SENİN...

ANANI SKİİM LAN !..

ÇOAT!

MINA KODUMUN İPNESİ SENİİİ... ŞİMDİ GEL BAKALIM BURAYA GEEL...

ROBİNSON ABİ BAK LUTFEN... BAN...

EVET SEEN... N'APACAKTIN BAKİİM ÖLSEYDİM, BİR DAHA GÖYLE... **GEEELL...**, KAÇMAAA !..

ROBİNSON ABİ YAMİN EDARİM KI BAN !?

BEN DAHA ÖLMEDİM ULAAN !.. SENİ ÖLDÜRMEDEN DE **ÖLMEEEM !..**

ROBİNSON ABİ, KABİLEMİN ÜSTİNA YAMİN EDARİM KI, O LAFLARI SIRF SANİ CAYDIRMEK İŞİN SOYLADIM... BAK YALANİM VARSE MAYMUNLER SKSIN TÜM KABİLEMİ...

SENİN KABİLENİ ÖNCE BEN BİR SKE ..... HAA !. NASI YANİ LAN, ŞİMDİ... SEN... YANİ BENİ !..

EVAT ROBİNSON ABİ, SANE BİR ŞAY OLACEK DİYA O KADER KORKTİM KI, AŞKE ÇARESİ DA YOKTI... YANI KUŞİRA BAKME ABİJİM...

PEKİ KOÇ, ÖYLE OLSUN... KALENDER ÇOCUKSUN BİLİRİM, AMA BİR AN O LAFLARI DUYUNCA NEVRİM DÖNDÜ İŞTE...

LUTFEN BİR DAHA ÖYLE BİR DALILIK YAPME, OLİR MI ROBİN, SON ABİ?!

BAK CUMA, ÖYLE VEYA BÖYLE, BİR ŞEKİLDE GİDİCEM BEN... KAÇIRDIGIMIZ ŞU SON GEMİ VARDI YA, AKLIMI BAŞIMA GETİRDİ İŞTE.. BURDA BOŞUNA BEKLEDİGİMİ ANLADIM. ASLINDA MESELE GEMİ DE DEGİL, DERTLİYİM DERDİM DÜNYADAN BÜYÜK CUMA...

HAYATTA BİRÇOK ŞEYE SAHİP OLSAN DA MUTLU OLAMIYOSUN İŞTE... BAK BANA, HERŞEYİM VAR !.. AMA BİRŞEYLER EKSİK ONU ANLADIM... YAŞAMAK DEGİL BİZİMKİSİ CUMA !.. EŞŞEGİ BAGLASAN DURMAZ BURDA, AMA BİZ BİR ÖMÜR TÜKETİYORUZ VE ÜSTELİK YALNIZ KOÇ !..

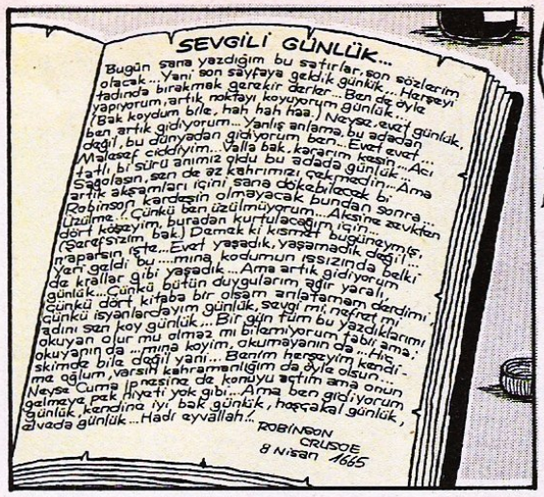
YALNIZ OLABİLİRİZ AME HEP MUTLU OLACAGİZ DİYAN SAN DAGİL MİYDİN ROBİNSON ABİ? AGZINDAN YEL ALSİN, ŞİMDİ NİYA BÖYLE KONİŞİYOSİN?!

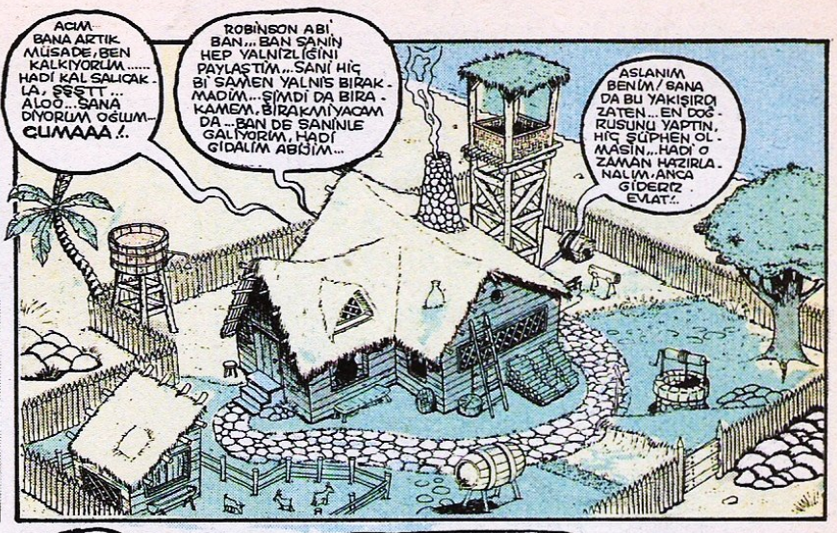
ÖYLE KOÇ ÖYLE .. GİDİYORUM. BEN, KARARIM KESİN... O GEMİYLE NELERİ KAÇIRDIGIMIZI BİLMİYOSUN SEN... AMA BEN BİLİYORUM... OKYANUSUN ÖTESİNDE BAMBAŞKA BİR DÜNYA VAR VE BENİM GERİ DÖNÜŞÜM YOK, BU DA KOYUYO İŞTE ADAMA...

LUTFEN BÖYLE KONİŞMA ROBİNSON ABİ... HANİ DAHE BİR SURİ ŞAY YAPECAKTIK, SANİNLA, N'OLİCAK O PLANLARİMİZA, HANİ YENİ MACERALARE KOŞACAKTIK, BU KADER ERKAN MI BİTACEKTI HER ŞAY?

BEN YORULDUM ARTIK KOÇ... DAYANACAK GÜCÜM KALMADI YANİ... BEN GİDİYORUM, İSTERSEN SEN KAL, HERŞEYİ SANA BIRAKIRIM... AMA DEGMEZ KOÇ... BUNU DA ANCAK DÜTÜNDEKİ KİLLER TEL KADAYIFI OLUNCA ANLARSIN... SENİN YERİNDE OLSAM HİÇ DURMAM AMA. KARAR SENİN TABİİ...

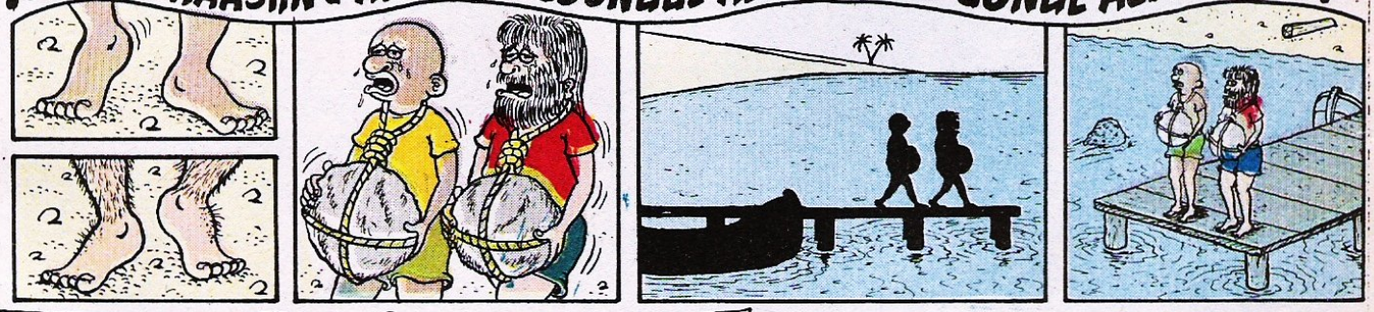
SAN GİDARSEN BEN N'APARİM BURDA ROBİNSON ABİ? YAPAYALNIS, TEK BAŞIMA... GEL BU İŞTAN VASGEÇ ABİJİM, HADİ N'OLİRSİN ?!..





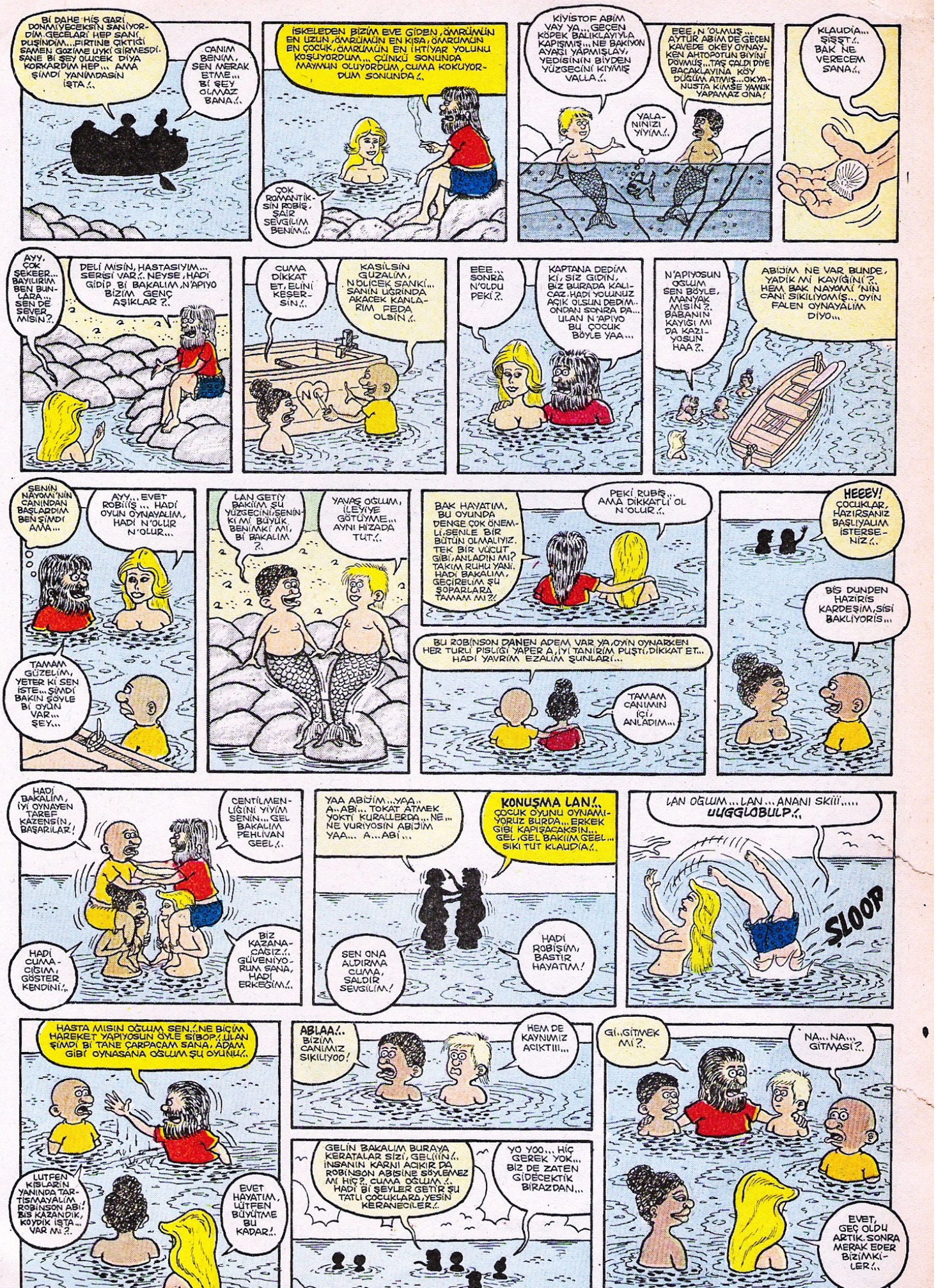
♫BAŞIIN ÖNEEE EĞILMESIIN♪ ALDIRMA GÖÖNÜL ALDIRMAA♪ AĞLADIĞIIN

♫DUYULMAASIIN♪ ALDIRMA GÖÖNÜÜL ALDIRMAA♪ GÖNÜL ALDIIRMAA♪

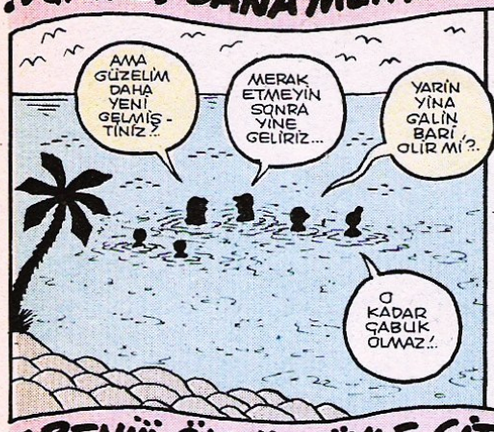


Onların gözlerinden akan birkaç damla yaş, onları buraya mahkum eden denizi değil, üzerinde belki de bir destan yazdıkları bu adanın, Robinson adasının kumlarını ıslattı... Kararlıydılar... Belki bir delilikti bu yaptıkları ama, yine de itiraf edelim ki, kimsenin görmediği, kimsenin duymadığı, hiç kimsenin hissetmediği bu kara parçasında delikanlılığın hakkını da verdiler...
Hem de Allahına kadar... Ne diyelim, helal olsun size çocuklar, aşkolsun size...
HOŞÇAKALIN!..

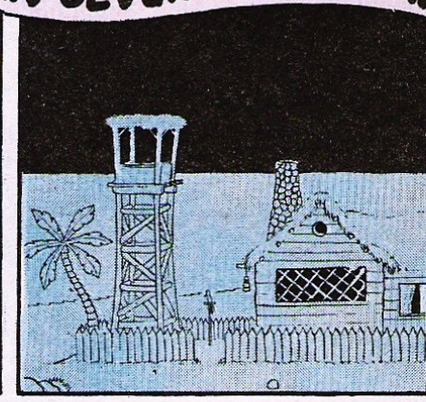
BI TAANEM DELİ GİBİ SEVERİM SENİİİ BEN GÖZÜM GİBİ SEVERİM
O... O... ONLAR!..
GE... GELDİ-LER!..
ROBİŞ!
CU-MAA!..
KLAU-DİAA!..
NAYO-Mİİİ!..
SENİİ BEN BU BAŞIMA TAAC EDERİİİM İİİNAN BI TAANEM
ŞLAAP ŞLOOP!
GLOP BLUP
BLOP
HEEEY... NEREYE KAY-BOLDU BUNLAR? AMAN ALLAHIM!
FLAP FLOP
HADİ NAYOMİ YETİŞE-LİM!..
CANINIZA MI SUSADINIZ, N'APIYODUNUZ SİZ ÖYLE, ALLAH AŞKINA?!
Hİİ... HİİÇÇ!.. TAKILIYODUK ÖYLESİNE, PE-Kİ SİZ NER-DEN ÇIKTI-NIZ?..
SANA BİRŞEY OLA-CAK DİYE O KADAR KORKTUM Kİ, İYİSİN Dİ Mİ?..
ZIMBA GİBİYİM JANİM, YA SEN?..
BİZ DE İYİYİZ... CANIMIZ SIKILDI, Bİ UĞRAYALIM DEDİK!..
O KADER İYİ YAPTİNİZ Kİ, SUPER OLDİ VALLA...
EEE...İYİ GÜZEL DE, YA SİZİNKİLER YİNE GELİRSE? MALUM ABİ OLAYI!..
İSTERLARSE GALSINLER ABİ-JİM, OLİMİNA GİRİ-ŞACEM BU SE-FAR!..
MERAK ETME-YİN, BİŞEY OLMAZ, BU SE-FER TEDBİRLİ GELDİK!..
HEEY ÇOCUK-LAAR!.. NEREDE-SİNİZ?..
BUYA-DAYIZ ABLA MEYAK ET-ME Bİ YAYA-MAZLIK YOK!..
SİZ KEYFİNİZE BAKIN ABLA-CIĞIM... Bİ ŞEY OLUYSA HABEY VEYİ-YİZ BİZ...
BİZİMKİLER BAŞKA TÜRLÜ BIRAKMADILAR... İZİN ALABİLMEK İÇİN ONLARI DA GETİR-DİK...
HİÇ SORUN DEĞİL GÜ-ZELİM... E, MADEM ÖYLE, NE DURUYORUZ O ZAMAN... SOL-Kİİİ-ÜÇ-DÖRT!..
MEVSİM BAAHAAR OLUNCAA SEVENLER KAAVUUŞUNCAA
SAVİ-YORİM SANİ!..
HASTA-YIM ULAN SANA!
O KADER ÖZLEDİM Kİ SANİ!..
AY DUR, BAŞIM DÖNÜ-YOOR!
ÇILGIN! ÇILGIN-SIN SEEN!..
ÇILGIN DİYEN DİLLERİ-Nİ YERİM!..
YAAŞAAMAK NE GÜÜZEEL YAAAŞAMAK NE GÜÜÜZEEL
MUTLİ MİSİN HAYATIM?
O KADAR MESU-DUM Kİ!..
ROBINSON I
PIT PIT PIT PIT
SENİ SEVİYORUM
CANIIM, BEN DE SENİ SEVİYO-RUUUM!
ALEM BANA HASTA, BEN

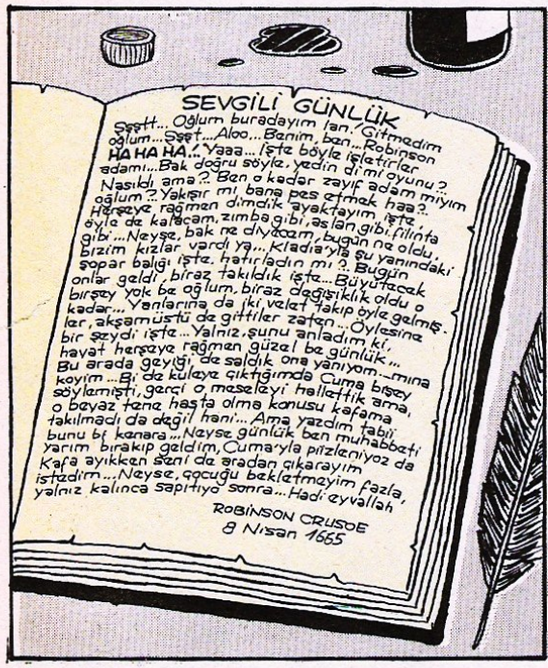

BİR DAHE HİÇ GARİ DONMAYECEKSİN SANIYORDUM GECELERİ HEP SANI DUŞÜNDÜM...FIRTINE ÇIKTIĞI SAMAN GÖZÜME UYKU GİRMESDİ. SANE BİR ŞEY OLUCEK DİYA KORKARDIM HEP... AMA ŞİMDİ YANIMDASIN İŞTA.!.
CANIM BENİM, SEN MERAK ETME... BİR ŞEY OLMAZ BANA.!.
İSKELEDEN BİZİM EVE GİDEN, ÖMRÜMÜN EN UZUN, ÖMRÜMÜN EN KISA, ÖMRÜMÜN EN ÇOCUK, ÖMRÜMÜN EN İHTİYAR YOLUNU KOŞUYORDUM... ÇÜNKÜ SONUNDA MAYMUN OLUYORDUM, CUMA KOKUYORDUM SONUNDA.!.
ÇOK ROMANTİKSİN ROBİŞ, ŞAİR SEVGİLİM BENİM.!.
KİYİSTOF ABİM VAY YA... GEÇEN KÖPEK BALIKLAYIYLA KAPIŞMIŞ... NE BAKIYON AYAGI YAPMIŞLAY, YEDİSİNİN BİYDEN YÜZGECİNİ KIYMIŞ VALLA.!.
YALANINIZI YİYİM.!.
EEE, N'OLMUŞ... AYTUR ABİM DE GEÇEN KAVEDE OKEY OYNAYKEN AHTOPOTUN BİYİNİ DÖVMÜŞ...TAŞ ÇALDI DİYE BACAKLAYINA KÖY DÜGÜM ATMIŞ...OKYANUSTA KİMSE YANLIK YAPAMAZ ONA!
KLAUDİA... ŞİŞŞT.!. BAK NE VERECEM SANA.!.
AYY, ÇOK ŞEKEER... BAYILIRIM BEN BUNLARA... SEN DE SEVER MİSİN?.
DELİ MİSİN, HASTASIYIM... SERİSİ VAR.!. NEYSE, HADİ GİDİP BİR BAKALIM, N'APIYO BİZİM GENÇ AŞIKLAR?.
CUMA DİKKAT ET, ELİNİ KESERSİN.!.
KASİLSİN GÜZALİM, N'OLUCEK SANKİ... SANİN UĞRINDA AKACEK KANLARIM FEDA OLSİN.!.
EEE... SONRA N'OLDU PEKİ?.
KAPTANA DEDİM Kİ, SİZ GİDİN, BİZ BURADA KALICAZ. HADİ YOLUNUZ AÇIK OLSUN DEDİM.. ONDAN SONRA DA... ULAN N'APIYO BU ÇOCUK BÖYLE YAA...
N'APIYOSUN OĞLUM SEN BÖYLE, MANYAK MISIN?. BABANIN KAYIĞI MI DA KAZIYOSUN HAA?.
ABİJİM NE VAR BUNDE, YADİK Mİ KAYIĞINI?. HEM BAK NAYOMİ'NİN CANİ SIKILIYOMUŞ... OYİN FALEN OYNAYALİM DİYO...
ŞENİN NAYOMİ'NİN CANINDAN BAŞLARDIM BEN ŞİMDİ AMA...
AYY... EVET ROBİİŞ... HADİ OYUN OYNAYALIM, HADİ N'OLUR N'OLUR...
TAMAM GÜZELİM, YETER Kİ SEN İSTE... ŞİMDİ BAKIN ŞÖYLE BİR OYUN VAR... ŞEY...
LAN GETİY BAKİİM ŞU YÜZGECİNİ, ŞENİNKİ Mİ BÜYÜK, BENİMKİ Mİ, BİR BAKALIM?.
YAVAŞ OĞLUM, İLEYİYE GÖTÜYME... AYNI HİZADA TUT.!.
BAK HAYATIM, BU OYUNDA DENGE ÇOK ÖNEMLİ. SENLE BİR BÜTÜN OLMALIYIZ. TEK BİR VÜCUT GİBİ, ANLADIN MI? TAKIM RUHU YANİ. HADİ BAKALIM, GEÇİRELİM ŞU ŞOPARLARA TAMAM MI?.!.
PEKİ ROBİŞ... AMA DİKKATLİ OL N'OLUR.!.
HEEEY! ÇOCUKLAR, HAZIRSANIZ BAŞLIYALIM İSTERSENİZ.!.
BİŞ DUNDEN HAZİRİS KARDEŞİM, SİSİ BAKLIYORİS...
BU ROBİNSON DANEN ADEM VAR YA, OYİN OYNARKEN HER TÜRLÜ PİSLİĞİ YAPER A, İYİ TANIRİM PUŞTU, DİKKAT ET... HADİ YAVRİM EZALİM ŞUNLARI...
TAMAM CANIMIN İÇİ, ANLADIM...
HADİ BAKALIM, İYİ OYNAYEN TAREF KAZENSİN, BAŞARILAR!
CENTİLMENLİĞİNİ YİYİM SENİN... GEL BAKALIM PEHLİVAN GEEL.!.
HADİ CUMACIĞIM, GÖSTER KENDİNİ.!.
BİZ KAZANACAĞIZ.!. GÜVENİYORUM SANA, HADİ ERKEĞİM.!.
YAA ABİJİM... YAA.. A..ABİ... TOKAT ATMEK YOKTU KURALLERDA... NE... NE VURIYOSİN ABİJİM YAA... A...ABİ...
KONUŞMA LAN!.. ÇOCUK OYUNU OYNAMIYORUZ BURDA... ERKEK GİBİ KAPIŞACAKSIN... GEL, GEL BAKİİM GEEL... SIKI TUT KLAUDİA.!.
SEN ONA ALDIRMA CUMA, SALDIR SEVGİLİM!
HADİ ROBİŞİM, BASTIR HAYATIM!
LAN OĞLUM... LAN... ANANI SKİİİ.... UUGGLOBULP.!.
ŞLOOP
HASTA MISIN OĞLUM SEN.!. NE BİÇİM HAREKET YAPIYOSUN ÖYLE SİBOP.! ULAN ŞİMDİ BİR TANE ÇARPACAM SANA, ADAM GİBİ OYNASANA OĞLUM ŞU OYUNU.!.
LÜTFEN KISLARIN YANINDA TARTIŞMAYALIM ROBİNSON ABİ! BİŞ KAZANDIK, KOYDIK İŞTA... VAR MI?.
EVET HAYATIM, LÜTFEN BÜYÜTME BU KADAR!.
ABLAA.!.. BİZİM CANIMIZ SIKILIYOO!
HEM DE KAYNIMIZ AÇIKTIII...
GELİN BAKALIM BURAYA KERATALAR SİZİ, GELİİN.!. İNSANIN KARNI AÇIKIR DA ROBİNSON ABİSİNE SÖYLEMEZ Mİ HİÇ?. CUMA OĞLUM.!. HADİ BİR ŞEYLER GETİR ŞU TATLI ÇOCUKLARA, YESİN KERANECİLER.!.
YO YOO... HİÇ GEREK YOK... BİZ DE ZATEN GİDECEKTİK BİRAZDAN...
Gİ..GİTMEK Mİ?.
NA... NA... GİTMASI?.
EVET, GEÇ OLDU ARTIK. SONRA MERAK EDER BİZİMKİLER.!.

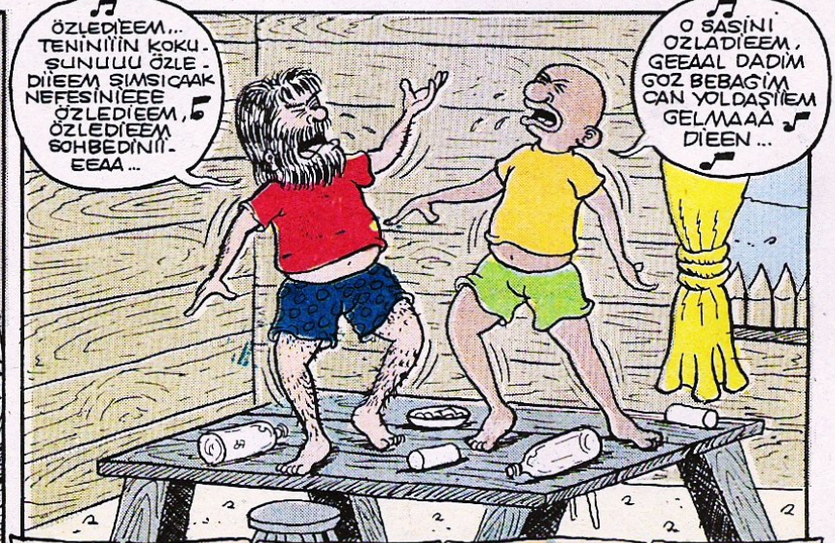
♫ GİTME ♪ SANA MUHTAACIM ♪ GÖZÜMDE NURSUN BAŞIMDA TAAACIM



♫ BENİİİ ÖLDÜR ÖYLE GİT ♪ YAŞAMAK İÇİN SENİN SEVGİNE MUHTACIM



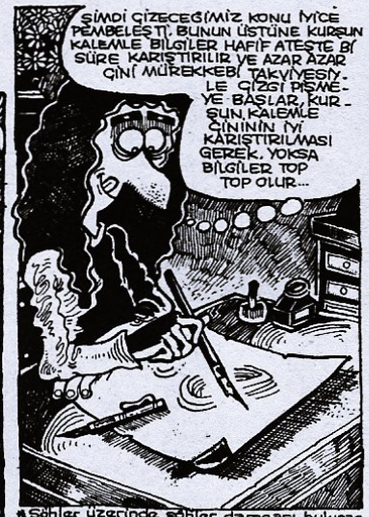




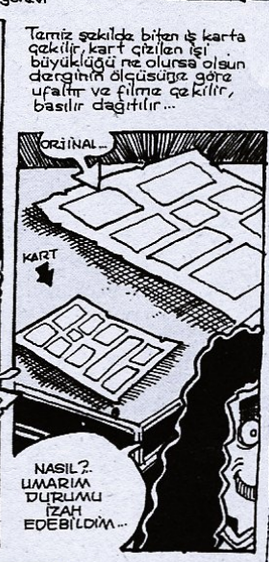
Onlar var ya onlar... Onları bitirecek adam daha anasından doğmadı... Yaşadıkları hayal miydi yoksa gerçek miydi, bilinmez ama, aslında değişen pek de birşey yoktu... Sadece işlerinde yeniden alevlenen bir kıvılcımın etkisiydi bu... Tanrının kimilerine acılı, kimilerine tatlı, kimilerine az, kimilerine çok kimilerine de anlam verilemeyecek şekilde yaşattığı bir şeydi bu...

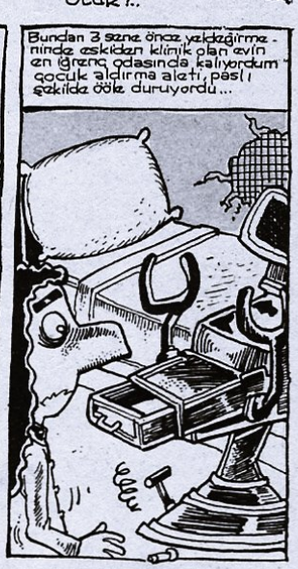
♫ HANİ ISSIZ BİR YOLDAN GEÇERKEN ♪ HANİ BİR ŞARKI DUYAR DA İNSAN ♪ HANİ GÖZLERİ DOLAR YA BİRDEN ♪ İŞTE ÖYLE BİRŞEY, İŞTE ÖYLE BİRŞEY

GÜRCAN YURT 98



*Şöhler üzerinde şöhler damgası bulunan kalınlık derecesi değişen bi kağıt.
**Çizgiyi ortaya çıkarması için kullanılan nokta noktayapışkan malzeme, fon görevi yapar—





Dergide sabahlarken bi üstünün Şaro albümü için İzmire gitme kararı alındı...

NE DERSİNİZ ÇOCUKLAR İZMİR TÜYAP'A İMZA İÇİN GİDELİM DİMİ?.

OBAA...ÇOK İYİ BİZİM İÇİN EKŞİN OLUR, ÇOK GÜZEL...

EVET BABA YA! NEFİS BİR MACERA OLUR GİDELİM... GİDELİM...

Cuma günü yola çıkıcaktık sözleştik...

ULAN NE GÜZEL OLUCAK YA...

UNUTMAYIN CUMA SABAH 10...

Anlaştığımız saatte derginin önünde buluştuk...Organizasyon şefimiz Orhan ve asistanı Yasin usta yol arkadaşımızdı.. İki araba yola koyulduk...

Yolculuk güzel gidiyordu, kah biz öne geçiyoruz kah onlar öne geçiyor,.. Geyik de tüm hızıyla sürdüyor...

HACI 10 MİLYAR VER - GELER Bİ KERE VERİR MİSİN?.. AHI, AHI, AHI... BEN VERİRİM...

OOO... BENİN KASE DE ÇOK UCUZMUŞ, 10 MİLYAR NE KI?.

YA, ORHAN ÇİLTLER YETER Mİ?

YETMEZSE DERGİDEN İSTERİZ

AMA Bİ KERE SOKUP ÇIKARICAK POMPA YOK...

İZMİR

İZMİR WELCOME

PANTERA

YASİN USTA SEN OTELDE BİZLE KALMIYOSUN ARKADAŞLARIN VAR DİMİ?.

ÇOCUKLAR KÜLL TAKILIYORUZ, UNUTMAYIN...

7,8 Saat süren yolculuktan sonra hava kararırken İzmire varmıştık...

İzmire varınca ilk olarak imza günü geleceğimiz yer olan İzmir kitap fuarına uğradık...

TÜYAP

BENCE İMZA GÜNÜ İZDİHAM OLUCAK ÖYLE HİSSEDİYORUM, NE DERSİNİZ?..

VALLA HOCA BANA DA ÖYLE GELİYO, İZDİHAM KAÇINILMAZ...

OTEL KAYA

ŞİŞT! BABA, OTELE MANİTA AT - MAK SERBEST DİMİ? OLUR YA Bİ DURUM, Bİ ŞEKİL OLABİLİR...

ULAN MEMCOŞ İŞİN GÜCÜN LULEDEN YEMEK, BAŞKA BİŞEY YOK

EEE... SEN YEMEMEZSEN, BEN YEMEZSEK KİM YİYECEK

Daha sonra eşyalarımızı 3 gün boyunca kalacağımız otele taşıyıp yerleştik...

...Otele yerleştik ve İzmir'i keşfetmek için sokağa çıktık kıpır kıpırdık, yerimizde duramıyorduk, herkes bize bakıyordu müzisyen sanıyorlardı...

Dolaşıp durduk ve açlığımızı bastırmak için bi pizzacıya girdik pizzaların da Allahı varmış, çok lezzetli yapıyorlardı pizzayı...

PİZZA

CİPS

COLA

CAFE

Daha sonra yan masaya iki tip oturdu bize tuhaf tuhaf bakıyorlardı...

PİZZA

B. üstün bu duruma uyuz oldu elemanların bize kesik atarak olay çıkarma tripinde olduklarını düşünerek olaya daldı...

PİZZA

ŞŞŞ...ALOO...NE VAR BİLADER, NE BAKTIN, TANIŞIYOMUYUZ?.

Meğerse elemanlar Lemanyak okuruymuş, bizi tanımaya çalışıyolarmış, tandılar da...

SİZLERİ ÇOK BEĞENİYORUZ, DEVAMLI OKUYORUZ...

TÜYAP'A İMZA İÇİN GELDİNİZ DİMİ? DERGİDE ÖDLE YAZIYO...

EVET ÇOCUKLAR İMZAYA GELDİK...

ULAN AZ DAHA DALI - GAKTUM SİZE...

Palmiyelerle dolu İzmir caddelerini dolaşıp durduk ilk gün tanıyımak sevindiriciydi...

HACI ELE... MANİAZ NASİL TANIDI, YARIN İMZADA İZDİHAM KESİN

EVET BABA. YARIN YOĞUN OLACAK!

DAMSIZ GİRİLMEZ

BİZ ARKADAŞI TANIYORUZ, KEFİLİZ...

Bi bara girmek istedik, damsız girilmiyormuş, iki müşteri hatun, Bahadırı tanıdı, bize kefil oldular ama yine de içeri alınmadık, iyi ki alınmadık, ortamı s...k gibiymiş...

Bar ararken Harun isimli İstanbul'dan tanıştığımız bi kanka sayesinde tüm İzmir'in barlarına rahatça girip çıktık...

Paso içtik, sarhoş olduk, çok eğlendik, sonra otelimize geri döndük, durum kritiği yaptık,

BABALAR YARIN ÇOK ÖNEMLİ BİR GÜN ŞİMDİ SIKI BİR UYKU UYUYALIM...

EVET HOCA DİNLENMİŞ OLMALIYIZ HANİ...

YİYİM İMZAYI YA. SİZE BİŞEY OLMASIN...

Harun arkadaşımız bize rehberlik yapıyordu, tüm rock alemine soktu bizi,, Bayağı ünlüymüş rock ortamını oluşturabilmek için hoş bi insan...

SLAYER

İzmir, Tüyap'taki standımızı; Şero ve L.Manyak şeritleri albümü ile doluydu, artı diğer Leman yayınları da her zamanki yerindeydi...

L.Manyak
L.Manyak
Şero

Ve imza günü gelip çatar hayatımda ilk defa böyle bir durum yaşıyorum, imza istiyen büyük bir kalabalık vardı ve bizi kaşıyorlardı, bizim sahnemizin kağıt oldu - ğunu anladım...

HADİ BEYLER. HIZLI OLUP KALABALIĞI ERİTELİM İZDİHAM VAR...

B. ÜSTÜN ŞURAYA KENDİNİ ÇİZER MİSİN?

DUR YAHU BİR SİGARA İÇELİM YORUL - DUK, O MU?

TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ LER...

O kadar acaip ki imza gününe gelen okuyucu arkadaşlar paso video çekimi, fotoğraf durumuna girdiler, ilgi yoğundu...

Tabii... Bazı gerilimlerde yaşanmadı değil, bi okuyucu bi sürü şey çizdirmek istedi, ama bekliyen bir sürü insan vardı...

MEMCOŞ BİR DE ŞURAYA ÇİZ SONRA BİR DE BURAYA !..

HOCAM DİĞER - LERİNE AYIP OL - MUYOMU, İKİ TANE ÇİZDİM YAA...

Şero'ya ilgi fazlaydı, okuyucunun yaşı 14-15-20-40 yani her yaşa hitap ediyordu Şero...

B. ÜSTÜN, ŞERO GERÇEK TEN OLDU MU? ÇOK MERAK EDİYORUZ...

MEMCOŞ KEDİNİ KUNTİZI ÇİZER MİSİN?..

Otelde konuştuğumuz gibi resmen izdiham oldu... Kalabalık bi boşalip bi doluyordu, yüzlerce imza attık...

L.MANYAK

Bu esnada diğer stand sahipleri bize uyuz oldu, kalabalık diğer standların önünü kapatıyordu...

ŞURAYA BAK, ŞURAYA NE VAR SANKİ ALTIN DAĞITIYOR...

BİR AN ÖNCE BOŞALSADA BİZ DE SATIŞ YAPSAK...

İmza saati bitince insanlar bizi barlara, cafelere davet ettiler elimizden geldiğince iyi ilişkiler kurmaya çalıştık... Çok sevimli insanlardı...

ROCK

Bazı bazı imza yerine çizgiler çiziyorduk, bi süre sonra imza artı çizgi istediler, elimizden geldiğince çizdik, imzaladık...

NE ÇİZSEM NE ÇİZSEM... HIM..HIM...

DERGİ HAKKIN DA BİRŞEY SÖYLE - MEK İSTER MİSİN?..

Bakınız

14 yaşında Elif isimli minik bayan okuyucuyu standın dışında gördük, adres sordum...

N'ABER, DENİZ ATI İSİMLİ ROCK BAR NE TARAFTA ACABA?..

Mini okuyucu hiç birşey söylemedi, yanındaki arkadaşı ile uzadı...

MEMCOŞ, NE DEDİN, KIZ TIPS - TI SENDEN !..

Ertesi günkü imza gününde minik Elif yine oradaydı... Ona bir şeyler çizmemi istedi...

MEMCOŞ ABİ, ŞURAYA KENDİNİ ÇİZER Mİ - SİN?..

Hem çizgi çizme - mi hem fotoğraf - mı çekmek istiyordu...

Bu duruma uyuz oldum, adres sorduğum da bandan tırsıyordu, şimdi ise hiç birşey olmamış gibi talepte bulunu - yordu...

NE? FOTOĞRAFI - MI ÇEK, NE ÇİZGİ ÇİZMEMİ İSTEME, İMZALA - MIYCAM İŞTE!..

Elif annesiyle gelmişti... Dedim ki, kızınıza adres soruyorum, yanıt vermiyor, şimdi istakta bulunuyor olmaz...

ÇİZMİYORUM İŞTE ALLA ALLA ÇİZMİY - CEM... ÇIK ÇIK...

MEMCOŞ BU DAHA MİNİÇİK, KIZ... SİZİ DE SEVİYOR, KAPRİS YAPMASANIZ...

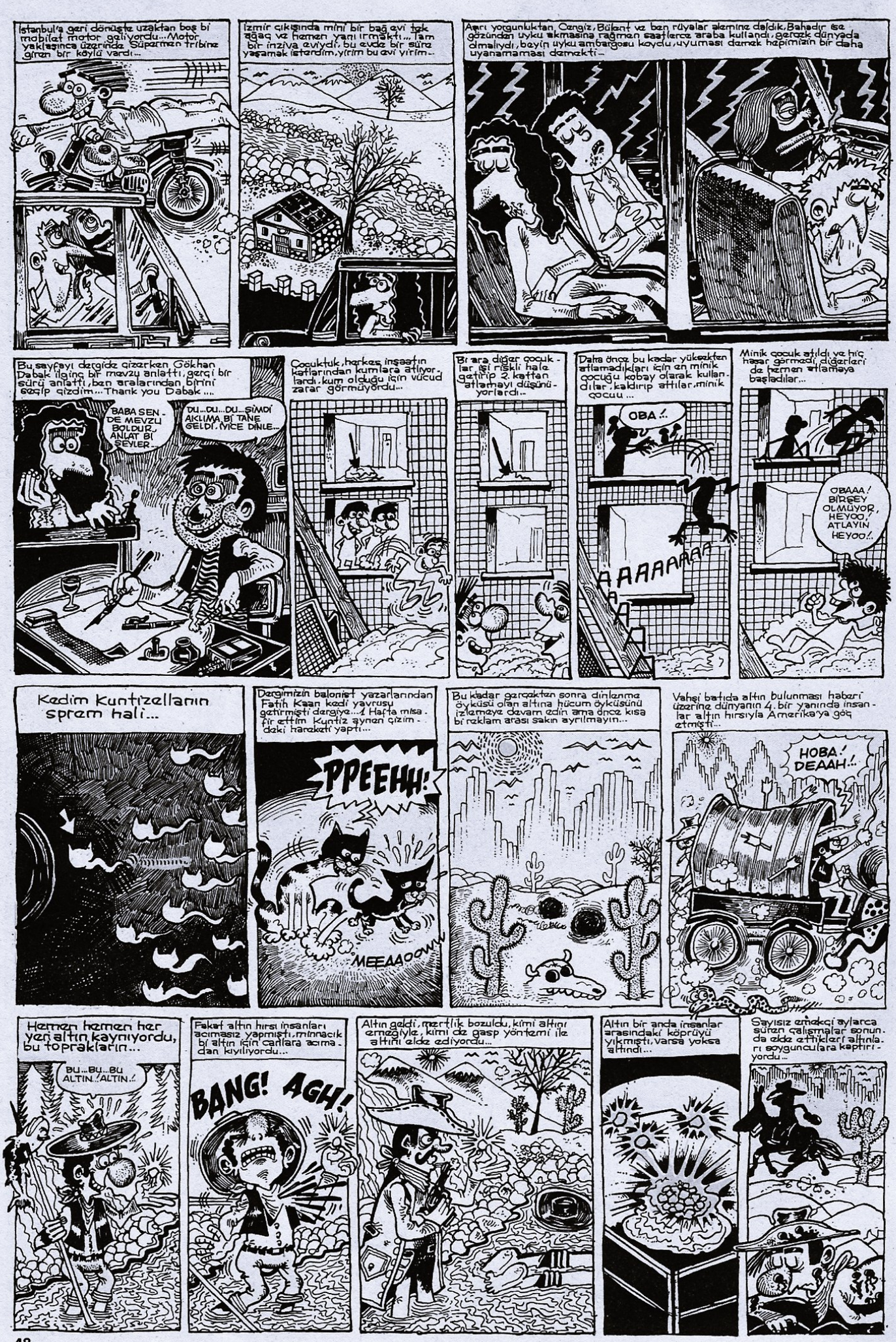
LÜTFEN, KENDİNİ ÇİZ, NOLUR?..

Minik okuyucu Elif, sert tepkim yüzünden ağlayıp gitmeye başladı. Tanrım ben ne yapıyo - rum...

ÜHÜ... ÜHÜ...ÜHÜ...

Annesinin anlattığına göre eve gidince, anne Memcoş bana adres sordu, demiş ve çok sevinmiş... Yanlış anlama yüzünden bir minik kızı üzmüştüm ama sonra gönlünü aldım...

ÇEKİYORUM...


İstanbul'a geri dönüşte uzaktan boş bi mobilet motor geliyordu... Motor yaklaşınca üzerinde Süpermen tribine giren bir köylü vardı...
İzmir çıkışında minnacık bir bağ evi tek ağaç ve hemen yanı ırmaktı... Tam bir inziva evi idi, bu evde bir süre yaşamak istedim, yirim bu evi yirim...
Aşırı yorgunluktan Cengiz, Bülent ve ben rüyalar âlemine daldık, Bahadır ise gözünden uyku akmasına rağmen saatlerce araba kullandı, gerçek dünyada olmalıydı, beyin uyku ambargosu koydu, uyuması demek hepimizin bir daha uyanamaması demekti...
Bu sayfayı dergide çizerken Gökhan Dabak ilginç bir mevzu anlattı, gerçi bir sürü anlattı, ben aralarından birini seçip çizdim... Thank you Dabak...
BABA SEN DE MEVZU BOLDUR, ANLAT BİR ŞEYLER...
DU...DU...DU... ŞİMDİ AKLIMA BİR TANE GELDİ. İYİCE DİNLE...
Çocuktuk, herkes inşaatın katlarından kumlara atlıyorlardı, kum olduğu için vücud zarar görmüyordu...
Bir ara diğer çocuklar işi riskli hale getirip 2. kattan atlamayı düşünüyorlardı...
Daha önce bu kadar yüksekten atlamadıkları için en minik çocuğu kobay olarak kullandılar, kaldırıp attılar, minik çocuk...
OBA!
AAAAAAAA
Minik çocuk atıldı ve hiç hasar görmedi, diğerleri de hemen atlamaya başladılar...
OBAAA! BİRŞEY OLMUYOR, HEYOO, ATLAYIN HEYOO!
Kadim Kuntizellanın sperm hali...
Dergimizin balonist yazarlarından Fatih Kaan kedi yavrusu getirmişti dergiye... 1 Hafta misafir ettim Kuntiz aynen çizimdeki hareketi yaptı...
PPEEHH!
MEEAAOOW
Bu kadar gerçekten sonra dinlenme öyküsü olan altına hücum öyküsünü izlemeye devam edin ama önce kısa bi reklam arası sakın ayrılmayın...
Vahşi batıda altın bulunması haberi üzerine dünyanın 4. bir yanında insanlar altın hırsıyla Amerika'ya göç etmişti...
HOBA! DEAAH!
Hemen hemen her yer altın kaynıyordu, bu toprakların...
BU...BU...BU ALTIN! ALTIN!
Fakat altın hırsı insanları acımasız yapmıştı, minnacık bi altın için canlara acımadan kıyılıyordu...
BANG! AGH!
Altın geldi, mertlik bozuldu, kimi altını emeğiyle, kimi de gasp yöntemi ile altını elde ediyordu...
Altın bir anda insanlar arasındaki köprüyü yıkmıştı, varsa yoksa altındı...
Sayısız emekçi aylarca süren çalışmalar sonunda elde ettikleri altınları soyguncularla kaptırıyordu...

Bir haydut sürüsü, bu topraklarda soyulacak kaz ararlar... Tüm bütün dolaşıp herkesin altınını çalarlar ve acımasızdırlar...

Derken bir sabah erken yol alırken gözlerine inanamazlar. Çölün ortasında bir uygarlık belirir...

Bu uygarlık, Altın Kalpliler Uygarlığı'dır. Tüm insanlar altın kalplidir... İyilik burda sonsuzdur...

SELAM DOSTUM, NASILSIN?

İnsanlar yeni gelen yabancıları büyük bir sevgiyle karşılarlar...

Dostluk yuvası burda bir başka sıkıdır. Altın kalpleri birbirlerine sonsuza dek panilti verir ve hiç bir zaman kötülüğe izin vermezler...

Fakat gelen yabancılar kötü kalplidir. Tüm uygarlığı aldürüp hepsinin altın kalplerini sökü alırlar... Altın hırsı bir uygarlığı yok eder... Son iyi ve altın kalpli insanlar da yok olur... Yaşam iğrenç şekilde sürüp gider...

NİHA, HA, HA ALTIN ALTIN!..

Her ay çalıştığım dergiden maaş adlı bir arkadaş verirler... Her ay herkesin bir maaş arkadaşı vardır...

Maaş çok iyi bir arkadaştır... İhtiyaçlarını hemen karşılar, maaş insana güven verir...

MARKET

Fakat her alışverişten sonra maaş azalır. Şimdiden arkadaşımın sol ayağını, aldığım şeyler için orda bırakmak zorundayım...

MARKET

BAKINIZ

Kılık kıyafetimi düzeltmemde maaşım sayesinde olur... Onun sayesinde her şeyi elde ederim...

İNANIN BEYEFENDİ ÇOK YAKIŞTI!..

Bu sefer de sol kol kıyafet için mağazanın kasasına bırakılır... Acı bir şey ama, böyle olmak zorundadır...

MAĞAZA

Evsahibim de maaşımın bir bölümüne el koyar. Ev kirası hesabı... Falan...

MAAŞ DOSTUM, SENİ ÇOK ÖZLEYECEM...

Maaş dostumdan kalan son parayı da faydalı bi işte harcamalıydım...

Maaş dostumdan kalan son kırıntılarla sinemaya giderim...

FİTAŞ SİNEMA

Üzülerek çıkarım ama maaş adlı arkadaşımı onumuzdaki ay yine görecegim için buruk bi sevinç yaşarım...

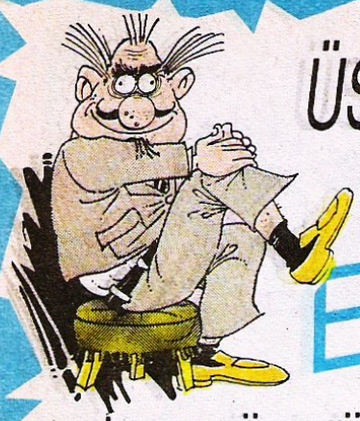
FİTAŞ SİNEMA

BANA PENA YOLLAYAN ŞAHSİYET, NOT DA YAZDIĞIN GİBİ GİTARIMI ÇALARKEN SENİ HATIRLIYORUM AMA, ZARF KAYBOLMUŞ, İSMİNİ BİLMİYORUM. ÇOK TEŞEKKÜR!..

İşleri bu ay da kotardık, sevgiler. Görüşürüz... Bu ay İzmir Kitap Fuarı'na gittiğimiz için işleri biraz değil, çok ertelediK ve gelir gelmez hemen çizmeye başladık, zamanımız azdı... Çok geriydik. Editör Barut feci panikledi ama...

ULAN ÇİZİYOZ İŞTE, BİR SUS ALLA ALLA!

MEMCOŞ, EEE HANİ 5 SAYFA ÇİZERİM DİYODUN. DAHA 3 SAYFAN EKSİK!..



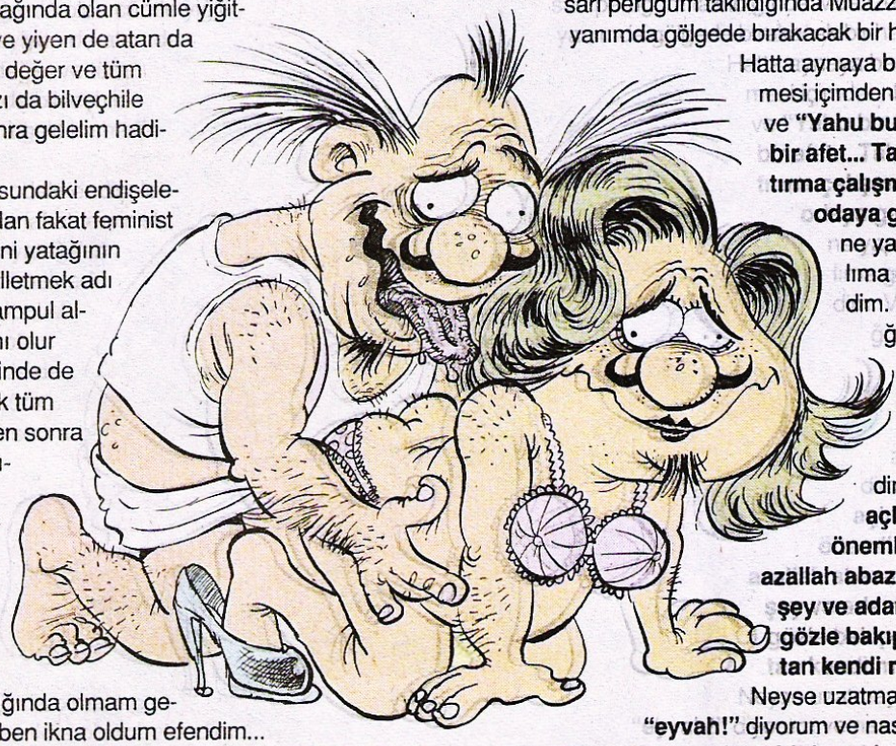
ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen Sizlerle

İŞ BU ÖYKÜNÜN SONUNDA ZAMAN HATTIZATINDA KÖTÜ ARAŞTIRMACI YAZAR KURTARABİLECEK Mİ G..TÜ?..

Efendim, ben şunu diyebilirim ki her şey insanlar içindir. Bunun hattızatında içerisinde eza da vardır ve cefa da olması tabiidir.. Ne yapalım ki tevekkül edip boynumuzu bürekiz ve şunu deriz ki ne yapalım cenabıallah kaderimizde ne yazmışsa çekeriz ve bunu da böyle beyan ettikten sonra başıma gelen acı şeyleri kalemim ve yahut da nasıl yazabilirim bilemiyorum.. İnşallah bakalım.. Tabii bu arada da bu vatanın şerefli evlatlarına ve şehit olmak mertebesine ulaşmış o vurulmuş tertemiz alnından apak vedahi pir-ü paak olaraktan sarışın güzel hanımefendi başta olmak üzere bütün yelpazenin sağında olan cümle yiğitlere özel timimize ve yiyen de atan da şerefli olan manevi değer ve tüm adamlara saygımızı da bilveçhile olarak olduktan sonra gelelim hadisemize...

Mala vurmak konusundaki endişelerim, sevdiğim kız olan fakat feminist olan Asuman'ın beni yatağının gıcırtı sorununu halletmek adı altında kırmızı bir ampul altında artık altalta mı olur yoksa üstüste şeklinde de cereyan edebilecek tüm hadiseyi ima ettikten sonra kadın olmak sanatını icra etmem ve kadın olmanın zorluklarını bizzat yaşayarak görmem ve müşahade edip lazım gelen tespitlerde bulunmam için kadın kılığında olmam gerektiği konusunda ben ikna oldum efendim...



Lakin burada da şöyle bir mesele çıktı.. Asuman'ın arkadaşı Duygu Hanım dedi ki **"Bu şişkonun kıçına göre kadın elbisesi bulmak da çok zor..."** dediğinde ben ona **"Af buyurun ama şişko yerine kilolu kelimesini tercih ederim"** dediğimde o da bana **"hadi lan kocagöt!"** şeklinde eskisinden bile yakışıksız bir tabir kullandığında ne yapalım şişko kelimesine rıza gösterdik efendim...

Sonra hep beraber uzatmayalım bunların Perihan adında kilolu bir feminist arkadaşlarının evine yollandık.. Orada biraz hoşbeş faslından sonra onlar Perihan hanıma durumu anlatırken ben de af buyurun ben de gizlice Perihan Hanım'ın dekolte olarak tombul bacakları ve bıngıl bıngıl... Oh, fakat ben ne diyorum hem de kendi sevgilimin yanında... Herneyse Asuman o arada bana bakıp, Perihan'a **"Ercüment Bey yazardır ve bir araştırma amacıyla kadın kılığında Taksim ve Harbiye havalisinde yarım saat kadar turlayacak.."** dediğinde yazar olmaktan ve araştırma konusu olarak olmaktan dolayı da o anda bir gurur duydum... Neyse efendim ben bir saat içinde Perihan Hanım'ın bir beli açıkta bırakan büstiyer olarak tabir edilen giysi ve altımda mini etek ilen fileli jartiyer çoraplar ilen pek de hanım hanımcık bir bayan olmuştum.. Hele bir de makyajım yapılıp da sarı peruğum takıldığında Muazzez Ersoy hanımı bile yanımda gölgede bırakacak bir hanım olmuştum...

Hatta aynaya baktığımda ayıptır söylemesi içimden ılık ılık birşeyler uyandı ve **"Yahu bu ne güzel karı... Adeta bir afet... Taksim'e gidip de araştırma çalışmasından önce yan odaya geçsek ve..."** Fakat ben ne yapıyordum... O anda aklıma geldi ve bu kadın bendim. Ve o ben erkek olduğum halde kadın olan bana, ben kendim erkek olan ben ona sulanıyordum ve buna acı acı gülerken ve dedim **"Ülkemizin cinsel açlık yönünden de bu önemli bir sorundur ve maazallah abazanlık da çok kötü bir şey ve adam kendisine bile kötü gözle bakıp onu yatağa atarak tan kendi malına kendisi vur..."**

Neyse uzatmayalım derken o anda **"eyvah!"** diyorum ve nasıl devam etmişim bakalım.. **"Ben bile bana içim bir hoş oluyor ve niyeti bozuyorsam kimbilir Taksim ve Harbiye havalisindeki erkekler bana... Eyvaaah!"** neler olacağını aklıma getirmek bir yana düşünmek bile istemiyordum.. Lakin o anda Asuman ve diğer kızlar geldiler ve **"Hadi bakalım bebek vakit geldi.."** dediklerinde ne yapalım artık, gidelim...

Bakalım öykünün sonunda Reha Muhtar bey'in dediği gibi **"acı var mı Ercüment Bey, acı var mı?.."** şeklinde bakalım ne gibi bir hadise geçecek...

Af buyurun kıçından mütemadiyen
Yusuf Yusuf çıkan
Ercüment

Secret Life of BAHADIR BOYSAL

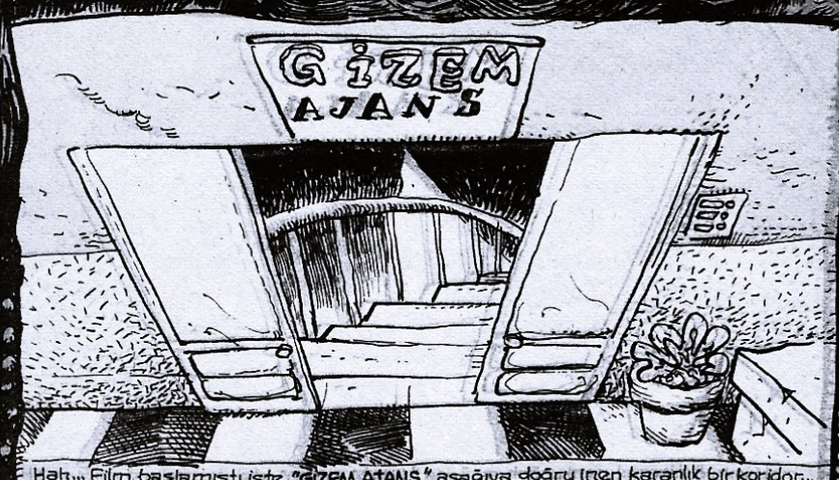
SAMİMİ İTİRAFLAR SİLSİLESİ

DARKANGEL (SEX)

AŞK...SEVGİ...TRAV...

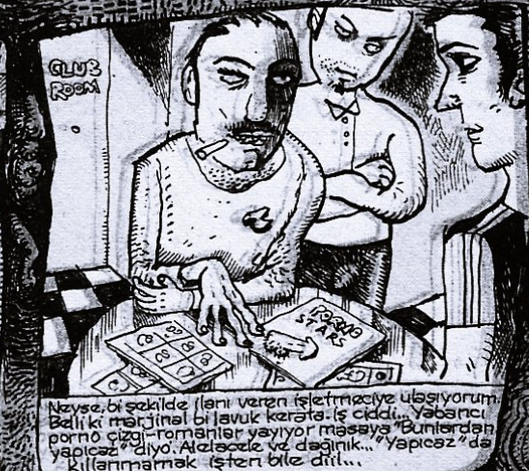
SUSMEYALAMAYA DEVAM EDİ...

93 yazıydı...Kiralık ev arıyordum.Gazete-de "Çizgi-roman çizecek eleman aranıyor" diye bi ilan vardı...Ufacık,Çizgi-roman ve eleman?.. Çok ilgimi çekmişti... ...Kalktım gittim...



Hah... Film başlamıştı işte. "GİZEM AJANS" aşağıya doğru inen karanlık bir koridor.. Sessiz,issiz ve derinden gelen tılsımlı bir melodinin cazibesine kapılmış gibi meraklı ve sakin adımlarla yol almaya başladım kuytuya...

ABOVE! Meğer şimdiye kadar fragmandaymışım da,ses film yeni başlıymış. Ortam süper.Ama gelgelelim ajansla hiç alakası yok.Adresin yanlış olmadı.. ğına adım gibi emindim.Olsa n'olur ki... ...Gün "eğlence"ye gebeydi...



Neyse,bi şekilde ilanı veren işletmeciye ulaşıyorum. Belli ki marjinal bi lavuk kerata-iş ciddi... Yabancı porno çizgi-romanlar yayıyor masaya "Bunlardan yapıcaz" diyo. Alelacele ve dağınık... "Yapıcaz"da yapıcaz" diyo. Alelacele ve dağınık... "Yapıcaz"da kullanmamak işten bile dırı...

Neyse,kendimi akışa bırakıyorum;bakalım film nerde kopacak diye beklerken bombayı patlatıyor... Havuzun kenarındaki çiplak (neden ve niye) kızlardan birini göstererek "Onu skmek ister misin?" diyor...

Ne oluyor? Demeye kalmadan VARAN 2'yi patlatıyor baba... "Ama önce beni skmen lazım.." Ne deyim, ne yeyim derken,tüm bu absürd mekan, enteresan tipler ve bu marjinal lavuk, sirkülasyon halinde hızla çevrende...

...dönüp duruyor...Kısa metrajlı bir "PULP-FICTION" filminin göbeğin-deyim sanki... Ardıma bakmadan sıyırıyorum...(Kadıköy-Haziran 93)

HATIR.. HATIR.. HATIR.. HATIR..

Canşenliği denilen cinsten yılların ahbabı, çok samimi bi kankam var.. Bir araya geldiğimizde akansular durur. O mükellef geyik sofrası kurulur, dünya ...

HATIR.. HATIR..

...umurumuzda olmaz... Günlük hayatın eşsek yükünü, neşeyle paylaşarak hafifletiriz... Ne mutlu ve neşeliydik... Hep keyifli şey gibi kesilivardı birden...

Bi vakit sonra gördüm onu... Cenazede... Babası ölmüş... Bitkindi tabii. O Beberuhi halinden eser yoktu...

Beni gördü... N'aapıcamı bilemedi... Utandı halinden önce... Hiç bu kadar kötü görünmemişti bana çünkü...

ZIKR.. ZIKR.. ZIKR

Onu böyle görmek beni de bi acayip yağmıştı... Boğazım düğümlendi amma, içim o kadar doluydu ki...

Sonra anı bir hareketle tutup kaldırdı beni... Bi yandan da eliyle yüzünü kapatıyordu...

Cenaze kalabalığın arasından hızla, bir bilinmeze doğru sürükleniyordu... Bi şey soramadım...

HAH EHA HEHA HAGIHA

Bahçelerine inmiştik... Saliverdi beni aniden, gözgöze geldik işte... Ve o hasret nasıl da doldurmuştu işte... Ağız dolusu kahkahalar kusmaya başladı... Onun ilacı buydu işte... Bu kötü günde ağlamak değil...

Hop, çocukluğuma dönüyorum, doğum günüm... Arkadaşlar eve sıçıp batırıp gitmiş... Pastalar yenmiş... Ah o şımartılmış çocukluğum... Pastalardan...

...en çok ben yedim... Sindiremiyorum tabii... Uyuyamıyorum, uyuyamıyorum derken gece geç bi vakit dalıyorum...

VOMPH HONG

Sonra ölü dedem ortaya çıkıyor hiç alakasız... Hiç alakası yokken, nefretle öfkeyle üzerimde zıplamaya başlıyor... Nefesim kesiliyor, ölüme yaklaşıyorum... En mutlu günümde...

Yoruluyor sonra, yüzüme tükürüyor üzerime.. O balçamlı soluk alış-verişini duyuyorum.. Öylece duruyor titreyerek... Taa ki "PASTA" sindirilene dek...

Şimdi de naif ve iç gıcıklayıcı bir hayat parçacığı sunuyorum.. Çok soğuk bi kış mevsimiydi... İki yeni doğmuş yavru kedi bulmuştum... Annem hiç sevmezdi... Eve almadım...

Apartmanın merdiven boşluğunda beslemeye niyetliydim... Çok bağımlıydılar. Çıkıp hareketliydiler. Zaptedemiyordum. Helva kutusuna koydum, yanlarına mamalarını da bıraktım... Kaçmasınlar diye de kutunun kapağına ağır bi taş koydum...

tat

Havasız kalmışlar, ölmüşler... Ertesi gün tüm merdiven boşluğu "KEDİ" kokuyordu... Uzun süre kendime gelemedim, acı çektim... "Hayvan Mezarlığı" alışkanlığım o zaman başladı... Tüm kaybettiğim kutsal ve küçük değerlerimi o ıssız bahçeye gömdüm...

Bahçe... "tarla" denesini verdi birden... Yine küçükken yazları "yayla"ya çıkardık arasıra... Bizim orlarda adettir... Yayların meşhur bir çorak taşlı tarlası vardı... Hiçbir şey yetişmezdi... Bi tek, bi dolu uğurböceği vardı... Binlerce... (niyeyse...) Her gün onları toplar...

...O devasa kavanoza koyardım... koleksiyon... Yüzlerce... Her gün... Ölürdü kimisi zamanla havasızlıktan... Kokmasınlar diye gaz tüm akardım. Sonra sıkıştırıp gömdüm hepsini hayvan mezarlığına... 165 kere el fatiha

TUTKU.. TUTKU.. TUTKU.. TUTKU..

UP DAS UP DIS UPDAS UP DIS
Ergenlik dönemi. Babadan arabayı alıp turlamalar... Yüksek hız, yüksek volüm... Tam bir "zengin piçlerinin sahil yolu" avanaklığı...
Yan şeritten bir Beşyüz sell ağır ağır yol alıyor... Tam kıvamında bir sofu. Ve yanında belli ki karıları, 3 güzel, kıpır kıpır sergüzeşt. teyze Mehter Marşı'yla ahreste akıyorlar...
Ergenliğin verdiği o hem yavşaklıkla, tipleri kankalara avdet-i afişe ediyorum...
Sergüzeştlerden biri bunu fark ediyor... Feci sinirleniyor... Ani bir atraksiyonla şekildeki iç gıcıklayıcı hareketi yapıp...
ARAYA PARÇA GİRİYORUM
ŞAK!
..Finalde "FUCKING"i gümletiyor... Bizim fonda çalan DUMTIŞ DUMTIŞlar, DUMUR DUMUR'a dönüyor!!!
Şimdi de biraz hafifmeşrep bir konuya antiparantez açıyorum... Tanzimat dönemi bestecilerinden bir Efendi'nin buluşu... "Orgazm Kemeni" Paşazade kızına mütemadiyen kemen dersleri...
AAAh.. Ahhh
..Veriyorken, bizim, işpişiren Tevfik Efendi, son derste öldürayak dilbenin aklını almak, peşinden süründürmek için özel olarak dizayn ettirmiş bu kemeni Japonya'da. Ama uygun melodiyi bulmak lazımmış... Beethoven'in 9. Senfonisi... Finalde parça doruğa ulaştığında, kız da "orgazm" oluyormuş...
5-C
TOK TOK
"Şımartılmış çocukluğum" diyordum. Annem öğretmen... Bi dönem okulun lojmanında oturduk. O sıralar sıkıldıkça çatkapı sınıfa girer, annemden para koparırdım. Dersi bozmayayım diye hamamböcek verirdi...
Yine böyle bi gün kalktım gittim ama, annemi bulamadım... Beni en sonunda yukarı okulun atölyelerin orda toplanmış bi kalabalığın içindeki annemle ulaştırdılar... Beni görür görmez gözlerimi...
kapadı... Neden sonra kurtuldum... Kalabalığın nedenini de çözmüştüm. Torna+tesviye atelyesinin (okul Endüstri-Meslek Lisesiydi) zemini...
..dağılmış beyin parçacıklarıyla doluydu... Annemi bi öğrenci kravatını makinaya kaptırmış ve kurtulamamış ıstız... Çok da fakirmiş zavallının atleti. (Acı-üzüntü ve muz kabuğu...)
Bu "hadise"de büyükbabamdan köyün tüm koyunlarının tek çobanı'nın köpeği fırtınalı bir günün sonunda köye yalnız başına iniyor... Korkudan ağzı yüzü maymunun kıçına dönmüş...
Köpeğin ardından köy ahalisi dağlara koşuyor... Çobana ve bir kısım koyunlara yıldırım düşmüş... Kurtlar inmiş... Çobanın tadını beğenmemişler... Dedem her bayramda anlatır bunu... Ve hep karım doner...
Önünde korkudan iyice diz kıralım deyü anlattığı bir hikaye daha vardır... Köyün girişinde devesa, i. şybetli, çok eski tarihi bir konak, yıllardır köyü bekler... Köyün çocukları köneğin civarında bile oynamazlar... Yanmış, yıkılmış o cüsseli kasvet hala ayakta ve beni korkutur...

Hikayesi de şudur...Konağın sahibi Köyünağası... Ağa köyün ünasını sikiyor.... Zalim... Nemrut... Zevk-ü sefa düşkünü. Padişah Vahdettin torpillisi bir orospu çocuğuymuş sanırım...
Köylünün belinde iktidarın kırbacını saklatırken bir yandan da konakta içki-çengi-kızlık alemleri düzenliyormuş. Yine böyle nefsani gecelerin birinde konakta yangın çıkmış... Her şey, herkes....
...mahvolup kül olmuş... Ertesi gün Bir KUR-AN bulmuşlar o kapkara bataklıkanede... Bitek ona bi şey olmamış... O ızdıraplı dönemlerin sonunda bu mucize köylüye ilaç olmuş...
İZİNDEYİZ..
K. Atatürk
80'li yıllardı... 19 Mayıs'tı sanırım. Bi okulun ön tarafına, metrelerce boyutta Atatürk anma pazafisi yapmışlar ama... İZİNDEYİZ İmza: Kemal Atatürk!!. Ne?.. Ama OHA ama yaa!..
Peder bey eğitimsizci tavrın affetmez yıkılmaz edasıyla okulun müdürüne çıkıştı... Herif yerin dibine geçti... Ama geçmeliydi zaten... Böyle de bariz gaf olur muydu kardeşim!..
Okuyucumla aramda her zaman bir mesafe (az da olsa) bırakma niyetindeydim. Ama çok komik ve çok özel bi şey yaşayınca, olayın namahremliği, gizliliği sizlerle paylaşmak için daha bir körükleyor beni... Bir yaz gecesi ve çok özür diliyorum, sözde sevdiceğimle "ONE NIGHT STAND" tadı sesinin en kıvrak anındayız...
OKU VE YALA
NIIIIIIIIHHHH... NH... AH.. İS... İSH.. İSTANBUL KANATLARIMINH ALTINDAAAH...
Kızımız bakire ve hayatında ilk defa bu derece mutlu oluyor sanırım. Ama sanki ne kadar mutlu olduğunu göstermek ister gibi böyle bir cümle haykırmaya konsantre olması bana çok "plastik" geldi...
Kendimi sırf bu mutluluk için kullanılmış gibi hissettim... İnsan öyle bir anda böyle bir cümle kuruyorsa yaşadığı yalandır be!.. Kaçtım gittim ardıma baktım...
5. KADIN SEMPOZYUMU
Bunu da çok samimi bi kızkardeşim anlatmıştı!.. SWISSHOTEL'de sadece kadınlara özel bi panel... KADIN GÜNÜ... Sempozyum.. Japonyadan bi kadın çağrılmış... "Vajinanın işleyişliği"üzerine animasyon... Çırılçıplak... İçerde de bi tekerlek yokmuş...
Japon kız, önce bi muzu santim santim içine alıyor...
Sonra pipetle bi bardaktan süt çekiyor!!!
İçinde karıştırıyor, çalkalıyor ve bi süre sonra vajinadan muzlu süt akıyor... Arkadaş yemin billah ediyor...
GERÇEK bir aşk hikayesiyle ANLATI ormanındaki gezintime SON veriyorum... Yine bir JAPON Harikası.. Eşini çok ama çok seven bir aşık, artık onu "içinde hissetmek" istemiş... dayanamamış, eşini dilim dilim kesip, sakin ve derin bir ayin coşkusuyla midede lüpletmiş... Çocukken babamın bir kitabında rastlamıştım bu hikayeye... Acı veren GERÇEK AŞK'ın bayılmazden uzak olması dikeğiyle...

Kunteper Ganavarı

Uzun süredir sinyal alamayan Kunteper, girdiği kimlik bunalımı sonucu, özünü aramak için Bodrum'a, doğduğu köye geri döner...

BODRUM GÜMÜŞLÜK KÖYÜ

Köyde babası hakkında annesinin ağzından laf alamayan Kunteper, bu sefer dayısını sorguya çeker... Dayısı, bütün köy ahalisinin bildiği, fakat Kunteper'in bilmediği gerçekleri bir bir anlatmaya başlar... Onun bir insan diil, uzaylı olduğunu söyler...

SADEDE GEL, BAK SALICAM KOBRAYI HA!.

TAMAM TAMAM, BABANI DA ANLATACAM, HER ŞEYİ ANLATACAM... EYİ DİNLE BENİ ŞİMDİ... YILLAR ÖNCEYDİ...

...Bubanın gökten, gemisiyle bulutları yararak köye indiği o gasvetlü gice; bütün köycek ossuruklarımız düğümlenmiş bi halde bubanın "Dul Hatçe"nin evine girişini izledik... Dokuz ay sonra Hatçe'nin bi oğlu oldu... Fakat köylüler "üç bacaklı şeytanın oolu" deyi köy meydanında bobecin gafasını deşla ezüveedülee...

ŞEYTANIN DÖLÜ SENİ YAA.. AL!

SCOTR!

Ne olduysa ondan soona olmuştu işte... Köye bi uğursuzluk çöktü... Önce bütün ekinimüz, darlalarımuz gurudu, getti... Ardundan da açlık ve sususlu köyü gasup gavurdu...

GUAAKKK!

...Derken aradan yirmüyedü sene geçtü... Evet tam yirmüyedü sene!.. Ve babangil yine o gasvetlü gicenin içinden firladu, geldü!.. Ama bu sefer gurban olarah anangili seçmüştü!.

DRANK!

NI HAHAHA!..

Giderkene "ZIN, ZIN, ZIN!.." deyü gocuman andırını sağa, sola sallayarak "Yirmiyedi sene sonra yine gelicem! Kurbanımı hazırlayın" dedi, ve uzayın garanlığında gayboldu getti... İşte o gicenin mahsulü sendin Erol!.. Sana dokunmadık... Çünkü daha önce köyün başuna gelenleri biliyorduk...

EVET EROL, İŞTE BÖYLE... ŞİMDİ SEN TAM OLARAK KAÇ YAŞINDASIN ONU SÖYLE BANA!..

BEN Mİ?.. EE... BAKIIM E.. EVET YARIN YIRMİYEDİYE GİRİCEM... HASSIKTİR! ULAN O ZAMAN YARIN BABAM GELİCEK!..

Ertesi gün şafakta; gerçekten de kara kara bulutların arasından sıyrılan bir ışıklı cisim, yağmurun eşliğinde yere yumuşak bir iniş yaptı...

RIV RIV RIV

Bunca yıl sonra babasını karşısında gören Erol garip duygular içindeydi... Çılgına dönmüştü... Babasının muhafizları Erol'u zor zor zaptettiler ve...

IIIH... SAYGISIZ, İTOĞLU İT!. ONU GEMİYE GÖTÜRÜN!..

NİYE BIRAKTIN, LAN BENİ BURDA! ÖLDÜRÜCEM LAYN! PIRAHIN!

"KÜT" bayıltıp gemiye aldılar...

ULAN SUS!.

KÜT!

AH!

Babası "yirmiyedi yıllık" olağan ziyaretini yaptıktan sonra...

DRANK!...

HII?! BEEEY!

...gemisiyle dünyadan ayrılan Kunteperler gürühu "KUNTEPER GEZEGENİ"nin yolunu tutmuştu bile...

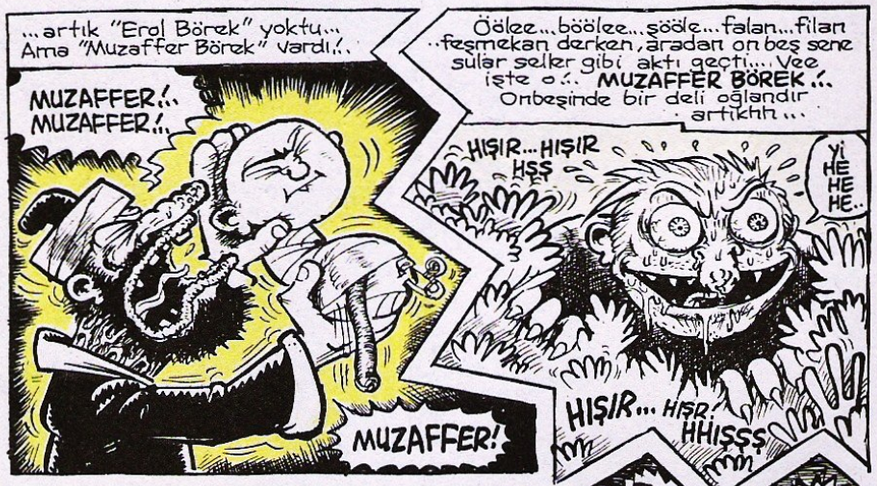
RIV RIV RIV!

Baygın Kunteper ayıldığında gördüklerine inanamayacaktı!..

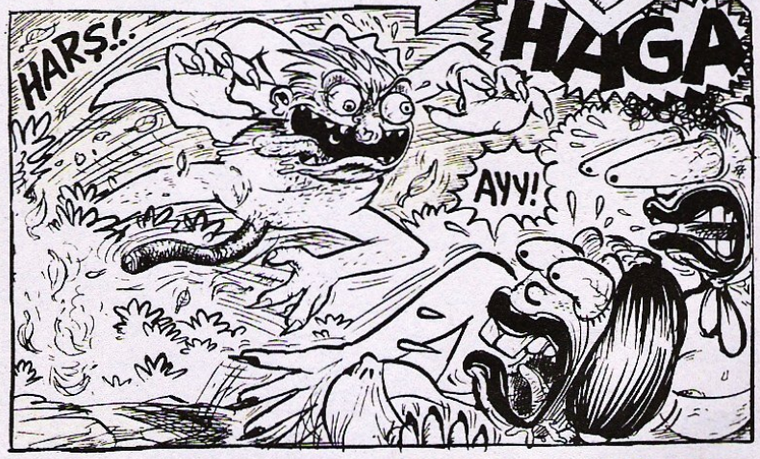
HAYIIIR!.. HAYIIIR!.. YOOO!.

YOO!.. YOOO! HAYIR! OLAMAZ! YOO!.. YOOO!.. HAYIIIIRR!..
KUNT PETROL
Çöp
?!
HA?.. ABİ NE AYAK BU YAA?..
ELEMAN KAFAYI SIYIRMIŞ HERAL DE..

Kaderin Erol Börek'e oynadığı bu kıllı yünlü oyundan tam dokuz ay sonra... DÜNYA'da...
UVAAA! EAEAEE!
ZIN! ZIN ZIN
ZIN! ZIN! ZIN


...artık "Erol Börek" yoktu... Ama "Muzaffer Börek" vardı!..
MUZAFFER!.. MUZAFFER!..
MUZAFFER!
Öölee... böölee... şööle... falan... filan ..feşmekan derken, aradan on beş sene sular seller gibi aktı geçti.... Vee işte o!.. MUZAFFER BÖREK!.. Onbeşinde bir deli oğlandır artıkhh...
HIŞIR... HIŞIR HŞŞ
Yi HE HE HE..
HIŞIR... HIŞIR! HHIŞŞŞ

VALLA DİYOM GIZZ..
BOYU BU KADAR DİYOLAR... GÖCÜMANMIŞ...
NE?! O KADAR OLUR MU HIÇ BE!..
Ki! Ki! Ki!..


HARŞ!..
HAGA
AYY!

ZIN!.. ZIN! ZIN! ZIN! ZIN!

TAK! TAK! TAK!.. TAK!
OHH!.. Bİ ONA! Bİ BUNA... OHH!.. Bİ ONA!.. Bİ DAA BUNA!..

PIRAH ABÜ! PIRAH!.. ÖLDÜRÜCEM O İTİ!.. KÖYDE AR-NAMIS BIRAHMADI İT!..
LEN DUR!.. DUR!.. UĞURSUZDUR ONLAA!.. KÖYÜN BAŞUA NİLER GELDİYDİ UNUTUYON MU DUR! DEYOM..!..
TAMAM BIRAH Bİ GAÇ DAVŞAN VIRIP SİNİRMİ ALIYM BARI!..

O sırada "KUNTEPER GEZEGENİ"
ÖLMEYE ÖLMEYEEE!.. LA LA LAA!.. ÖLMEYE GELDİİİİK!
GOL!.. GOOOL! HA HA HA! İŞTE BÖYLE KOYARLAR ADAMA! LAP! LAP!
HİSS!.. O SATIRI BIRAK ÖYLE HAREKET ÇEK! DALLAMA! ÖYLE DEDEM DE ÖTER! VIT VIT!
A-A?! NE DİYON LAN SEN SÜMBÜL?! BEKLE BEKLE LAN ORDA! DUR!.. SKTİM BELANI ŞİMDİ!..
DEPLASMANDA GÖRÜŞÜCEZ OOLUM SENLE!.. DOORUYCAM ULAN SENİ!
SWISS! SWISS?!
SKTİR! TARRAMIN ANTENİ!..
YA BIRAK EROL ABİ, HERİF DELİ YAA!.. SEN DELİKANLI ADAMSIN!.. BOŞVER ABİ... HADİ ÇIKALIM... MAHALLEYE DÖNELİM... KAVEDE GÜZEL Bİ ÇAY İÇELİM, BAARMAKTAN GIRTLAAM SKİLDİ ZATEN... HADİ ABİCİM BENİM!..
TAMAM SACİT YAA... İTME OOLUM, TAMAM GİDİYOZ İŞTE... ALLA ALLA HAYRET Bİ ŞEY!..
MELABAA HOTTELDİNİZ... NE İÇÜTTÜNÜZ?
MERABA NURİ... BEN Bİ ÇAY ALİCAM... ABİ NE DE...
ORALET!..
NE GETİRCEKMİŞSİN?! TEKRARLA BAKİİM?
TAY VE OTALET!
AFERİİN!.. HAA... Bİ DE TELEVİZYON AÇ BAKALIM. MAÇ KAÇ KAÇ BİTTİ.
TATİ!.. HİMEN AÇAYIN!
EVET SAYIN SEYİRCİLER. DAKKA DOKSAN. KÜÇÜK ESAT SOLDAN BÜYÜK METİN'E PASINI VERDİ... ŞUUUT!.. VE GOOOL!.. HAKEM ORTA NOKTAYI GÖSTE...
GOOOL!.. EROL ABİ!.. İKİ BİR ABİ! KOYDUK ABİ KOYDUK!.. HA HA HA!
TAMAM LAN BAARMA LAVUK!.. VER Bİ SİGARA...
KAVE
BIRAK ŞU MAÇ GEYİĞİNİ DE YAK ŞUNU!.. MMP! MMP!
N'APALIM SEVİYORUZ BE AABİ... BİZİMKİ HASTALIK ARTIK... YANDI MI?
MMP!.. FFF!.. BIRAK ŞİMDİ ONU BUNU!.. MALA VURMADAN ÖMRÜMÜZ GEÇİYO BURDA, ONU N'APICAZ?! DÜNYA'DA ŞAANE BALIMI SÜTÜMÜ EMİYODUM... YİRMİYEDİ YAŞINDA TAK PEDER BİZİ BAYILTIP... HOOP BURAYA ATT!.. ARADAN ONBEŞ SENE GEÇTİ, TIK YOK BE SACİT HA?.. N'OLUCAK BU İŞLER?.. HA?!
HI?.. Bİ SANİYE ABİ... ŞU KENDİ SİGARAMI DA YAKİYİM!..
MMP.. FFF!.. ABİ... FFF... SEN NE DİYOSUN BE... BEN DOĞDUUMDAN BERİ SAPIM! SEN NE KONUŞUYON!.. AMA MİLLETİN PARASI VAR, Bİ ŞEKİLDE UYDURUYO... GEMİSİ, MUHAFIZI EMRİNDE O GEZEGEN SENİN, BU GALAKSİ BENİM EVREN'İN BALINI EMİYO, SEN DÜNYA'NIN BALINI EMMİŞİN NE Kİ PEE!.. MAFYA HEPSİ ABİ! MAFYA!
EEE... N'OLUCAK BU GEZEGENİN HALİ PEKİ, SACİT?
BABA, BEN DE BİLMİYORUM AMA, DEDİĞİN GİBİ Bİ ŞEYLER YAPMAK LAZIM... MMP... FFF!..
ÖNCE Bİ BANKA SOYARIZ... ARDINDAN PASAPORT AYARLARIZ... SONRA VINN TURİZM!
BÜZZÜK YEMEZ OOLUM... EEE... ULAN SENİN PEDERİN ZULASI SAĞLAM DI MI?! BİZE Bİ ŞEYLER KOKLATSA...
CIK!.. BIRAK YAA, ADAM KİMSEYİ GÖRMÜYO, HEDONİSTİN ALLAA... ZIRNIK KOKLATMIYO... NEYSE OOLUM NEYSE, SEN ŞEYİ SÖYLE... VENÜS'TEN KAÇAK PORNO FİLM GETİRTİCEKTİN HANİ... N'OOLDU?
HİÇ Bİ SKİM OLMADI ABİ... O İŞ NANAY!
ALLA.. ALLA N'OOLDU LAN NİYE?
HİÇ SORMA BE ABİ... GÜMRÜKTEKİ ARKADAŞI İÇERİ ALMIŞLAR... HEM N'OLUCAK Kİ PORNO SEYRETSEN... ÇEKSEN ÇEKEMİYOSUN, ASILSAN, ASILANMIYO... BİLİYOSUN...
HEİİİİ... Bİ SANİYE, HAPŞIRCAM GALİBA... HEİİİY!.. HEİİİY!.. EHE! TAMAM... NEYSE... HA... ULAN?! HASSKTİİİR!..
ORALET NERDE KALDI LAN!
TELDİ ABİ TELDİ?
TELDİ, TELDİ!.. NERDE TELDİ... DAMCIK AAZLI.. KAÇ SAAT OLDU BE!
KUNT TV
SİNEMA
ABİ!.. HİSSS!.. ABİ SKTRET ONU YAA... BAK ABİ, BAŞLIYO ABİ... BU FİLMİ İYİ İZLE ABİ, HASTASIYIM BU FİLMİN... YÜZ KERE OYNATSALAR YİNE İZLENİR... SÜPER!..
HADİ YAA... EROTİK Mİ?
YOK ABİ, YOK Dİİİ. SST!.. SUS ABİ SUS!.. BAŞLIYO İŞTE!.. ŞAANE!..

AAA!.. ULAN BU CÜNEYT TARKIN'IN FİLMİ... "DÜNYAYI KURTARAN ADAM" DİMİ BU YA... FAKAT BURAYA NASIL?..

ŞŞT!.. EVET, EVET O ABİ!.. BAK ŞİMDİ!..

ULAN AMA BEN BUNU DÜNYADAYKEN İZLEMİŞTİM!..

BAK! BAK! FİLMİN BURASI MARS'TA ÇEKİLMİŞ... BAK ABİ, BU YARATIK MARMOSA'LI İYİ BİR OYUNCU. FİLMDEKİ TEK DÜNYALI CÜNEYİT ABİ... AHA!..

BA... BA... BA GÖRÜYO MUSUN!.. HEYT BE, KOCAMAN KOCAMAN TAŞLARI NASIL KALDIRIP FIRLATIYO!.. BA.. BA... GÖRDÜN MÜ, ŞİMDİ DE YARATIKLARIN KAFALARINI NASI KOPARIYO!.. CK! YOK ABİ BÖYLE BİR ADAM YA... SÜPER YA... İŞTE ŞİMDİ SON YARATIIN DA GÖZLERİNİ OYUCAK VEE MANITAYI KAPICAK!.. YOK YOK, GÖZLERİNİ OYMUYO... KAYAYLA PATLATIYO...

KIRTZ KIRTZ...

YÜÜOOÜRR!

NNCÜNİNİ ALMAYA ÇELDİM

AL!

YÜÜ!

KA-BOVV!

LAN GİT YAA!.. NE KAYA'SI, NE MARMOSASI... O KAYALARIN HEPSİ KARTONDAN... YARATIKLARIN İÇİNDE DE ADAM VAR... BAK KILIÇI SOBA BOYASIYLA BOYAMIŞLAR!..

OLUR MU ABİ YA O... YARATIKLAR MARMOSALI! FİLM İCABI KÖTÜYÜ OYNUYOLAR. KAYALAR DA GERÇEK!.. ORDA YERÇEKİMİ DAHA AZ! E...

LAP!..

LAN GİTT!.. HASTA ETME ADAMI!..

GEL!.. GEL!.. AHA, BAK İŞTE... ORDAKİ MOR GEZEGENİ GÖRÜYO MUSUN, İŞTE ORASI MARMOSA!..

-NAYIR BURDA KALAMAM... -OHH LÜTFEN BENİ BIRAKMA -NAYIRR DEDİM ŞAŞIRTMA ÇILDIRTMA BENİ!..

SACİT DOORU SÖÖLÜYOSUN DİMİ?..

SANA NE YALAN BORCUM VAR. EROL ABİ HAYRET BIŞIII!..

DU.. DU BİR DAKKA YAA!.. SUSAR MISIN OOF YA!.. IGHHH!, BAŞIM!.. BAŞIM!.. IGG!..

HAA?.. EROL ABİ, NOOLDU YAA... MASAJ YAPIYIM MI ABİ?..

YAP... YAP... YİNE SKTİMİN O BAŞAĞRISI... İŞTE!.. ŞU ŞAKAKLARIMI BİRAZ OVSANA...

OOOOOH!.. OV... OVV... OH!.. BASTIR OOLUM BİRAZ... KORKMA!.. OV... OHH! BİRAZ DAHA İYİYİM ŞİMDİ... ULAN BEE!.. ULAN SEN NE İYİ BİR ARKADAŞSIN BEE! VAR YA, SEN OLMASAN, BEN BU GEZEGENDE ÇILDIRIRDIM HA!.. O KADAR GÜZEL BİR İNSANSIN KI SEN!..

RİCA EDERİM ABİ!..

İTTEE!.. TAY VE OTELETİNİZ TELDİ!..

HIZLA DIŞARI ÇIKALIM!

AH SACİT'İM AH!.. ASLINDA VAR YA... ŞURDAN BİR GEMİ ARAKLAYIP, VINN DÜNYAYA... ORDA SOONA SENLE KRALLAR GİBİ...

NEREYE KAÇIYON BE ABİCİM... ANINDA YAKALARLAR... ATMOSFERİ GEÇTİİN AN ANANI SKERLER!..

OOLUM BİR DENEYELİM, BELKİ YIRTARIZ YAA... HA?.. ALOO?!

OL-MAZ BE ABİCİM!.. HİÇ AF YOK BÜNLARDA... ACIMAZLAR. BİTİRİRLER ADAMI!..

KAVE

CİVİ CİYEE

HADİ LEN!

EEE!.. PEKİ N'AAPICAZ BE OOLUM!.. YAŞ OLDU KIRK KÜSUR!.. EE, MANİTA YOK!.. PORNO YOK!.. İPNELERE TAKILMAK İSTEMİYORUZ... OTUZBİR BİLE ÇEKEMİYORUZ... EEE!.. N'AAPICAZ!.. ÇOK AFEDERSİN, BİRBİRİMİZİ MI FİKİCEZ!..

AA!.. NE DİYOSUN ABİ KILLANMAYA BAŞLADIM AMA...

KILLANCAKSIN TABİ OOLUM... ŞURAYA BAK!.. ÇOK ACAYİP BİR İNSAN OLDUM BEN YAA!.. BURALAR BANA DAR ARTIK ANLIYO MUSUN?..

AMAN ABİ... SAKİN OL YAA... BİR ÇARE GELİYO BENİM AKLIMA... SANA UYAR MI BİLEMEM AMA!..

NE?!

BU HERİF DAYIMIN ARKADAŞI... ASLINDA ANDROİT... ADAMIN BÜTÜN VÜCUDU DAALMIŞ... TEKRAR TOPLANMIŞ... İŞTE!.. BAK ORDA, ŞAPKALI... VAVV!.. ELEKTRİ ALDI BİLE GÖRÜYON MU!..

OLUM SAKAT BİR DURUM OLMASIN?..

YOK EROL ABİ YA... TANIYORUM YA...

MERABA ABİ... KOLAY GELSİN!..

İYİ BE ABİ... N'APSIN... EE... ABİ BİR ARKADAŞIM ŞEY İÇİN... EE... ŞİŞME KADIN GETİRTMEK İSTİYODUK TA!..

SAOL KOÇUM... SAOL... DAYIN NASIL?..

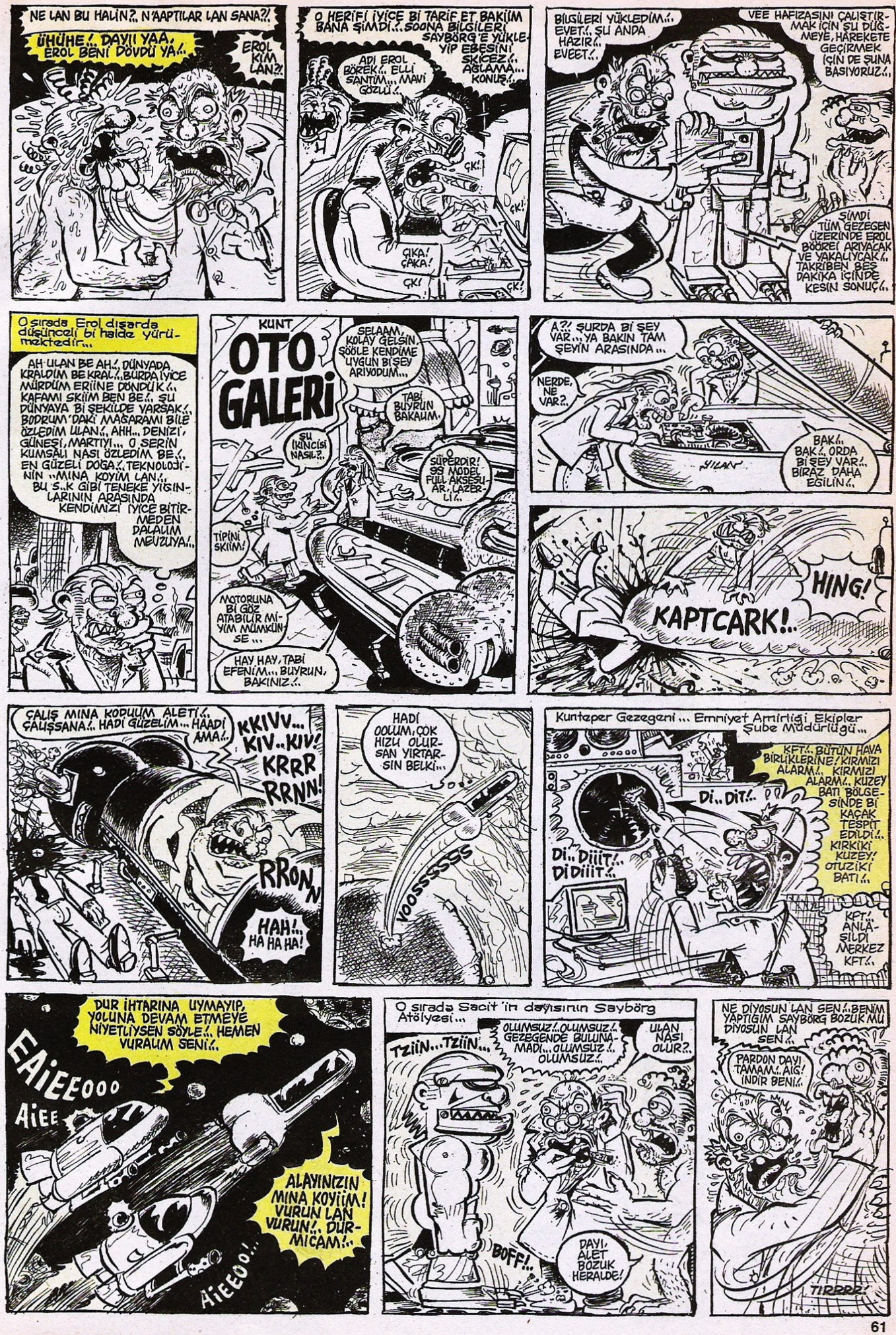
HIMM... BİRAZ ZORR... AMA DURR... DAYININ O GÜZEL HATRI İÇİN SANA BİR ŞEYLER AYARLARIZ!..

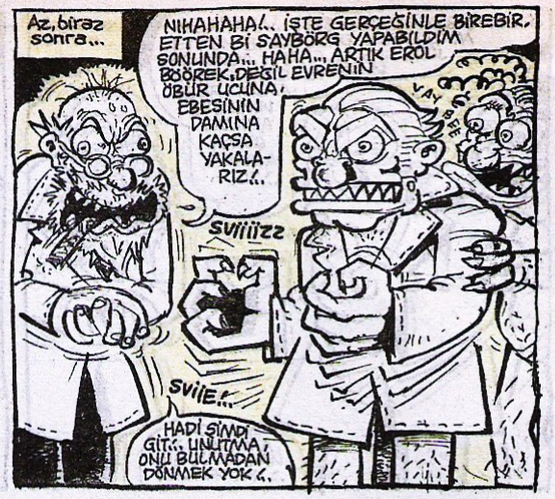
ABİ BE... VENUS MALI OLURSA ÇOK SEVİNİRİZ!

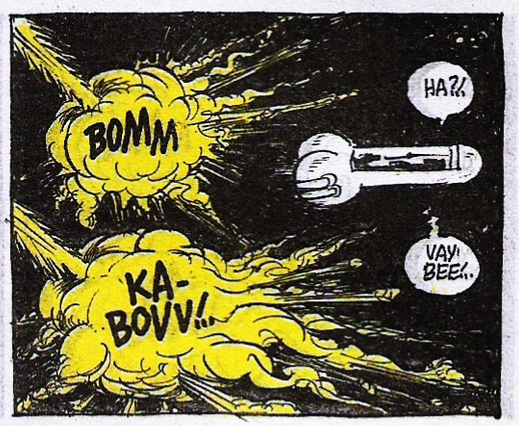
TAMAM GÜZELİM... SİZ HİÇ KAFANIZI YORMAYIN.. ADRESİ BIRAK, YARIN BİR TANE YOLLATIYIM!..

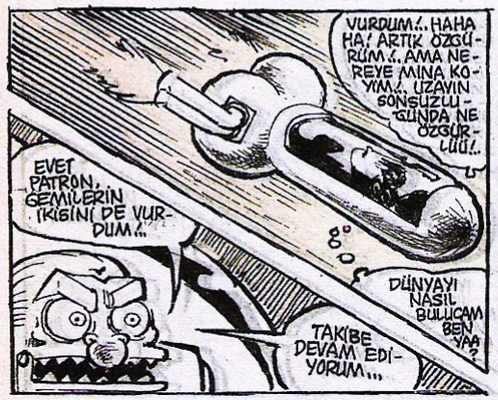
ERTESİ GÜN, DÜNYA!.. ORTAKÖY'DE BİR BAR:
OOO!.. MAĞDUR VE MASDURE DE BURDAYMIŞ... OOLUM SİZE ŞAANE BİR HABERİM VAR... KUNTEPER ARTIK DÜNYADA DİİL!.. EPSANE BİTTİ... RAHATLAYABİLİRSİNİZ...
IGH! SÖÖLEME LAN! GELİCEK İŞTE ŞİMDİ!
KORK!
YOO... YOO!.. BEN Bİ DAHA DAYANAMAM ARTIK!
GELİYO, GELİYOOO KAÇIN!.. SALAKLAR, YOK DİYOZ HALAAA... DERNEKTEN GELİYOM OOLUM, KESİN DOORU BİLGİ!..
GE-LİCEK!
VINNN!..
VINNN!..
KUNTEPEEER!.. HA HA HA! ANCA GİDERSİNİZ TIRSAKLAR SİZİ YAA!.. HAHA! KUNTEPEEER!..
YALOVA
BURSA
İZMİR
BODRUM GÜMÜŞLÜK KÖYÜ
Bi ona bi buna HAHAHA!..
PİNG! FLOYD
HA?
HİAAIIA!.. KULAKLARIM!.. IHH YİNE O SES! UVAA!
HIIAA!.. KİM!.. KİM LAN!.. KİM KONUŞUYO LAN!..
MUZAFFER!.. DUR!.. DUR YAVRIM NEREYE.. BİRAZ BEKLE GEÇER!.. DURR!..
HİAAA!.. DAYANAMIYOM ARTIK ANA. DAYANAMIYOM!.. HİSSEDİYORUM ORDALAR!.. DİŞLER ORDA...
BEKLEYİN ULAN İPNELEER GELİYORUM... GELİYORUM!.. AIIIGHH!
ULAANN DAYANAMIYORUM!.. SUSUN BEE!.. AMA ELBET BİR GÜN SİZİ YAKALAYIP, KÜÇÜK MUZAFFER'LE TANIŞTIRICAM!.. CAM!..CAM!..CAM!..CAM!...
VORRŞŞŞ!
Aynı anda "KUNTEPER GEZEGENİ"NDE Erol ve Sacit sabırsızlıkla şişme kadının gelmesini bekliyordu...
ABİ YEŞENE, BEĞENMEDİN MI YOKSA?..
BİLİYORUM OOLUM GELMİİCEK... O HORTUM BURUNLU PİÇ, GÜZELİM, MÜZELİM, TANIDIK AYAANA BİZİ BAŞINDAN SAVDI... YOKSA ŞİŞME KADIN GETİRMEK KOLAY MI OLUM, HEM DE BEDAVA...
TAK! TAK! TAK!
HAH!.. İŞTE BAK GELDİ!..
EHE! KOŞ AÇ LAN KAPIYI!

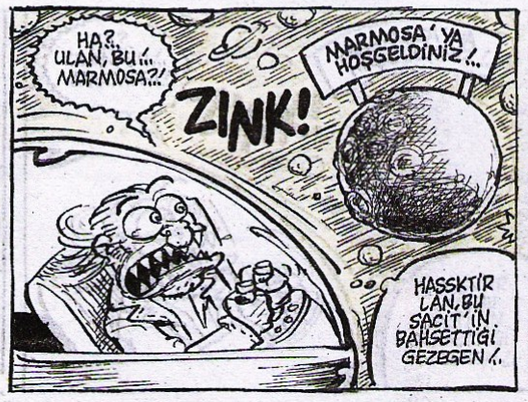
AA?! HASSKTİR!.. KİMSE YOK BURDA YAA!.. VELETLER MI ÇALIP KAÇTI ACABA?.
ALOO!..
HI?!
VELET SENİN BABANDIR EŞŞOLU-EŞŞEK!.. ULAAN... SENİN ŞURACIKTA BEYNİNİ DAATIRDIM YA...NEYSE... ARADA ANDROİT ABİ VAR!.. HI!.. ULAN ÖÖLE FAZLA ŞAŞIRMA, AL ŞUNU!.. ALSANA LAN!..
PLASTİK VOMİN
SAOL!
— EROL ABİ!.. EROL ABİ!.. BAK!.. HA HAH HAHA!
— VER BAKAYIM LAN ŞUNU!..
— HUOOP!.. HA HA HA!.. VİRMEM!.. VİRMEM! BAHANE! HAHA HA!.. ♫ TENİM ESMER ♫ ESMER İSTEER... KIZ VERMEZSEN ELİNİ, YAKAR TENİMİ TERİNİ SOLDURUP GÜLLERİNİ ♫ SUSTURUP ZİNTİRİNİ... SENİ GİDİ SENİ GİDİ BENİ BİLMEZ AH ZİLLİ AMAN!.. HA HA HA ... HAYT!..
— UHHH!.. KALBİNİ SKİYM! N'AAPIYOSUN OOLUM, ŞU HALİNE BAK!.. MAYMUNDAN FARKIN KALMADI BE!..
— ÖHÖ!.. DUR ABİ DUR! TAMAM, ÖNCE KİM KAYICAK ABİ?.. — BEN KAYIÇAM!..
— YOOOO OLMAZ ABİ, YAZI-TURA ATALIM
— AT MINA KOYIM!.. TURA!..
— FIRR... TIP! YAZI! HAHA HA!
— HADİ OOLUM ÇABUK, 10 DAKKAN VAR!..
SLOK!.. SLOKO!.. GUICCI!.. GUCCI!.. GUCC!.. GUCCI!
OHH!.. OHH! OHH!
ZINEY ZINEY ZINEY
BAK SÜREN DOLUYO..HADİ OOLUM HADİ!.. FAZLA HIRPALAMA LAN!.. UHH!..
PAAT!..
ANANI SKİYM!..
HII?! ULAN!..SEN!SEN N'AAPTIN LAN!.. NASSI?.. NASSI LAN?. BE..BEN N'APIÇAM LAN ŞİMDİ!.. BUNU NASIL YAPARSIN LAN!..
AMMAN ABİCİM... DUR BİR TANE DAA GETİRTİRİZ!..
SSSS
SSS... SSS...
N'APIIM ULAN BEN SANA ŞİMDİ HA?!
N'APIYIM!.. ULAN ONBEŞ SENEDİR ABAZAYDIM ULAN BEN!
TAM ONBEŞ SENE!
İNSAN BİRAZ DİKKAT EDER BE HAYVAN!..
ÇAAT!..
SSSSSVISSSS
AH!
..İNANAMIYORUM ABİ... SEN, SEN... BANA...
BANA VURDUN... BA..BANA NASIL?
SKTİR!
ÇOOOT!..
ULANN!.. EROL SENİN VAR YA ..MINA KOYDURTUCAÇAM OOLUM! ÜHÜHÜ!.. FİKTİRTİCEM LAN SENİ... ÜHÜHÜ EAE!..
FİKİME KADAR YOLUN VAR! YÜRRÜ AT ARABASI?..
ÜHÜ HÜÜ!.. UNUTMA OLUM UNUTMA BUNU!.. BİTTİN SEN!... ÜHÜ HÜÜ!..
DAYII!.. ÜHÜ ÜHÜ!.. ÜHHÜHÜEEE!.. DAYIIIIEE!
SAYBÖRG ATÖLYESİ
HER TÜRLÜ TAMİR İŞİ İTİNA İLE YAPILIR.
DIŞARIYA TAKIM VERİLMEZ
HI?.. SACIT!..
TZIINT!.. COZZZ

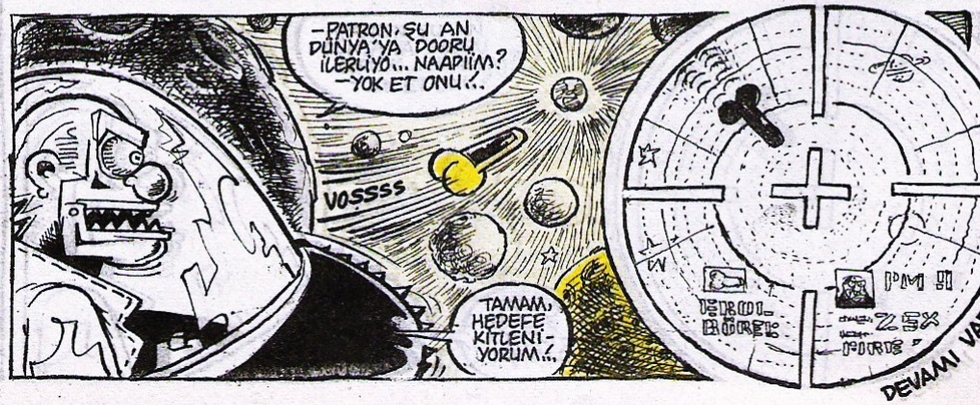

NE LAN BU HALİN?.. N'AAPTILAR LAN SANA?!
ÜHÜHE!.. DAYII YAA, EROL BENİ DÖVDÜ YA!..
EROL KIM LAN?!
O HERİFİ İYİCE Bİ TARİF ET BAKİİM BANA ŞİMDİ!.. SOONA BİLGİLERİ SAYBÖRG'E YÜKLEYİP EBESİNİ SKİCEZ!.. AĞLAMA... KONUŞ!..
ADI EROL BÖREK.. ELLİ SANTİM... MAVİ GÖZLÜ!..
ÇK!
ÇIKA! ÇAKA!
BİLGİLERİ YÜKLEDİM!.. EVET!.. ŞU ANDA HAZIR!.. EVEET!..
VEE HAFIZASINI ÇALIŞTIRMAK İÇİN ŞU DÜĞMEYE, HAREKETE GEÇİRMEK İÇİN DE ŞUNA BASIYORUZ!..
ŞİMDİ TÜM GEZEGEN ÜZERİNDE EROL BÖÖREİ ARIYACAK VE YAKALIYCAK!.. TAKRİBEN BEŞ DAKİKA İÇİNDE KESİN SONUÇ!..
O sırada Erol dışarda düşünceli bi halde yürümektedir...
AH ULAN BE AH!.. DÜNYADA KRALDIM BE KRAL!.. BURDA İYİCE MÜRDÜM ERİİNE DÖNDÜK!.. KAFAMI SKİİM BEN BE!.. ŞU DÜNYAYA BİŞEKİLDE YARSAK!.. BODRUM'DAKİ MAĞARAMI BİLE ÖZLEDİM ULAN!.. AHH... DENİZİ, GÜNEŞİ, MARTIYI... O SERİN KUMSALI NASI ÖZLEDİM BE!.. EN GÜZELİ DOĞA!.. TEKNOLOJİNİN "MINA KOYİM LAN!.. BU S..K GİBİ TENEKE YIĞINLARININ ARASINDA KENDİMİZİ İYİCE BİTİRMEDEN DALALIM MEUZUYA!..
KUNT
OTO GALERİ
SELAAM, KOLAY GELSİN. SÖŞLE KENDİME UYGUN BİŞEY ARIYODUM...
TABİ BUYRUN BAKALIM.
ŞU İKİNCİSİ NASIL?..
SÜPERDİR! 99 MODEL FULL AKSESUAR, LAZERLİ!..
TİPİNİ SKİİM!
MOTORUNA BİR GÖZ ATABİLİR MİYİM MÜMKÜNSE...
HAY HAY, TABİ EFENİM... BUYRUN, BAKINIZ!..
A?! ŞURDA BİŞEY VAR... YA BAKIN TAM ŞEYİN ARASINDA...
NERDE, NE VAR?..
BAK!.. BAK!.. ORDA BİŞEY VAR!.. BİRAZ DAHA EĞİLİN!..
YILAN
HING!
KAPTCARK!..
ÇALIŞ MINA KODUUM ALETİ!.. ÇALIŞSANA!.. HADİ GÜZELİM... HAADİ AMA!..
KKIVV... KIV.. KIV! KRRR RRNN!
RRONN
HAH!.. HA HA HA!
HADİ OOLUM, ÇOK HIZLI OLURSAN YIRTARSIN BELKİ...
VOOSSSSSS
Kunteper Gezegeni... Emniyet Amirliği Ekipler Şube Müdürlüğü...
KFT!.. BÜTÜN HAVA BİRLİKLERİNE! KIRMIZI ALARM!.. KIRMIZI ALARM!.. KUZEY BATI BÖLGESİNDE BİR KAÇAK TESPİT EDİLDİ!.. KIRKIKI KUZEY! OTUZİKİ BATI!..
Di.. DIT!..
Di.. DIIIT!.. Di DIIIT!..
KFT!.. ANLAŞILDI MERKEZ KFT!..
DUR İHTARINA UYMAYIP, YOLUNA DEVAM ETMEYE NİYETLİYSEN SÖYLE!.. HEMEN VURALIM SENİ!..
EAIEEOOO
AIEE
ALAYINIZIN MINA KOYİİM! VURUN LAN VURUN!.. DURMICAM!..
AIEEOO!..
O sırada Sacit'in dayısının Sayborg Atölyesi...
TZIIN... TZIIN...
OLUMSUZ!.. OLUMSUZ!.. GEZEGENDE BULUNAMADI... OLUMSUZ!.. OLUMSUZ!..
ULAN NASI OLUR?..
BOFF!..
DAYI, ALET BOZUK HERALDE!
NE DİYOSUN LAN SEN!.. BENİM YAPTIĞIM SAYBÖRG BOZUK MU DİYOSUN LAN SEN!..
PARDON DAYI TAMAM!.. AIG! İNDİR BENİ!..
TIRRRR!











DEVAMI VAR!.. Gelecek sayı: Erol Börek?.. Muzaffer Börek?.. Sayborg?..

ozap

Hayatınızda, yalnızca kendisinin doldurabileceği bir boşluk yaratan **fanzin Koan**'ın mart-nisan sayısı çıkıyor. Müzikle, edebiyatla, felsefeyle ilgileniyorsanız Koan tam size göre.
Akmar - Saadeth'te veya Atlas Pasajı - Çalıntı'da bulabilirsiniz. İstanbul dışından isteyenler için **iletişim adresi:**
İstiklal Cad. Atlas Pasajı 20/19 Beyoğlu-İstanbul (Başına Koan yazmayı unutmayın)
(0216) 418 78 72

Eski, yeni, arabesk, rock, pop, yerli yabancı kasetleri Roadstar müzik setimizde kopyalıyoruz. Tabii hayrına değil. Ayrıca en güzel CD'lerimiz 1950, 60, 70, 80, 90 The Best Of The Love Song's (4 CD), Elton John (Candle in the wind 1997 for Lady Di) veee daha nice müthiş CD'ler. Klasikler de dahil çekmek gibi kötü bir huyumuz var. Mektuplarınızı bekliyoruz. (Karma kaset yaparız)
1 Kaset 250.000, 1 CD 500.000. 75-100 kaset: 50$, 75-100 CD 100$.
Bağlar Cad. Derviş Özdemir Sok: 3/3 S.Bağları Ankara
SEMER

Selam sizlere Skaters **Lemanyakçılar**
Elimdeki malları askere gideceğim için satmaktayım. İlgilenenler beni saat: 20.00'dan sonra bulabilirler.
* Balina kasa double noise Santa-Cruz board (kaykay)
* Gulwing Pro IV tracks (sıfır) 4 adet
* Street Powell (95A) tekerlekler
* Venture tracks (sıfır) 2 adet
* Gulwing ve Vision 95A, 98A domatesler 10 takım
* Skif, rulman Abeck 5, Abeck 3 30 adet

* 2.el yay kullanılmış rampa board'u full malzemeli çok ucuz 100$ yanında hediyeli
(0212) 660 27 89 Aykut E.

Selam Lemanyakçılar
Elinde karanlık resimler, illüstrasyon, dövme resimleri ve yazı çeşitleri bulunan elemanlar bizi arasın. Takas yapılır.
Oğuz
Şeker Mah. Bolbay Sok. No:11 Eskişehir

2.el, temiz, makul fiyata bas gitar aranıyor. İlgilenenler arasın. **Hande**
(0286) 316 37 30 Çanakkale (17:00'den sonra)

Satılık 200$'a Admira Paloma klasik gitar. Tertemiz. İstediğiniz zaman arayın mına koyim!.. "Cihan sen bir piçsin ve hep öyle kalacaksın."
Erdem Ocak 240 77 51
Ankara

Rock ve Heavy Metal severler için bir klüp kuruldu. Rock'ın her türü ve Trash, Black, Death, Doom vs. gibi her türlü akım adına bulmak istediğiniz herşeyi size temin edecek.
Underground Rock Klüp
P.K.: 312 Kadiköy/İst.

Dergimiz Esky'in ilk sayısı bu ay okurlarıyla buluşuyor. Her konuda yazılarınızı bekliyoruz. Ücret (posta dahil) 300.000.TL.
Kemerkaya Mah. Cumhuriyet Cad.No:52 Trabzon

Çiziksiz Casio G-Shock Protection saatimi 45$'a.. Slik marka kamera ayaklığımı 15$'a... Okuyucusu arızalı, radyolu, Zbont Grafik ekolayzırlı, oto rivörslü megabas ayarlı sony volkmenimi 10$'a (500 bin TL'lik masrafı var) 1600 mm'lik Hunter marka teleskobumu 15$'a (Bu aleti kamera ayaklığına takarak canavar gibi bir röntgenci de olabilirsiniz.).. Zenit E fotoğraf makinesi + Geniş açı objektif + 4/200 mc tele objektif + 2X aletini (Bu alet görüntüyü iki kat daha yakına getiriyor) satıyorum. Yalnızca 50$'a (Fiyatın ucuz mu yoksa pahalı mı olduğunu bir fotoğrafçıya sorabilirsiniz.) Ayrıca "Tüm bu malzemeleri kullanmayı bilmiyorum" diyorsanız ücretsiz ders ve bir prospektüs de hazırlarım. Pazarlık geçerlidir.
Ateş Yanık (0216) 353 34 24

15-17 yaş arası çok fazla tecrübesi olmayan **bayan baterist aranıyor.** Ziyapaşa Mah. Acar Apt. 15.Sok. Kat:2 No:6 Seyhan / Adana **SEDA**

Fik fik fik...
Türkiye'de ilk kez yayınlanacak olan "Lö Şantamı Kantara" adlı Ero-fanzin için yaşadığınız her türlü maceranızı (normal veya normal dışı) rumuzunuzla bize yollayın yayınlayalım. Not: Derginin çıkması talebe bağlıdır. (300 bin + Posta ücreti)
Rumuz: Balyalar.
184 Evler E blok No:70 0670 Batıkent-Ankara

Hey selam Ballman'lar. Ben Maboş grubundan Erman. Elimde 1995 model Swatch Swiss tronic saat var. Ben de bunu elden çıkarmak istiyorum. Saatin fiyatı 120$'dır.
Not: Pazarlık olmaz.
Erman Ağırdil 457 30 87 Adana

at Donnington (tüm dünyada sınırlı basım) 2 kaset 2.000.000.Tl. Motörhead Best of. 2 kaset 2.000.000.Tl., Testament Best of. 1.000.000.TL. Aradığınız diğer kasetler varsa, sorabilirsiniz. Ayrıca Türkiye'nin küçük yerlerinde oturup da bilgisayar oyunlarını bulamayanlar: CD oyunları: 1.400.000. + posta.
19-20 arası
Uğur (0216) 310 66 31

Washburn Lyon Le 20 elektrogitar 150$. Siyah-beyaz Osmond M.25 anfi 165$ Acele satılık.
Kerem (0216) 342 96 65

Elimde bir haftalık **Sony WM Fx-153** walkman var. Megabass, 16 saat kaset çalabilme özelliği, AIWA kulaklık + adaptör: 8.000.000.TL.
Nazmi Yalpa (0246) 232 48 44

Washburn Elektro Akustik gitar Hard case ve 200M 505 600$'a satılık. Pazarlık payı var.
264 22 76 - 731 22 67'den **Bora Güçmen.. 504 23 08**'den **Emre Işıdan..**

Satılık davul 246 67 86 İzmir

ODTÜ'lü öğrencilerden matematik ve fizik dersi en anlaşılır haliyle, uygun fiyattan verilir. **Çağdaş 427 81 22** (18.00'den sonra)

Elimde **orjinal ve kayıt albümler** var ve uygun bi fiata satıyorum. İlgilenenler lütfen arayın. **Orijinaller:** Iron Maiden: Number of the beast, Piece of mind, Power slave, Fear of the dark, Best of the beast.. Metallica: And justice for all.
Kayıtlar: Kreator: Extreme agression, Oatcast. Sepultra: Arise, Morbid visions. Testament: Demonic. Metallica: Reload. Type O Negative: Bloody kisses. Six Feet Under: Haunted. Tiamat: Clauds. Slayer: Show no mercy. Toplam 17 albüm ve fiatı sadece 5.000.000.TL. (Gördüğünüz gibi gayet uygun) sabah 09.00-20.00 arası arayabilirsiniz. Beni bulamazsanız not bırakın.
Ahmet (0216) 398 05 19

Young Filatelist
Merhaba, elimde çok temiz, iyi korunmuş, tam seri pullarım var. Bunları takas etmek veya satmak istiyorum. Bana isteklerinizi yazın. Pulculuk yapmak isteyenlere yardımcı olabilirim.
Ahmet Tacettin Tarakçı Cafer Sok. No:1-D 34430-İstanbul

Washburn akustik gitarımı çok acil ihtiyaçtan satıyorum. Siyah, tertemiz; çantası ve süresiz garanti belgesiyle sadece 200$.
(0264) 276 56 53

"BBURAGO, MAISTO vb. Marka 1:18, 1:16 araba arıyorum, takas da mümkündür."
Emre (0212) 270 67 61

1) Sega Master System I oyun makinamı + G kartuşu
2) PC oyun CD'lerimi
3) Supervision oyun makinamı 2 kartuşu ile birlikte satmak istiyorum. Ayrıca L-Manyak'ın 15.sayı hariç 1-16 sayılarını almak istiyorum. Hafta içi 16:00'dan sonra **Kerem veya Ahmet'i (0216) 358 21 95**

İyi Okuyun!
"Ankaralı gençlere duyurulur"

Grubumuzda bas gitar eksiği bulunmaktadır. Bu eksiği doldurmak isteyenler beni arasın. Elbet bi şekilde buluşup, görüşürüz. (Grubun adı İNFAZ'dır.)
Hafta içi hergün saat 14:00'dan sonra. Hafta sonu 24 saat
Erdem Ocak 240 77 51 Ankara

1- Her türlü Majorette ve Matchbox araba aranıyor. Eskiler makbuldür.
2- Rock, metal vs. gruplarına logo, demo kapağı vs. yapılır. Ücretsiz!!!
3- Disketteki resimleri basmak için iyi bi renkli printer lazım. Var mı böle bi yer, ya da yardımcı olacak arkadaş, haa?
Not: D.E.Ü.'den Ahmet Kebapçı... Arasana olum!
Selim Tokgöz 364 33 42
K.Yaka-İzmir

CD-Rom Data dergisinin Ekim'96 - Eylül'97 arası 12 adet CD'si yalnızca 7.000.000.TL. Pazarlık olabilir.
Andaç 541 23 57
(20:00'den sonra)

3 aylık Fender Squer Strat elektro gitar + Maestro distortion pedal, kılıfı ve kablosu ile 250$'a, ayrıca orjinal Sepultura Blood kasedini 1.200'e satıyorum
Sinan Baştuğ 312 29 09
(Ankara dışı aramasın)

Sağlık sebeplerinden dolayı acil olarak az kullanılmış (2,5 ay) **Admira Gitarımı** satıyorum. Peşin (pazarlıksız) 165$. Geniş bilgi için **239 46 76'dan Refik**'i isteyin. Saat yediden sonra ve yalnız Eskişehir içi veya buraya gelebilecekler. (Postayla uğraşamam)

Edebiyat, resim, müzik veya herhangi bir sanatın dalı sizin için önemliyse; bunlar uğruna çaba harcamak istiyorsanız, yaptığınız herşeyi bekliyorum. Para gayesi gütmeden bir dergi çıkarmak istiyorum. Şu anda tek başımayım. Özellikle Ankara'dan bana ulaşırsanız toplanıp birşeyler yaparız. **Her şey sanat için.**
Binektaşı Sok. 2/17 Küçükesat-Ankara
Özlem 418 77 12
(Saat 18:00'den önce)
Not: Evde yoksam isim ve numaranızı bırakın, ben ararım.

İnternet ortamlarında adımı kullanarak dolaşan y.rak kafalı. İzini buldum hiç kaçarı yok, o kestaneni çizmezsem bana Bülent Üstün demesinler.

3 yıl deneyimli ODTÜ İnşaat Müh. son sınıf öğrencisinden Ankara ve yakın il-İlçelerdeki ortaokul ve lise öğrencilerine her düzeyde ÖSS-ÖYS, okula yardımcı matematik, fizik, kimya dersleri verilir.
Cem Hoca (0312) 286 94 35

MAST DER'den duyuru: Aylardır elimizde biriken ve yanıtlayamadığımız 3200 adet başvurunun kartlarının hazırlanması ve adreslere postalanması etkinliğinden ötürü bu ay Mast Der sayfası nanay.

BAYİLERDE

KİTAPÇILARDA

DİYORUZ ki: 'L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI İLANLARI YAYINLANMAZ

1 Nisan 1998 - Sayı: 28 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Büdütör: Bahadır Baruter
Macintouch7300/200: H&K Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Bayram Uslu - Dizgi: Cebrail Okçu - Kamera: Metin Bayram - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Turçik Zorba - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Hüseyin Erer Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: Ilıcak Matbaası - Dağıtım:
Bir-yay A.Ş. Adres: stiklal Cadbesi mem Adnan Sokak a atay Han No:18/17 80800 Beyo lu/ stanbul

ABONEL K KO ULLARI: AMER KA (UÇAK) 1 y 11 k Abone bedeli: 50 $ - 6 ayl k Abone bedeli: 25 $ / UZAKDO U (UÇAK) 1 y 11 k Abone bedeli: 65 $ - 6 Ayl k Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA (POSTA) 1 y 11 k Abone bedeli: 45 DM - 6 ayl k Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 y 11 k Abone bedeli: 55 DM - 6 ayl k Abone bedeli: 25 DM / YURT (POSTA) 1 y 11 k Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 ayl k Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesab : 3002462 - 0 / Dolar hesab : 3002461-2 / TL hesab : 1100384-7 (Hesap numaralar n n hepsi Yap

Kaya Balığı Kaya

CENGİZ ÜSTÜN

Bekar evinde kalan yalnız ve abazan bir kaya balığıydı...

VOOH!

FIŞK!

ŞAK ŞAK!

BALSEK

Akşam kahvede oturur pıspırık oynar, arkadaşları ona Kaya derlerdi...

KAAT ÇALMA LAN!

ÇAY İÇEN?

BAK KAYA, AYIP OLUYO AMA...

O akşam kaveden eve dönerken onu gördü, görür görmez de aşık oldu...

DOEN!

Aradan günler geçer. Kaya'dan haber yoktur, kavedeki arkadaşları merak sarar...

KAYA OOLUM ORDA MISIN, AÇ KAPIYI, BEN OSMAN.. ALO...

ALOOO!.. BAK KAPIYI KIRICAM, ORDAYSAN AÇ!..

ULAAN HII?

ÇAT

AÜŞ IH... ŞH...

ZBAM!

III...IH... LEPİSTES... III...IH... LEPİS-TEEES... LEPİ... SS... IIIH...

KAYA, NOOLDU OOLUM KENDİNE GEL, LEPİSTES'TE KİM?..

ULAN SİZ DE ÖLE MEL MEL BAKMAYI BIRAKIN, KOLONYA GETİRİN...

PEKİ ABİ...

ÇAT!

IIIH... LEP... İSTESS.. IH... AH!..

ÇAT! ÇAT!

AŞIK ÖLMÜŞSUN ANLADIK, AMA DELİKANLI ADAM KENDİNİ BÖYLE KOYVERİR MİLAN?..

EE... ANLADIK LEPİSTES!.. SEVİYOSAN GİT DELİKANLI GİBİ SÖYLE SEVDİĞİNİ, ŞUNU DA İÇ BAKİİM...

AAGG... IH... LEPİS... LEPİSTESSS AHGGG... LEP... LE...

2 gün sonra kaya kendini iyice toparlamıştı artık...

HADİ KOÇUM BENİM, BİTİR İŞİ... HEY YAVRUM DELİKANLIYA BAK BE!

ABİ... IH... TAMAM DUR İTME YAV... TAMAM GİDİYOM...

EE... PARDON BAYAN... ACEBA BEN SİZLE, YANİ ARKADAŞ OLARAK EE... BERABER ŞEETSEK...

HADİ ORDAN PİŞ ŞEY... NE CÜRETLE?!..

A-AAZ.. KAYA OOLUM NÖÖRÜYON OOLUM NOLDU?..

IH!

TIIRRR

EAE! PİŞ DEDİ PİŞİM BEN, BİTTİM BEN EA... EAÜE!..

ÜÜE AH! ÜHÜ... ÜHÜ AGH!

ÇOT! ÇOT!

ÇOT!

KAYA EVLADIM DELLENDİN Mİ ULAN Bİ DUR!..

YAŞAMAK HARAM LAN BANA ARTIK! ELVEDA HAYAT!

ILAA!.. DUR ILAA!

AHA! VURDU BİTANE... HA-HA-HA!..

TIRR

TIRR

HASSTİR!.. KAYA BALIĞIYMIŞ!..

COMP!